

Bayreuth, Juli 2024

Richard Wagner Museum Bayreuth im Juli und August 2024

Erweiterte Öffnungszeiten im Richard Wagner Museum, Jean-Paul-Museum und Franz-Liszt-Museum

Öffnungszeiten im Juli und August

Richard Wagner Museum: **Montag** bis Sonntag, 10 bis **18 Uhr**

Jean-Paul-Museum und Franz-Liszt-Museum: **Montag** bis Sonntag, **10 bis 17 Uhr**

Wahnfried-Konzerte 2024 – Vorverkauf beginnt am 15. Juli 2024

Auch in diesem Festspielsommer präsentiert das Richard Wagner Museum die wie immer hochkarätig besetzten Wahnfried-Konzerte mit Liederabenden und Kammermusik im ehemaligen Wohnhaus Richard Wagners. Die intime Nähe zu den Künstlerinnen und Künstlern, die eindrucksvolle Streifzüge durch die Welt der klassischen Musik präsentieren, macht den Besuch zu einem besonders intensiven musikalischen Erlebnis.

- **Der Vorverkauf beginnt am 15. Juli 2024.** Tickets erhalten Sie persönlich an der Kasse des Richard Wagner Museums (Montag bis Sonntag von 10 bis 18 Uhr) oder per schriftlicher Bestellung gegen Vorkasse (vorzugsweise per E-Mail an kasse@wagnermuseum.de und unter vollständiger Angabe von Name, Adresse und Telefonnummer).
- Der Eintritt für die Wahnfried-Konzerte beträgt **30 €**, **ermäßigt 15 €**. Die Ermäßigung gilt für Schüler und Studierende. Ein entsprechender Nachweis ist am Einlass vorzulegen.
- Anfragen für Rollstuhlplätze bitte per E-Mail an kasse@wagnermuseum.de.
- Freier Museumsbesuch: Auch in diesem Jahr ist der einmalige Besuch des Museums am Tag des Konzertes oder am darauffolgenden Tag enthalten. Das Konzertticket ist an der Museumskasse vorzulegen.
- **Presse-Karten:** Für Vertreterinnen und Vertreter der Medien steht zum Zwecke der Berichterstattung pro Person je 1 Freikarte zur Verfügung. Voraussetzung ist eine vorherige schriftliche Akkreditierung spätestens am Vortag des Konzerts.

Programmübersicht Wahnfried-Konzerte 2024

Datum, Uhrzeit, Ort	Veranstaltung	Zusätzlicher Pressetext
Mittwoch, 24. Juli 19:30 Uhr, Haus Wahnfried	„Im Dunkel du, im Lichte ich“ – Werke von Debussy, Schubert, Mendelssohn u.a. Clara & Marie Becker, Klavier-Duo	Dieses Recital als Auftakt der "Wahnfried-Konzerte" 2024 mit dem Klavier-Duo der Zwillingsschwestern Clara und Marie Becker verspricht nicht nur ein großes Vergnügen, sondern auch ein außergewöhnliches Programm und virtuose Interpretationen – schlichtweg eine bezaubernde Performance der Pianistinnen an Wagners Steinway-Flügel im Haus Wahnfried.
Dienstag, 30. Juli, 19:30 Uhr, Haus Wahnfried	Werke von Beethoven, Brahms, Debussy und Chopin Annabel Hauk, Violoncello Alexander Vorontsov, Klavier	Am ersten aufführungsfreien Tag der Festspiele präsentiert die wunderbare Cellistin Annabel Hauk zusammen mit Alexander Vorontsov am Flügel die gesangliche Ausdruckskraft ihres Instruments mit Werken von Beethoven, Brahms, Debussy und Chopin.
Donnerstag, 1. August, 19:30 Uhr, Haus Wahnfried	„Lebenswandel“ – Werke von Fauré, Mahler, R.V. Williams u.a. Werner van Mechelen, Bassbariton Florestan Bataillie, Klavier	Ein Liederabend mit dem international renommierten Bassbariton und Solisten der Bayreuther Festspiele Werner van Mechelen begleitet von Florestan Bataillie am Steinway-Flügel. Das Konzert mit sängerisch anspruchs- wie stimmungsvollem Programm steht unter dem Motto "Lebenswandel".
Montag, 5. August, 19:30 Uhr, Haus Wahnfried	Werke von Brahms, Mahler, Butterworth, Ravel und Songs of Hawai'i Jordan Shanahan, Bariton Matthew Toogood, Klavier	Jordan Shanahan, der eindrucksvolle Klingsor im aktuellen <i>Parsifal</i> , präsentiert zusammen mit Matthew Toogood am Flügel ein ganz besonderes Programm mit Werken von Ravel bis hin zu Liedern aus seiner Heimat Hawaii.

<p>Samstag, 10. August, 19:30 Uhr, Haus Wahnfried <i>Im Rahmen der Kulturpartnerschaft Bayreuth- Burgenland</i></p>	<p>KOSMOS KLAVIER Himmel und Hölle, Liebe und Tod Werke von Franz Liszt Kateryna Titova, Klavier</p>	<p>Im Rahmen der Kulturpartnerschaft zwischen Bayreuth und dem Burgenland darf man sich auf ein rasantes Recital der hinreißenden ukrainischen Pianistin Kateryna Titova freuen – diesmal ausschließlich mit Werken von Franz Liszt.</p>
<p>Dienstag, 13. August, 19:30 Uhr, Haus Wahnfried</p>	<p>Hugo Wolf: „Italienisches Liederbuch“ Evelin Novak, Sopran Bernhard Hansky, Bariton Klara Hornig, Klavier</p>	<p>Die aktuelle Woglinde und Soloblume Evelin Novak interpretiert zusammen mit dem Bariton Bernhard Hansky und der Pianistin Klara Hornig Hugo Wolfs berührendes <i>Italienisches Liederbuch</i>.</p>
<p>Montag, 19. August, 19:30 Uhr, Haus Wahnfried</p>	<p>„Solitaire“ – Werke von Haydn bis Zemlinsky für Solovioline und Klavier Johannes Fleischmann, Violine Christoph Ulrich Meier, Klavier</p>	<p>Unter dem Titel „Solitaire“ bringt der herausragende Geiger Johannes Fleischmann zusammen mit Christoph Ulrich Meier ein virtuoses und vielfältiges Programm mit Werken von Haydn bis Zemlinsky zu Gehör.</p>
<p>Donnerstag, 22. August, 19:30 Uhr</p>	<p>Liederabend mit Werken von Wagner, Strauss und Schönberg („Gurre- Lieder“) Maria Hilmes, Sopran Stefan Rügamer, Tenor Günther Albers, Klavier</p>	<p>Das Publikum erwartet bei dem Konzert mit der renommierten Mezzosopranistin Maria Hilmes, dem Tenor Stefan Rügamer und Prof. Günther Albers am Wahnfried-Steinway ein eindrucksvolles Programm, unter anderem mit einer kammermusikalischen Bearbeitung der überwältigenden <i>Gurre-Lieder</i> von Schönberg.</p>
<p>Samstag, 24. August, 19:30 Uhr <i>Museumsneubau, Kino</i></p>	<p>„Der Ring des Nibelungen“ – Die Playmobil-Show Dagmar Borrmann Olaf Hermann</p>	<p>Zum Abschluss der Saison präsentiert das Richard Wagner Museum ein originelles Highlight: Wagners <i>Ring des Nibelungen</i> mit Playmobil-Figuren. Die Dramaturgin Dagmar Borrmann und der Kameramann Olaf Hermann werfen im Museumskino einen humorvollen Blick auf die Tetralogie. <i>Die Veranstaltung ist nicht explizit für Kinder konzipiert. Eine Altersbeschränkung gibt es nicht.</i></p>

Ausstellungen, Museumsführungen, Einführungsvorträge

Datum / Uhrzeit	Veranstaltung	
Täglich 10 bis 18 Uhr	<p>Sonderausstellung „Mensch Wagner“ Komponist, Dichter, Dramatiker, Schriftsteller, Kunstphilosoph, Regisseur, Dirigent, Egomane, Schwerenöter, Antisemit, Linksradikaler, Klimaschützer, Tierfreund, Genie... – Aber wer war Richard Wagner wirklich? Im Rahmen seiner Sommerausstellung 2024 unternimmt das Richard Wagner Museum den Versuch, den „Mythos Wagner“ zu dekonstruieren, um sich dem Menschen Richard Wagner zu nähern.</p>	<p>Sonderausstellung „Mensch Wagner“ 14. Juli bis 6. Oktober 2024</p> <ul style="list-style-type: none"> • Richard Wagner Museum, Sonderausstellungsfläche im Neubau • Der Besuch der Sonderausstellung ist im Eintrittspreis inbegriffen.
Täglich 10 bis 18 Uhr	<p>Ausstellung der Partitur zu „Tristan und Isolde“ in der Schatzkammer Wie in jedem Jahr zeigt das Richard Wagner Museum mit Beginn der Bayreuther Festspiele in seiner Schatzkammer wertvolle Originalhandschriften Richard Wagners zur jeweiligen Neuproduktion – in diesem Jahr zu <i>Tristan und Isolde</i>. Auf der Grundlage seiner literarischen Quellen in der ebenfalls ausgestellten „Dresdner Bibliothek“, hier also dem <i>Tristan</i>-Epos Gottfrieds von Straßburg, kann mit den handschriftlichen Entwürfen zu Text und Musik Wagners Schaffensprozess nachvollzogen werden. Im Mittelpunkt steht die autographe Reinschrift der Partitur, aufgeschlagen am Beginn des großen Liebesduetts im 2. Aufzug „O sink hernieder, Nacht der Liebe“.</p>	Richard Wagner Museum / Schatzkammer

<p>Jeden Dienstag während der Festspielzeit; Termine: 30.7., 6.8., 13.8., 20. 8. 2024</p>	<p>Wagner für Kinder Kinderführung durch die Sonderausstellung "Mensch Wagner" In der Festspielzeit bietet das Richard Wagner Museum jeweils dienstags eine Kinderführung durch die Sonderausstellung „Mensch Wagner“ an: „Richard Wagner als Mensch seiner Zeit“. Das 19. Jahrhundert ist eine Zeit des Wandels und der technischen Veränderungen. Zusammen begeben wir uns auf die Suche nach Antworten: Wie reisten die Menschen damals? Was hat das Telegraphieren mit heutigen Kurznachrichten gemeinsam und wie funktioniert es? Wie haben die Menschen ihren Platz in der Gesellschaft gefunden? Wieviel hat man verdient und was konnte man sich davon leisten? Was sind eigentlich Wasserkuren und wozu sind sie gut? Und zu guter Letzt: was hat Wagner mit alledem zu tun? Stück für Stück entdecken wir die Welt, in der Wagner gelebt hat.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Neubau, Sonderausstellungsfläche • Für Kinder ab 6 Jahren • Treffpunkt Museumsneubau, Kasse • Ohne Teilnahmegebühr • Um Voranmeldung wird gebeten unter 0921 75 728 16 oder per Mail unter kasse@wagnermuseum.de
<p>Jeden Dienstag, 14 Uhr; Termine: 16.07, 23.7., 28.7., 30.7., 6.8., 13.8., 20.8., 27.8.2024</p>	<p>Kuratorenführung Jeden Dienstag um 14 Uhr führt ein Kurator durch die drei Häuser des Museums. Sie erhalten durch die kenntnisreichen Erläuterungen zum Museum und den Ausstellungsexponaten differenzierte Einblicke in Leben, Denken und Werk Richard Wagners.</p>	<p>Richard Wagner Museum</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dauer: ca. 90 Minuten • Treffpunkt: Museumskasse im Neubau • Preis: 3 € Führung pro Person zzgl. Eintritt

<p>Jeden Sonntag, 14 Uhr; Termine: 14.7., 21.7., 28.7., 4.8., 11.8., 18.8., 25.8. 2024</p>	<p>Museumsführung Jeden Sonntag um 14 Uhr gibt es eine umfassende Führung durch das ganze Museum: In Haus Wahnfried erhalten Sie Einblicke in die Lebenswelt Richard Wagners, sein Leben und Werk, im Neubau tauchen Sie in die Festspielgeschichte ein, und im Siegfried Wagner-Haus erfahren Sie mehr über die ideologische Wirkungsgeschichte Richard Wagners.</p>	<p>Richard Wagner Museum</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dauer: ca. 90 Minuten • Treffpunkt: Museumskasse im Neubau • Preis: 3 € Führung pro Person zzgl. Eintritt
<p>Jeden ersten Mittwoch im Monat; 17 Uhr; Termin: 7.8.2024</p>	<p>Themenführung: Wagners Antisemitismus und die Folgen Wagners Antisemitismus hat ihn und sein Werk in Verbindung mit der Rassenlehre des späten 19. Jahrhunderts in hohem Maße ideologisch anschlussfähig gemacht. Bayreuth wurde so zu einem kulturpolitischen Zentrum des NS-Staats. Diesen kulturgeschichtlichen Aspekten geht an jedem ersten Mittwoch im Monat ab 17 Uhr Museumsdirektor Dr. Sven Friedrich ebenso nach wie auch der Frage, ob und inwieweit auch Wagners Werk antisemitisch kontaminiert, wieviel Hitler in Wagner und wieviel Wagner in Hitler ist.</p>	<p>Richard Wagner Museum</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dauer: ca. 90 Minuten • Treffpunkt: Museumskasse im Neubau • Preis: 7 € Führung pro Person zzgl. Eintritt • Anmeldung bitte bis spätestens zum Vortag, 17 Uhr!
<p>Voraussichtlich ab Montag, 5.8.2024; an den Aufführungstagen der Bayreuther Festspiele, 12:30 Uhr</p>	<p>Festspiele für Einsteiger – oder: Wie (üb)erlebe ich einen Tag am Grünen Hügel Die halbstündige Einführung mit Museumsdirektor Dr. Sven Friedrich findet in diesem Jahr voraussichtlich ab dem 5. August jeweils an den Aufführungstagen der Bayreuther Festspiele, um 12:30 Uhr statt. Kurz, bündig und unterhaltsam werden dabei drängende Fragen von Neu-Wagnerianern und solchen, die es werden wollen, beantwortet. „Festspiele für Einsteiger“ erklärt am Modell des Festspielhauses des Richard Wagner Museums anschaulich, was die Besucher auf dem Grünen Hügel erwartet.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Richard Wagner Museum, Neubau / Festspielhausmodell • Dauer: 30 Minuten • Preis: im Museumseintritt enthalten • Anmeldung: keine Anmeldung erforderlich

Terminverschiebungen und gegebenenfalls auch kurzfristige Absagen von Veranstaltungen aufgrund sich ändernder Rahmenbedingungen sind möglich. Weitere Informationen zu den Veranstaltungen finden Sie auf unserer Website unter www.wagnermuseum.de/informationen/veranstaltungen

Wenn Sie im Vorfeld Fragen haben oder Informationen benötigen, wenden Sie sich gerne an uns.

Kontakt

Richard Wagner Museum
mit Nationalarchiv der Richard-Wagner-Stiftung
Julia Nützel
Öffentlichkeitsarbeit und Marketing
Wahnfriedstraße 2
95444 Bayreuth
Tel: +49 (0) 921 75 72 8-24
Mail: info@wagnermuseum.de
Web: www.wagnermuseum.de