

Nome documento	Anno	Località	Descrizione	Collocazione
Gazzetta Musicale di Milano, [1842.01] 30/01/1842, pp. 5-6	1842	Milano	<i>La Musica in Germania. Lettere.</i> Lettera di Wagner sulla musica tedesca. Prima parte	Gazzetta Musicale di Milano → Gazzetta Musicale di Milano, 1842 → 01 - Gennaio 1842
Gazzetta Musicale di Milano, [1842.02] 15/02/1842, pp. 2-4	1842	Milano	<i>La Musica in Germania. Lettere.</i> Lettera di Wagner sulla musica tedesca. Seconda parte	Gazzetta Musicale di Milano → Gazzetta Musicale di Milano, 1842 → 02 - Febbraio 1842
Gazzetta Musicale di Milano, [1842.02] 20/02/1842, p. 5	1842	Milano	<i>La Musica in Germania. Lettere.</i> Lettera di Wagner sulla musica tedesca. Terza parte	Gazzetta Musicale di Milano → Gazzetta Musicale di Milano, 1842 → 02 - Febbraio 1842
Der Bund, [1853.05] 23/05/1853	1853	Berna (Svizzera)	Articolo sui 40 anni di Wagner a Zurigo. Presente traduzione italiana di G. Mussomeli	
L'Affondatore, [1871.11] 01/11/1871, N. 10, pp. 39-40	1871	Bologna	<i>Prima dell'andata in scena del Lohengrin. Dopo la rappresentazione.</i> Articolo antiwagneriano (<i>Lohengrin</i> sostenuto da chi è stato pagato per farlo)	L'Affondatore. Giornale letterario, umoristico, teatrale → L'Affondatore, 1871 → 11 - Novembre 1871
L'Affondatore, [1871.11] 11/11/1871, N. 11, p. 43	1871	Bologna	Settima rappresentazione del <i>Lohengrin</i> a Bologna. Incasso del Comunale. Articolo antiwagneriano	L'Affondatore. Giornale letterario, umoristico, teatrale → L'Affondatore, 1871 → 11 - Novembre 1871
L'Affondatore, [1871.11] 18/11/1871, N. 12, pp. 47-48	1871	Bologna	La musica di Wagner in Italia è dannosa per l'arte. Smentiti gli incassi del <i>Lohengrin</i> al Comunale pubblicati da Alessandro Fano nel Mondo Artistico. Articolo antiwagneriano	L'Affondatore. Giornale letterario, umoristico, teatrale → L'Affondatore, 1871 → 11 - Novembre 1871
L'Affondatore, [1871.12] 02/12/1871, N. 14	1871	Bologna	Romualdo Ghirlanda, <i>Il 5 maggio del Lohengrin.</i> Poesia satirica sul <i>Lohengrin</i>	L'Affondatore. Giornale letterario, umoristico, teatrale → L'Affondatore, 1871 → 12 - Dicembre 1871
L'Affondatore, [1871.12] 09/12/1871, N. 15, p. 58	1871	Bologna	Verdi assiste a Bologna il <i>Lohengrin</i> . Il <i>Lohengrin</i> a Firenze. Articolo antiwagneriano	L'Affondatore. Giornale letterario, umoristico, teatrale → L'Affondatore, 1871 → 12 - Dicembre 1871
L'Arpa, [1871.11] 02/11/1871, p. 35	1871	Bologna	<i>Lohengrin. Prime impressioni</i>	L'Arpa. Giornale letterario, artistico, teatrale → L'Arpa, 1871 → 11 - Novembre 1871
L'Arpa, [1871.11] 11/11/1871, p. 39	1871	Bologna	Sangiorgi, Rivista Teatrale. Il <i>Lohengrin</i> di Wagner a Bologna	L'Arpa. Giornale letterario, artistico, teatrale → L'Arpa, 1871 → 11 - Novembre 1871
L'Arpa, [1871.11] 11/11/1871, pp. 37-38	1871	Bologna	Sangiorgi, <i>Critica Musicale. Il Lohengrin di Wagner</i>	L'Arpa. Giornale letterario, artistico, teatrale → L'Arpa, 1871 → 11 - Novembre 1871
L'Arpa, [1871.11] 20/11/1871, p. 41	1871	Bologna	Successo delle rappresentazioni del <i>Lohengrin</i> a Bologna. Presenza di Bülow e di Verdi	L'Arpa. Giornale letterario, artistico, teatrale → L'Arpa, 1871 → 11 - Novembre 1871
L'Arpa, [1871.12] 03/12/1871, pp. 45-46	1871	Bologna	<i>Italia e Germania.</i> Lettera di Wagner a Boito	L'Arpa. Giornale letterario, artistico, teatrale → L'Arpa, 1871 → 12 - Dicembre 1871
L'Arpa, [1871.12] 16/12/1871, pp. 49-50	1871	Bologna	<i>Ciarle artistiche.</i> Il <i>Lohengrin</i> di Wagner	L'Arpa. Giornale letterario, artistico, teatrale → L'Arpa, 1871 → 12 - Dicembre 1871
L'Opinione, [1871.11] 06/11/1871, pp. 1-2	1871	Roma	Francesco Flores D'Arcais, <i>Lohengrin e Don Lelio</i>	L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1871 → 11 - Novembre 1871
L'Opinione, [1871.11] 07/11/1871	1871	Roma	<i>Lohengrin</i> a Bologna	L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1871 → 11 - Novembre 1871
L'Opinione, [1871.11] 13/11/1871, pp. 1-2	1871	Roma	Francesco Flores D'Arcais, <i>Ancora del Lohengrin</i>	L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1871 → 11 - Novembre 1871
L'Opinione, [1871.11] 20/11/1871, pp. 1-2	1871	Roma	Francesco Flores D'Arcais, Lettera a Filippo Filippi (prima parte)	L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1871 → 11 - Novembre 1871

BWD - A cura della Associazione Richard Wagner di Avellino

Nome documento	Anno	Località	Descrizione	Collocazione
L'Opinione , [1871.11] 21/11/1871 , pp. 1-2	1871	Roma	Francesco Flores D'Arcais, Lettera a Filippo Filippi (seconda parte)	L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1871 → 11 - Novembre 1871
L'Opinione , [1871.11] 27/11/1871 , pp. 1	1871	Roma	Francesco Flores D'Arcais, Annuncio lettera di Carlo Gemelli a Francesco Magni sul <i>Lohengrin</i>	L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1871 → 11 - Novembre 1871
L'Opinione , [1871.12] 11/12/1871 , p. 1	1871	Roma	Francesco Flores D'Arcais, <i>Lohengrin</i> a Firenze	L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1871 → 12 - Dicembre 1871
La Nazione , [1871.11] 19/11/1871 , pp. 1-2	1871	Firenze	Girolamo Alessandro Biaggi, <i>Lohengrin</i> a Bologna (prima parte)	La Nazione → La Nazione, 1871 → 11 - Novembre 1871
La Nazione , [1871.11] 20/11/1871 , p. 1	1871	Firenze	Girolamo Alessandro Biaggi, <i>Lohengrin</i> a Bologna (seconda parte)	La Nazione → La Nazione, 1871 → 11 - Novembre 1871
La Nazione , [1871.11] 22/11/1871 , p. 1	1871	Firenze	Girolamo Alessandro Biaggi, <i>Lohengrin</i> a Bologna (terza parte)	La Nazione → La Nazione, 1871 → 11 - Novembre 1871
La Nazione , [1871.11] 26/11/1871 , pp. 1-2	1871	Firenze	Girolamo Alessandro Biaggi, <i>Lohengrin</i> a Bologna (quarta parte)	La Nazione → La Nazione, 1871 → 11 - Novembre 1871
La Nazione , [1871.12] 10/12/1871 , p. 1	1871	Firenze	Girolamo Alessandro Biaggi, <i>Lohengrin</i> a Firenze	La Nazione → La Nazione, 1871 → 12 - Dicembre 1871
La Perseveranza , [1871.11] 06/11/1871 , pp. 1-2	1871	Milano	Filippo Filippi, Il <i>Lohengrin</i> di Wagner a Bologna	La Perseveranza → La Perseveranza, 1871 → 11 - Novembre 1871
La Perseveranza , [1871.11] 13/11/1871 , pp.1-2	1871	Milano	Filippo Filippi, Lettera in risposta alla critica del D'Arcais, appendicista de <i>L'Opinione</i> , a proposito del <i>Lohengrin</i>	La Perseveranza → La Perseveranza, 1871 → 11 - Novembre 1871
La Perseveranza , [1871.11] 17/11/1871	1871	Milano	Lettera di Wagner a Boito	La Perseveranza → La Perseveranza, 1871 → 11 - Novembre 1871
La Perseveranza , [1871.11] 27/11/1871 , pp. 1-2	1871	Milano	Filippo Filippi, Un'ultima parola al marchese d'Arcais	La Perseveranza → La Perseveranza, 1871 → 11 - Novembre 1871
La Perseveranza , [1871.12] 08/12/1871	1871	Milano	Programma concerto Soc. Quartetto con <i>Lohengrin</i>	La Perseveranza → La Perseveranza, 1871 → 12 - Dicembre 1871
La Perseveranza , [1871.12] 11/12/1871 , pp. 1-2	1871	Milano	Filippo Filippi, Recensione al concerto Soc. Quartetto con <i>Lohengrin</i>	La Perseveranza → La Perseveranza, 1871 → 12 - Dicembre 1871
Monitore di Bologna , [1871.11] 01/11/1871 , p. 3	1871	Bologna	Annuncio in data odierna del <i>Lohengrin</i> a Bologna	Monitore di Bologna → Monitore di Bologna, 1871 → 11 - Novembre 1871
Monitore di Bologna , [1871.11] 01/11/1871 , p. 3	1871	Bologna	Pubblicità profumo " <i>Lohengrin</i> "	Monitore di Bologna → Monitore di Bologna, 1871 → 11 - Novembre 1871
Monitore di Bologna , [1871.11] 01/11/1871 , pp. 1-2	1871	Bologna	F. M., <i>Lohengrin. Prima della rappresentazione</i>	Monitore di Bologna → Monitore di Bologna, 1871 → 11 - Novembre 1871
Monitore di Bologna , [1871.11] 02/11/1871 , p. 1	1871	Bologna	F. M., <i>Lohengrin. Dopo la rappresentazione</i>	Monitore di Bologna → Monitore di Bologna, 1871 → 11 - Novembre 1871
Monitore di Bologna , [1871.11] 03/11/1871 , p. 2	1871	Bologna	Citato articolo della <i>Neue Freie Presse</i> su Filippo Filippi e il <i>Lohengrin</i>	Monitore di Bologna → Monitore di Bologna, 1871 → 11 - Novembre 1871
Monitore di Bologna , [1871.11] 07/11/1871 , p. 1	1871	Bologna	<i>Traduttore-Traditore</i> . Lettera di Filippo Filippi	Monitore di Bologna → Monitore di Bologna, 1871 → 11 - Novembre 1871
Neues Wiener Tagblatt , [1871.11] 09/11/1871 , p.5	1871	Vienna	<i>Lohengrin in Bologna</i> . Articolo in tedesco sulla prima del <i>Lohengrin</i> a Bologna	Neues Wiener Tagblatt → Neues Wiener Tagblatt, 1871 → 11 - Novembre 1871
Atti del Consiglio Comunale di Bologna , 31 maggio 1872	1872	Bologna	Proposta nomina Wagner cittadino onorario di Bologna	

BWD - A cura della Associazione Richard Wagner di Avellino

Nome documento	Anno	Località	Descrizione	Collocazione
Biaggi Girolamo Alessandro, Di Riccardo Wagner e dell'opera Lohengrin , in <i>La Nuova antologia</i> , 1872, pp. 5-30, Firenze 1872	1872	Firenze	Saggio	Libri & Articoli
L'Opinione , [1872.10] 21/10/1872, pp. 1-2	1872	Roma	Francesco Flores d'Arcais, <i>Una lettera di Wagner</i> . Riportata la lettera di Wagner al Comune di Bologna	L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1872 → 10 - Ottobre 1872
L'Opinione , [1872.11] 11/11/1872, p. 2	1872	Roma	Francesco Flores d'Arcais, <i>Il Tannhauser al teatro comunale di Bologna</i> . Estratto dall'Appendice	L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1872 → 11 - Novembre 1872
La Nazione , [1872.11] 09/11/1872, p. 3	1872	Firenze	Breve resoconto della prima del <i>Tannhäuser</i> a Bologna del 7 novembre 1872	La Nazione → La Nazione, 1872 → 11 - Novembre 1872
La Nazione , [1872.11] 12/11/1872, p. 3	1872	Firenze	Breve resoconto terza replica del <i>Tannhäuser</i> a Bologna	La Nazione → La Nazione, 1872 → 11 - Novembre 1872
La Nazione , [1872.11] 20/11/1872, pp. 1-2	1872	Firenze	Girolamo Alessandro Biaggi, <i>Di R. Wagner e dell'opera Tannhauser che si rappresenta al Teatro Comunale di Bologna</i>	La Nazione → La Nazione, 1872 → 11 - Novembre 1872
La Nazione , [1872.11] 24/11/1872, p. 1	1872	Firenze	Girolamo Alessandro Biaggi, <i>Il libretto del Tannhauser. Francesco Lucca, cenno necrologico</i>	La Nazione → La Nazione, 1872 → 11 - Novembre 1872
La Perseveranza , [1872.11] 09/11/1872, p. 3	1872	Milano	Breve resoconto prima del <i>Tannhäuser</i> a Bologna	La Perseveranza → La Perseveranza, 1872 → 11 - Novembre 1872
La Perseveranza , [1872.11] 11/11/1872, pp. 1-2	1872	Milano	Filippo Filippi, <i>Prima rappresentazione del Tannhäuser di Wagner al Teatro comunale di Bologna</i>	La Perseveranza → La Perseveranza, 1872 → 11 - Novembre 1872
La Perseveranza , [1872.11] 18/11/1872, pp. 1-2	1872	Milano	Filippo Filippi, <i>Ancora del Tannhäuser a Bologna. Giudizi della stampa</i>	La Perseveranza → La Perseveranza, 1872 → 11 - Novembre 1872
Il Pungolo , [1873.03] 19/03/1873, p. 3	1873	Milano	Prove del <i>Lohengrin</i> alla Scala di Milano	Il Pungolo. Gazzetta del popolo-giornale politico → Il Pungolo, 1873 → 03 - Marzo 1873
Il Pungolo , [1873.03] 20/03/1873, p. 3	1873	Milano	Annuncio prima <i>Lohengrin</i> alla Scala	Il Pungolo. Gazzetta del popolo-giornale politico → Il Pungolo, 1873 → 03 - Marzo 1873
Il Pungolo , [1873.03] 21/03/1873, p. 3	1873	Milano	La prima del <i>Lohengrin</i> alla Scala di Milano	Il Pungolo. Gazzetta del popolo-giornale politico → Il Pungolo, 1873 → 03 - Marzo 1873
Il Pungolo , [1873.03] 22/03/1873, p. 3	1873	Milano	La seconda rappresentazione del <i>Lohengrin</i> alla Scala di Milano	Il Pungolo. Gazzetta del popolo-giornale politico → Il Pungolo, 1873 → 03 - Marzo 1873
Il Pungolo , [1873.03] 23/03/1873, p. 3	1873	Milano	Errata corrige sul <i>Lohengrin</i> . Lettera di dimissioni di un appendicista del Secolo, a proposito di un articolo sul <i>Lohengrin</i>	Il Pungolo. Gazzetta del popolo-giornale politico → Il Pungolo, 1873 → 03 - Marzo 1873
Il Pungolo , [1873.03] 24/03/1873, p. 3	1873	Milano	Il <i>Lohengrin</i> alla Scala. Resoconto replica	Il Pungolo. Gazzetta del popolo-giornale politico → Il Pungolo, 1873 → 03 - Marzo 1873
Il Pungolo , [1873.03] 24/03/1873, pp. 1-2	1873	Milano	Il <i>Lohengrin</i> alla Scala (prima parte)	Il Pungolo. Gazzetta del popolo-giornale politico → Il Pungolo, 1873 → 03 - Marzo 1873
Il Pungolo , [1873.03] 25/03/1873, p. 3	1873	Milano	Annuncio quarta rappresentazione <i>Lohengrin</i> alla Scala	Il Pungolo. Gazzetta del popolo-giornale politico → Il Pungolo, 1873 → 03 - Marzo 1873
Il Pungolo , [1873.03] 25/03/1873, pp. 1-2	1873	Milano	Il <i>Lohengrin</i> alla Scala (seconda parte)	Il Pungolo. Gazzetta del popolo-giornale politico → Il Pungolo, 1873 → 03 - Marzo 1873
Il Pungolo , [1873.03] 26/03/1873, p. 3	1873	Milano	Resoconto quarta rappresentazione <i>Lohengrin</i> a Milano. Lettera abbonato Pungolo e La Scala	Il Pungolo. Gazzetta del popolo-giornale politico → Il Pungolo, 1873 → 03 - Marzo 1873
Il Pungolo , [1873.03] 27/03/1873, p. 3	1873	Milano	Annuncio quinta rappresentazione <i>Lohengrin</i>	Il Pungolo. Gazzetta del popolo-giornale politico → Il Pungolo, 1873 → 03 - Marzo 1873

BWD - A cura della Associazione Richard Wagner di Avellino

Nome documento	Anno	Località	Descrizione	Collocazione
Il Pungolo , [1873.03] 28/03/1873 , p. 3	1873	Milano	Resoconto quinta rappresentazione <i>Lohengrin</i> e disordini	Il Pungolo. Gazzetta del popolo-giornale politico → Il Pungolo, 1873 → 03 - Marzo 1873
Il Pungolo , [1873.03] 29/03/1873 , p. 3	1873	Milano	Annuncio sesta rappresentazione <i>Lohengrin</i> a Milano e disordini	Il Pungolo. Gazzetta del popolo-giornale politico → Il Pungolo, 1873 → 03 - Marzo 1873
Il Pungolo , [1873.03] 30/03/1873 , p. 2	1873	Milano	Resoconto sesta rappresentazione del <i>Lohengrin</i>	Il Pungolo. Gazzetta del popolo-giornale politico → Il Pungolo, 1873 → 03 - Marzo 1873
Il Pungolo , [1873.03] 31/03/1873 , p. 3	1873	Milano	Resoconto settima ed ultima rappresentazione del <i>Lohengrin</i> alla Scala	Il Pungolo. Gazzetta del popolo-giornale politico → Il Pungolo, 1873 → 03 - Marzo 1873
Il Pungolo , [1873.04] 05/04/1873 , p. 3	1873	Milano	L' <i>Allgemeine Zeitung</i> di Augusta denuncia i disordini del <i>Lohengrin</i> di Milano. Citazione di Wagner a proposito dei disordini di Milano	Il Pungolo. Gazzetta del popolo-giornale politico → Il Pungolo, 1873 → 04 - Aprile 1873
Il Pungolo , [1873.04] 08/04/1873 , p. 3	1873	Milano	Annuncio rappresentazione <i>Lohengrin</i> alla Scala fuori abbonamento	Il Pungolo. Gazzetta del popolo-giornale politico → Il Pungolo, 1873 → 04 - Aprile 1873
Il Pungolo , [1873.04] 10/04/1873 , p. 3	1873	Milano	Annullamento rappresentazione <i>Lohengrin</i> fuori abbonamento	Il Pungolo. Gazzetta del popolo-giornale politico → Il Pungolo, 1873 → 04 - Aprile 1873
Il Pungolo , [1873.04] 11/04/1873 , pp. 1-3	1873	Milano	Dottor Verità (Leone Fortis), <i>Il Lohengrin</i>	Il Pungolo. Gazzetta del popolo-giornale politico → Il Pungolo, 1873 → 04 - Aprile 1873
La Perseveranza , [1873.03] 07/03/1873 , p. 2	1873	Milano	Lettera di un francese residente a Milano in difesa di Wagner e del <i>Lohengrin</i>	La Perseveranza → La Perseveranza, 1873 → 03 - Marzo 1873
La Perseveranza , [1873.03] 10/03/1873 , pp. 1-2	1873	Milano	Filippo Filippi, <i>Due parole sul Lohengrin</i>	La Perseveranza → La Perseveranza, 1873 → 03 - Marzo 1873
La Perseveranza , [1873.03] 11/03/1873 , p. 3	1873	Milano	Prove del <i>Lohengrin</i> alla Scala di Milano	La Perseveranza → La Perseveranza, 1873 → 03 - Marzo 1873
La Perseveranza , [1873.03] 12/03/1873 , p. 2	1873	Milano	Risposta ad una lettera di Faccio del Pungolo a proposito dei legni d'orchestra per esecuzione <i>Lohengrin</i>	La Perseveranza → La Perseveranza, 1873 → 03 - Marzo 1873
La Perseveranza , [1873.03] 14/03/1873 , p. 2	1873	Milano	Avanzamento costruzione teatro Bayreuth e annuncio inaugurazione per il 1874	La Perseveranza → La Perseveranza, 1873 → 03 - Marzo 1873
La Perseveranza , [1873.03] 16/03/1873 , p. 2	1873	Milano	Auspicio ammissione della stampa alle prove generali del <i>Lohengrin</i> alla Scala	La Perseveranza → La Perseveranza, 1873 → 03 - Marzo 1873
La Perseveranza , [1873.03] 19/03/1873 , p. 2	1873	Milano	Prove generali del <i>Lohengrin</i> alla Scala	La Perseveranza → La Perseveranza, 1873 → 03 - Marzo 1873
La Perseveranza , [1873.03] 20/03/1873 , p. 2	1873	Milano	Prezzi eccessivi per il <i>Lohengrin</i> a La Scala	La Perseveranza → La Perseveranza, 1873 → 03 - Marzo 1873
La Perseveranza , [1873.03] 21/03/1873 , p. 2	1873	Milano	Resoconto prima del <i>Lohengrin</i> alla Scala di Milano	La Perseveranza → La Perseveranza, 1873 → 03 - Marzo 1873
La Perseveranza , [1873.03] 22/03/1873 , pp. 1-2	1873	Milano	Filippo Filippi, <i>Il Lohengrin</i> di Wagner	La Perseveranza → La Perseveranza, 1873 → 03 - Marzo 1873
La Perseveranza , [1873.03] 24/03/1873 , pp. 1-2	1873	Milano	Filippo Filippi, <i>Teatro alla Scala. Il Lohengrin. Il pubblico e l'esecuzione</i>	La Perseveranza → La Perseveranza, 1873 → 03 - Marzo 1873
La Perseveranza , [1873.03] 25/03/1873 , p. 3	1873	Milano	Terza rappresentazione del <i>Lohengrin</i> a Milano	La Perseveranza → La Perseveranza, 1873 → 03 - Marzo 1873
La Perseveranza , [1873.03] 26/03/1873 , p. 3	1873	Milano	Risposta ad un articolo antiwagneriano apparso sul <i>Pungolo</i>	La Perseveranza → La Perseveranza, 1873 → 03 - Marzo 1873

BWD - A cura della Associazione Richard Wagner di Avellino

Nome documento	Anno	Località	Descrizione	Collocazione
La Perseveranza , [1873.03] 27/03/1873, p. 2	1873	Milano	Successo della quarta replica del <i>Lohengrin</i> a Milano. Disturbatori a teatro e lettera di un abbonato del <i>Pungolo</i>	La Perseveranza → La Perseveranza, 1873 → 03 - Marzo 1873
La Perseveranza , [1873.03] 28/03/1873, p. 2	1873	Milano	La quinta rappresentazione del <i>Lohengrin</i> a Milano. Testimonianza di un presente	La Perseveranza → La Perseveranza, 1873 → 03 - Marzo 1873
La Perseveranza , [1873.03] 31/03/1873, p. 2	1873	Milano	Sesta rappresentazione del <i>Lohengrin</i> a Milano e disordini	La Perseveranza → La Perseveranza, 1873 → 03 - Marzo 1873
La Perseveranza , [1873.03] 31/03/1873, pp. 1-2	1873	Milano	Filippo Filippi. <i>La musica alla Camera dei Deputati</i> (prima parte)	La Perseveranza → La Perseveranza, 1873 → 03 - Marzo 1873
La Perseveranza , [1873.04] 01/04/1873, p. 3	1873	Milano	Termine delle esecuzione del <i>Lohengrin</i> e scandalo a Milano	La Perseveranza → La Perseveranza, 1873 → 04 - Aprile 1873
La Perseveranza , [1873.04] 01/04/1873, pp. 1-2	1873	Milano	Filippo Filippi. <i>La musica alla Camera dei Deputati</i> (seconda parte)	La Perseveranza → La Perseveranza, 1873 → 04 - Aprile 1873
La Perseveranza , [1873.04] 08/04/1873, pp. 1-2	1873	Milano	Filippo Filippi, <i>Un giudizio sull'esito del Lohengrin a Milano</i>	La Perseveranza → La Perseveranza, 1873 → 04 - Aprile 1873
Gazzetta di Venezia , [1874.03] 11/03/1874, p. 2	1874	Venezia	Dubbi sull'esecuzione del <i>Rienzi</i> alla Fenice di Venezia in programma per il 13 marzo 1874	Gazzetta di Venezia → Gazzetta di Venezia, 1874 → 03 - Marzo 1874
Gazzetta di Venezia , [1874.03] 12/03/1874, p. 2	1874	Venezia	Esecuzione del <i>Rienzi</i> alla Fenice di Venezia posticipata al 15 marzo 1874	Gazzetta di Venezia → Gazzetta di Venezia, 1874 → 03 - Marzo 1874
Gazzetta di Venezia , [1874.03] 16/03/1874, p. 2	1874	Venezia	Annuncio prima esecuzione del <i>Rienzi</i> alla Fenice di Venezia del 15 marzo 1874	Gazzetta di Venezia → Gazzetta di Venezia, 1874 → 03 - Marzo 1874
Gazzetta di Venezia , [1874.03] 17/03/1874, pp. 2-3	1874	Venezia	Resoconto prima esecuzione del <i>Rienzi</i> alla Fenice di Venezia del 15 marzo 1874	Gazzetta di Venezia → Gazzetta di Venezia, 1874 → 03 - Marzo 1874
Gazzetta di Venezia , [1874.03] 18/03/1874, pp. 1-2	1874	Venezia	<i>Teatro La Fenice. Rienzi, l'ultimo dei Tribuni, grande opera tragica in cinque atti, poesia e musica di Riccardo Wagner. Appendice</i>	Gazzetta di Venezia → Gazzetta di Venezia, 1874 → 03 - Marzo 1874
La Perseveranza , [1874.03] 20/03/1874, pp. 1-2	1874	Milano	Filippo Filippi, <i>Rienzi di Riccardo Wagner al Teatro della Fenice di Venezia</i>	La Perseveranza → La Perseveranza, 1874 → 03 - Marzo 1874
La Perseveranza , [1874.03] 25/03/1874, p. 3	1874	Milano	Filippo Filippi, Risposta alle polemiche sorte dalla <i>Appendice</i> sul <i>Rienzi</i> pubblicata il 20 marzo 1874	La Perseveranza → La Perseveranza, 1874 → 03 - Marzo 1874
La Perseveranza , [1874.04] 08/04/1874, p. 3	1874	Milano	Filippo Filippi, Prosegue la costruzione del teatro di Bayreuth. Ludwig mette a disposizione 100.000 fiorini	La Perseveranza → La Perseveranza, 1874 → 04 - Aprile 1874
Corriere di Roma , [1876.11] 26/11/1876, p. 68	1876	Roma	Wagner a Roma	Corriere di Roma → Corriere di Roma, 1876 → 11 - Novembre 1876
Corriere di Roma , [1876.12] 02/12/1876, p. 76	1876	Roma	Wagner a Roma riceve la notizia del successo del <i>Rienzi</i> a Bologna	Corriere di Roma → Corriere di Roma, 1876 → 12 - Dicembre 1876
Decreto di ammissione di Richard Wagner a Socio Illustre dell'Accademia di Santa Cecilia , Roma 1876	1876	Roma	Decreto di ammissione di Wagner a Socio illustre dell'Accademia di Santa Cecilia di Roma	
Filippo Filippi, Musica e Musicisti , Milano 1876	1876	Milano	Libro. Alle pp. 208-318 presente il saggio: <i>Wagner. Viaggio musicale nelle Regioni dell'Avvenire</i>	Libri & Articoli
Gazzetta della Capitale , [1876.11] 16/11/1876, p. 2	1876	Roma	Arrivo di Wagner a Roma. Invito dell'Ambasciatore di Germania Keudell	Gazzetta della Capitale → Gazzetta della Capitale, 1876 → 11 - Novembre 1876
Gazzetta della Capitale , [1876.11] 27/11/1876	1876	Roma	Deputazione Accademia di Santa Cecilia consegna a Wagner diploma di socio illustre	Gazzetta della Capitale → Gazzetta della Capitale, 1876 → 11 - Novembre 1876

BWD - A cura della Associazione Richard Wagner di Avellino

Nome documento	Anno	Località	Descrizione	Collocazione
Gazzetta della Capitale , [1876.11] 28/11/1876 , p. 2	1876	Roma	Riunione al Circolo tedesco di Roma. Artisti compaiono vestiti da indiani	Gazzetta della Capitale → Gazzetta della Capitale, 1876 → 11 - Novembre 1876
Gazzetta di Torino , [1876.08] 06/08/1876 , pp. 1-2	1876	Torino	<i>Riccardo Wagner</i> . Appendice con annuncio festival di Bayreuth	Gazzetta di Torino → Gazzetta di Torino, 1876 → 08 - Agosto 1876
Gazzetta di Torino , [1876.08] 19/08/1876 , p. 2	1876	Torino	<i>Le feste di Beyreuth</i> . Breve resoconto <i>Rheingold</i> , <i>Walküre</i> e <i>Siegfried</i>	Gazzetta di Torino → Gazzetta di Torino, 1876 → 08 - Agosto 1876
Gazzetta di Torino , [1876.08] 20/08/1876 , pp. 2-3	1876	Torino	<i>Le feste di Beyreuth</i> . Breve resoconto <i>Götterdämmerung</i> . Ovazioni a Wagner	Gazzetta di Torino → Gazzetta di Torino, 1876 → 08 - Agosto 1876
Gazzetta Piemontese , [1876.07] 31/07/1876 , p. 1	1876	Torino	Stefano Tempia, <i>Le prossime rappresentazioni al teatro di Bayreuth</i>	Gazzetta Piemontese → Gazzetta Piemontese, 1876 → 07 - Luglio 1876
Gazzetta Piemontese , [1876.08] 07/08/1876 , pp. 1-2	1876	Torino	Stefano Tempia, <i>Prove generali della tetralogia di Wagner nel teatro di Bayreuth</i> (appendice)	Gazzetta Piemontese → Gazzetta Piemontese, 1876 → 08 - Agosto 1876
Gazzetta Piemontese , [1876.08] 14/08/1876 , pp. 1-2	1876	Torino	Stefano Tempia, <i>Teatro di Bayreuth; la Baviera; Tetralogia dei Nibelungen di Wagner</i> . Telegramma prima <i>Rheingold</i> (appendice)	Gazzetta Piemontese → Gazzetta Piemontese, 1876 → 08 - Agosto 1876
Gazzetta Piemontese , [1876.08] 19/08/1876 , p. 3	1876	Torino	<i>I Nibelungen di Wagner</i> . Telegrammi da Bayreuth: Partenza dell'Imperatore e fallimento del <i>Ring</i>	Gazzetta Piemontese → Gazzetta Piemontese, 1876 → 08 - Agosto 1876
Gazzetta Piemontese , [1876.08] 21/08/1876 , p. 2	1876	Torino	Stefano Tempia, Breve accenno alle inesattezze contenute nel telegramma della <i>Neue Freie Presse</i> - vedi Gazzetta Piemontese 19/08/1876. (dall'appendice)	Gazzetta Piemontese → Gazzetta Piemontese, 1876 → 08 - Agosto 1876
Il Piccolo , [1876.09] 19/09/1876 , p. 3	1876	Napoli	Arrivo di Wagner a Verona	Il Piccolo. Giornale Politico della Sera → Il Piccolo, 1876 → 09 - Settembre 1876
Il Piccolo , [1876.10] 06/10/1876 , p. 3	1876	Napoli	Il <i>Lohengrin</i> di Mancinelli a Trieste	Il Piccolo. Giornale Politico della Sera → Il Piccolo, 1876 → 10 - Ottobre 1876
Il Popolo Romano , [1876.11] 16/11/1876 , p. 2	1876	Roma	L'ambasciatore di Germania Keudell organizza serata in onore di Wagner	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1876 → 11 - Novembre 1876
Il Popolo Romano , [1876.11] 21/11/1876 , p. 2	1876	Roma	Il Rienzi di Wagner a Bologna	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1876 → 11 - Novembre 1876
Il Popolo Romano , [1876.11] 27/11/1876 , p. 2	1876	Roma	Wagner al Circolo tedesco. Artisti mascherati da indiani	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1876 → 11 - Novembre 1876
L'Opinione , [1876.07] 05/07/1876 , p. 3	1876	Roma	Annuncio <i>Lohengrin</i> a Trieste, diretto da Mancinelli, per autunno 1876	L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1876 → 07 - Luglio 1876
L'Opinione , [1876.08] 17/08/1876 , p. 2	1876	Roma	L'Imperatore di Germania a Bayreuth	L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1876 → 08 - Agosto 1876
L'Opinione , [1876.08] 19/08/1876 , p. 3	1876	Roma	La <i>Walküre</i> a Bayreuth e fiaccolata in onore a Wagner	L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1876 → 08 - Agosto 1876
L'Opinione , [1876.08] 20/08/1876 , p. 2	1876	Roma	<i>Siegfried</i> a Bayreuth. Risse tra il pubblico	L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1876 → 08 - Agosto 1876
L'Opinione , [1876.08] 21/08/1876 , p. 1	1876	Roma	Francesco Flores d'Arcais sull' <i>Anello</i> a Bayreuth	L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1876 → 08 - Agosto 1876
L'Opinione , [1876.08] 21/08/1876 , p. 1	1876	Roma	<i>Götterdämmerung</i> a Bayreuth e discorso di Wagner	L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1876 → 08 - Agosto 1876

BWD - A cura della Associazione Richard Wagner di Avellino

Nome documento	Anno	Località	Descrizione	Collocazione
L'Opinione, [1876.09] 10/09/1876, p. 3	1876	Roma	L'Anello a Venezia, notizia smentita	L'Opinione Giornale Quotidiano --> L'Opinione, 1876 --> 09 - Settembre 1876
L'Opinione, [1876.09] 17/09/1876, p. 3	1876	Roma	Inizio prove <i>Lohengrin</i> a Trieste, diretto da Mancinelli	L'Opinione Giornale Quotidiano --> L'Opinione, 1876 --> 09 - Settembre 1876
L'Opinione, [1876.09] 19/09/1876, p. 3	1876	Roma	Wagner a Verona	L'Opinione Giornale Quotidiano --> L'Opinione, 1876 --> 09 - Settembre 1876
L'Opinione, [1876.09] 29/09/1876, p. 3	1876	Roma	Wagner a Bologna	L'Opinione Giornale Quotidiano --> L'Opinione, 1876 --> 09 - Settembre 1876
L'Opinione, [1876.10] 06/10/1876, p. 3	1876	Roma	<i>Lohengrin</i> a Trieste diretto da Mancinelli	L'Opinione Giornale Quotidiano --> L'Opinione, 1876 --> 10 - Ottobre 1876
L'Opinione, [1876.10] 16/10/1876, pp. 1-2	1876	Roma	Francesco Flores d'Arcais, accenno al <i>Lohengrin</i> di Trieste	L'Opinione Giornale Quotidiano --> L'Opinione, 1876 --> 10 - Ottobre 1876
L'Opinione, [1876.11] 27/11/1876, pp. 1-2	1876	Roma	Francesco Flores d'Arcais, Wagner a Roma	L'Opinione Giornale Quotidiano --> L'Opinione, 1876 --> 11 - Novembre 1876
L'Opinione, [1876.11] 29/11/1876	1876	Roma	Nomina Wagner come socio illustre dell'Accademia di Santa Cecilia	L'Opinione Giornale Quotidiano --> L'Opinione, 1876 --> 11 - Novembre 1876
L'Opinione, [1876.12] 03/12/1876, p. 3	1876	Roma	Consegna a Wagner del diploma come socio illustre dell'Accademia di Santa Cecilia	L'Opinione Giornale Quotidiano --> L'Opinione, 1876 --> 12 - Dicembre 1876
L'Opinione, [1876.12] 08/12/1876, p. 2	1876	Roma	Wagner a Bologna per il <i>Rienzi</i>	L'Opinione Giornale Quotidiano --> L'Opinione, 1876 --> 12 - Dicembre 1876
La Libertà, [1876.11] 15/11/1876, p. 3	1876	Roma	Annuncio arrivo di Wagner a Roma	La Libertà. Giornale politico quotidiano --> La Libertà, 1876 --> 11 - Novembre 1876
La Libertà, [1876.11] 19/11/1876, p. 3	1876	Roma	Annuncio prima serata dedicata a Wagner in cui si eseguono musiche di Sgambati	La Libertà. Giornale politico quotidiano --> La Libertà, 1876 --> 11 - Novembre 1876
La Libertà, [1876.11] 21/11/1876, pp. 2-3	1876	Roma	Resoconto serata dedicata a Wagner presso ambasciatore di Germania	La Libertà. Giornale politico quotidiano --> La Libertà, 1876 --> 11 - Novembre 1876
La Libertà, [1876.11] 23/11/1876, p. 3	1876	Roma	Annuncio primo ricevimento al Circolo degli artisti tedeschi	La Libertà. Giornale politico quotidiano --> La Libertà, 1876 --> 11 - Novembre 1876
La Libertà, [1876.11] 25/11/1876, pp. 2-3	1876	Roma	Resoconto seconda serata dedicata a Wagner presso l'ambasciatore di Germania	La Libertà. Giornale politico quotidiano --> La Libertà, 1876 --> 11 - Novembre 1876
La Libertà, [1876.11] 26/11/1876, p. 2	1876	Roma	Annuncio consegna a Wagner del Diploma di Socio Illustre dell'Accademia di Santa Cecilia	La Libertà. Giornale politico quotidiano --> La Libertà, 1876 --> 11 - Novembre 1876
La Libertà, [1876.11] 27/11/1876, p. 2	1876	Roma	Resoconto serata dedicata a Wagner presso il Circolo degli Artisti Tedeschi	La Libertà. Giornale politico quotidiano --> La Libertà, 1876 --> 11 - Novembre 1876
La Libertà, [1876.12] 01/12/1876, p. 3	1876	Roma	Annuncio secondo ricevimento al Circolo degli artisti tedeschi	La Libertà. Giornale politico quotidiano --> La Libertà, 1876 --> 12 - Dicembre 1876
La Libertà, [1876.12] 03/12/1876, p. 2	1876	Roma	Resoconto ricevimento al Circolo Artistico Internazionale	La Libertà. Giornale politico quotidiano --> La Libertà, 1876 --> 12 - Dicembre 1876
La Nazione, [1876.03] 14/03/1876, p. 1	1876	Firenze	Girolamo Alessandro Biaggi, <i>Bibliografia. Musica e Musicisti del dottore F. Filippi</i>	La Nazione --> La Nazione, 1876 --> 03 - Marzo 1876
La Nazione, [1876.06] 20/06/1876, pp. 1-2	1876	Firenze	Girolamo Alessandro Biaggi, <i>La Marcia del Wagner per la Esposizione di Filadelfia</i>	La Nazione --> La Nazione, 1876 --> 06 - Giugno 1876

BWD - A cura della Associazione Richard Wagner di Avellino

Nome documento	Anno	Località	Descrizione	Collocazione
La Nazione, [1876.08] 29/08/1876, p. 1	1876	Firenze	Girolamo Alessandro Biaggi, <i>I critici e il Wagner</i> . Appendice su Wagner e il festival di Bayreuth (I parte)	La Nazione → La Nazione, 1876 → 08 - Agosto 1876
La Nazione, [1876.09] 12/09/1876, pp. 1-2	1876	Firenze	Girolamo Alessandro Biaggi, Appendice su Wagner e il festival di Bayreuth (II parte)	La Nazione → La Nazione, 1876 → 09 - Settembre 1876
La Nazione, [1876.09] 19/09/1876, pp. 1-2	1876	Firenze	Girolamo Alessandro Biaggi, Appendice su Wagner e il festival di Bayreuth (III parte)	La Nazione → La Nazione, 1876 → 09 - Settembre 1876
La Nazione, [1876.10] 17/10/1876, p. 1-2	1876	Firenze	Girolamo Alessandro Biaggi, Appendice su Wagner e il festival di Bayreuth (IV parte)	La Nazione → La Nazione, 1876 → 10 - Ottobre 1876
La Nazione, [1876.10] 24/10/1876, p. 1-2	1876	Firenze	Girolamo Alessandro Biaggi, Appendice su Wagner e il festival di Bayreuth (V parte)	La Nazione → La Nazione, 1876 → 10 - Ottobre 1876
La Nazione, [1876.10] 31/10/1876, p. 1	1876	Firenze	Girolamo Alessandro Biaggi, Appendice sul festival di Bayreuth (VI parte)	La Nazione → La Nazione, 1876 → 10 - Ottobre 1876
La Nazione, [1876.11] 20/11/1876, p. 3	1876	Firenze	Breve resoconto prima del <i>Rienzi</i> al Comunale di Bologna del 18 novembre 1876 (dalla <i>Gazzetta dell'Emilia</i>)	La Nazione → La Nazione, 1876 → 11 - Novembre 1876
La Perseveranza, [1876.04] 01/04/1876	1876	Milano	Recensione a " <i>Musica e Musicisti</i> " di Filippo Filippi	La Perseveranza → La Perseveranza, 1876 → 04 - Aprile 1876
La Perseveranza, [1876.06] 04/06/1876	1876	Milano	Wagner, la <i>Marica Americana</i>	La Perseveranza → La Perseveranza, 1876 → 06 - Giugno 1876
La Perseveranza, [1876.07] 04/07/1876, p. 2	1876	Milano	I preparativi per Bayreuth	La Perseveranza → La Perseveranza, 1876 → 07 - Luglio 1876
La Perseveranza, [1876.07] 08/07/1876, p. 1	1876	Milano	Annuncio <i>Secondo Viaggio nelle regioni dell'Avvenire</i>	La Perseveranza → La Perseveranza, 1876 → 07 - Luglio 1876
La Perseveranza, [1876.07] 11/07/1876, p. 2	1876	Milano	Articolo sulla traduzione in tedesco del <i>Primo Viaggio Musicale nelle Regioni dell'Avvenire</i> di Filippi e commento stampa tedesca	La Perseveranza → La Perseveranza, 1876 → 07 - Luglio 1876
La Perseveranza, [1876.08] 08/08/1876, pp. 1-2	1876	Milano	Filippo Filippi, <i>Secondo viaggio nelle regioni dell'Avvenire. I. Preludio</i>	La Perseveranza → La Perseveranza, 1876 → 08 - Agosto 1876
La Perseveranza, [1876.08] 12/08/1876, p. 2	1876	Milano	Filippo Filippi, <i>Secondo viaggio nelle regioni dell'Avvenire. II. Da Milano a Monaco</i>	La Perseveranza → La Perseveranza, 1876 → 08 - Agosto 1876
La Perseveranza, [1876.08] 14/08/1876, pp. 1-2	1876	Milano	Filippo Filippi, <i>Secondo viaggio nelle regioni dell'Avvenire. III. A Monaco. Idea generale dei Niebelungen</i> . Alcune righe sono tagliate. A p. 5 (ultimo rigo): " <i>Nelle viscere del fiume sacro</i> "	La Perseveranza → La Perseveranza, 1876 → 08 - Agosto 1876
La Perseveranza, [1876.08] 16/08/1876, p. 1	1876	Milano	Filippo Filippi, <i>Secondo viaggio nelle regioni dell'Avvenire. IV. Da Monaco a Bayreuth</i>	La Perseveranza → La Perseveranza, 1876 → 08 - Agosto 1876
La Perseveranza, [1876.08] 17/08/1876, pp. 1-2	1876	Milano	Filippo Filippi, <i>Secondo viaggio nelle regioni dell'Avvenire. V. Rheingold</i>	La Perseveranza → La Perseveranza, 1876 → 08 - Agosto 1876
La Perseveranza, [1876.08] 19/08/1876, pp. 1-3	1876	Milano	Filippo Filippi, <i>Secondo viaggio nelle regioni dell'Avvenire. VI. Walküre. VII. Intermezzo</i>	La Perseveranza → La Perseveranza, 1876 → 08 - Agosto 1876
La Perseveranza, [1876.08] 20/08/1876, pp. 1-2	1876	Milano	Filippo Filippi, <i>Secondo viaggio nelle regioni dell'Avvenire. VIII. Siegfried</i>	La Perseveranza → La Perseveranza, 1876 → 08 - Agosto 1876
La Perseveranza, [1876.08] 21 - 22/08/1876, pp. 1-2	1876	Milano	Filippo Filippi, <i>Secondo viaggio nelle regioni dell'Avvenire. IX. Götterdämmerung. Il banchetto artistico</i>	La Perseveranza → La Perseveranza, 1876 → 08 - Agosto 1876

BWD - A cura della Associazione Richard Wagner di Avellino

Nome documento	Anno	Località	Descrizione	Collocazione
La Perseveranza , [1876.08] 23/08/1876 , p. 1	1876	Milano	Filippo Filippi, <i>Secondo viaggio nelle regioni dell'Avvenire. X. Il banchetto</i>	La Perseveranza → La Perseveranza, 1876 → 08 - Agosto 1876
La Perseveranza , [1876.08] 25/08/1876 , pp. 1-2	1876	Milano	Filippo Filippi, <i>Secondo viaggio nelle regioni dell'Avvenire. XI. Epilogo</i>	La Perseveranza → La Perseveranza, 1876 → 08 - Agosto 1876
La Perseveranza , [1876.09] 13/09/1876 , pp. 1-2	1876	Milano	Filippo Filippi, <i>Un'ultima parola sui Niebelungen</i>	La Perseveranza → La Perseveranza, 1876 → 09 - Settembre 1876
La Perseveranza , [1876.11] 03/11/1876 p. 3	1876	Milano	Filippo Filippi, <i>Siegfrieds Trauermarsch</i> fischiato a Parigi	La Perseveranza → La Perseveranza, 1876 → 11 - Novembre 1876
La Perseveranza , [1876.11] 20/11/1876 , p. 2	1876	Milano	Breve resoconto <i>Rienzi</i> a Bologna. Telegramma	La Perseveranza → La Perseveranza, 1876 → 11 - Novembre 1876
La Perseveranza , [1876.11] 21/11/1876 , pp. 1-2	1876	Milano	Filippi Filippi, <i>Rienzi</i> di Riccardo Wagner al Teatro Comunale di Bologna	La Perseveranza → La Perseveranza, 1876 → 11 - Novembre 1876
La Perseveranza , [1876.11] 28/11/1876 , p. 3	1876	Milano	Wagner a Roma	La Perseveranza → La Perseveranza, 1876 → 11 - Novembre 1876
La Perseveranza , [1876.12] 04/12/1876 , p. 3	1876	Milano	Annuncio di Wagner a Bologna	La Perseveranza → La Perseveranza, 1876 → 12 - Dicembre 1876
La Perseveranza , [1876.12] 06/12/1876 , p. 3	1876	Milano	Wagner a Firenze, verso Bologna	La Perseveranza → La Perseveranza, 1876 → 12 - Dicembre 1876
La Perseveranza , [1876.12] 07/12/1876 , pp. 1-2	1876	Milano	Filippo Filippi, Wagner a Bologna	La Perseveranza → La Perseveranza, 1876 → 12 - Dicembre 1876
Le Figaro , [1876.10] 30/10/1876 , p. 1	1876	Parigi (Francia)	Lo scandalo del <i>Siegfrieds Trauermarsch</i> di Padeloup (articolo in francese) [cfr. <i>La Perseveranza</i> , 03/11/1876]	Le Figaro → Le Figaro, 1876 → 10 - Ottobre 1876
Le Figaro , [1876.10] 31/10/1876 , p. 1	1876	Parigi (Francia)	Lettera di Padeloup a proposito dello scandalo del <i>Siegfrieds Trauermarsch</i> (articolo in francese) [cfr. <i>La Perseveranza</i> , 03/11/1876]	Le Figaro → Le Figaro, 1876 → 10 - Ottobre 1876
Gazzetta Piemontese , [1877.03] 14/03/1877 , p. 2	1877	Torino	<i>Lohengrin</i> . Riassunto <i>Lohengrin</i> in vista della prima in data odierna al Regio di Torino	Gazzetta Piemontese → Gazzetta Piemontese, 1877 → 03 - Marzo 1877
Gazzetta Piemontese , [1877.03] 19/03/1877 , pp. 2-3	1877	Torino	Stefano Tempia, <i>Teatro Regio. Lohengrin</i> (prima parte). Appendice con resoconto prima <i>Lohengrin</i> a Torino del 14 marzo 1877	Gazzetta Piemontese → Gazzetta Piemontese, 1877 → 03 - Marzo 1877
Gazzetta Piemontese , [1877.03] 20/03/1877 , pp. 2-3	1877	Torino	Stefano Tempia, <i>Teatro Regio. Lohengrin</i> (seconda parte). Appendice con resoconto prima <i>Lohengrin</i> a Torino del 14 marzo 1877	Gazzetta Piemontese → Gazzetta Piemontese, 1877 → 03 - Marzo 1877
Gazzetta Piemontese , [1877.03] 21/03/1877 , pp. 2-3	1877	Torino	Stefano Tempia, <i>Teatro Regio. Lohengrin</i> (terza parte). Appendice con resoconto prima <i>Lohengrin</i> a Torino del 14 marzo 1877	Gazzetta Piemontese → Gazzetta Piemontese, 1877 → 03 - Marzo 1877
La Nazione , [1877.01] 09/01/1877 , p. 1	1877	Firenze	Girolamo Alessandro Biaggi, <i>Tristano e Isotta del Wagner, Una notte a Firenze dello Zaverthal, edite dalla Casa Lucca. Musica e Musicisti del Filippi</i> . Parte di Appendice	La Nazione → La Nazione, 1877 → 01 - Gennaio 1877
La Nazione , [1877.04] 17/04/1877 , p. 3	1877	Firenze	Annuncio prima <i>Rienzi</i> alla Pergola di Firenze per il 21 aprile 1877	La Nazione → La Nazione, 1877 → 04 - Aprile 1877
La Nazione , [1877.04] 21/04/1877 , p. 3	1877	Firenze	Resoconto prove generali <i>Rienzi</i> alla Pergola di Firenze. Annuncio prima in data odierna	La Nazione → La Nazione, 1877 → 04 - Aprile 1877

BWD - A cura della Associazione Richard Wagner di Avellino

Nome documento	Anno	Località	Descrizione	Collocazione
La Nazione , [1877.04] 23/04/1877, p. 3	1877	Firenze	Resoconto prima <i>Rienzi</i> alla Pergola di Firenze del 21 aprile 1877	La Nazione → La Nazione, 1877 → 04 - Aprile 1877
La Nazione , [1877.04] 24/04/1877, p. 1	1877	Firenze	Girolamo Alessandro Biaggi, <i>Il Rienzi alla Pergola</i> . Appendice	La Nazione → La Nazione, 1877 → 04 - Aprile 1877
La Nazione , [1877.04] 24/04/1877, p. 1	1877	Firenze	Girolamo Alessandro Biaggi, <i>Ancora del Rienzi e del Wagner</i> . Parte di Appendice	La Nazione → La Nazione, 1877 → 05 - Maggio 1877
La Perseveranza , [1877.11] 14/11/1877, p. 3	1877	Milano	Filippo Filippi, Annuncio in data odierna del <i>Der Fliegende Holländer</i> al Comunale di Bologna	La Perseveranza → La Perseveranza, 1877 → 11 - Novembre 1877
La Perseveranza , [1877.11] 16/11/1877, p. 3	1877	Milano	Filippo Filippi, <i>Il Vascello Fantasma a Bologna</i>	La Perseveranza → La Perseveranza, 1877 → 11 - Novembre 1877
La Perseveranza , [1877.11] 18/11/1877, p. 3	1877	Milano	Resoconto seconda replica del <i>Der Fliegende Holländer</i> al Comunale di Bologna	La Perseveranza → La Perseveranza, 1877 → 11 - Novembre 1877
La Perseveranza , [1877.11] 23/11/1877, p. 3	1877	Milano	Filippo Filippi, Ancora sul <i>Der Fliegende Holländer</i> al Comunale di Bologna	La Perseveranza → La Perseveranza, 1877 → 11 - Novembre 1877
La Perseveranza , [1877.12] 04/12/1877, p. 2	1877	Milano	Filippo Filippi, <i>Il Concerto Sinfonico della Società del Quartetto</i> . (Estratto. La <i>Marcia Funebre</i> dalla <i>Götterdämmerung</i> nel concerto della Società del Quartetto di Milano del 2 dicembre 1877)	La Perseveranza → La Perseveranza, 1877 → 12 - Dicembre 1877
Magnico Carlo, Rossini e Wagner , Torino 1877	1877	Torino	Saggio	Libri & Articoli
L'Opinione , [1878.04] 25/04/1878, p. 3	1878	Roma	Francesco Flores d'Arcais, <i>Il Lohengrin</i> all'Apollo di Roma da eseguirsi il 25 aprile del 1878. Prove generali. Sostituzione della direzione, da Mancinelli a Ponchielli. Riassunto dell'opera	L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1878 → 04 - Aprile 1878
L'Opinione , [1878.04] 26/04/1878, p. 3	1878	Roma	Breve resoconto del <i>Lohengrin</i> all'Apollo di Roma del 25 aprile del 1878	L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1878 → 04 - Aprile 1878
L'Opinione , [1878.04] 27/04/1878, pp. 1-2	1878	Roma	Francesco Flores d'Arcais, <i>Lohengrin, grande opera romantica in tre atti. Poesia e musica di R. Wagner</i> . Appendice con resoconto <i>Lohengrin</i> all'Apollo di Roma	L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1878 → 04 - Aprile 1878
L'Opinione , [1878.04] 29/04/1878, pp. 1-2	1878	Roma	Francesco Flores d'Arcais, <i>Ancora del Lohengrin e della musica di Wagner</i> . Appendice	L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1878 → 04 - Aprile 1878
La Perseveranza , [1878.04] 08/04/1878, p. 2	1878	Milano	Filippo Filippi, Commento sopra il libro su Wagner di Marsillach Lleonart	La Perseveranza → La Perseveranza, 1878 → 04 - Aprile 1878
La Perseveranza , [1878.04] 17/04/1878, pp. 1-2	1878	Milano	Filippo Filippi, <i>La Nona Sinfonia</i> . Appendice sulla <i>Nona Sinfonia</i> di Beethoven da eseguirsi per la prima volta in Italia a Milano il giorno seguente	La Perseveranza → La Perseveranza, 1878 → 04 - Aprile 1878
La Perseveranza , [1878.04] 19/04/1878, p. 2	1878	Milano	Filippo Filippi, <i>La Nona Sinfonia alla Società del Quartetto</i> . Breve resoconto della prima esecuzione italiana della <i>Nona</i> di Beethoven	La Perseveranza → La Perseveranza, 1878 → 04 - Aprile 1878
La Perseveranza , [1878.04] 20/04/1878, p. 2	1878	Milano	Filippo Filippi, Ancora sulla <i>Nona Sinfonia</i> di Beethoven alla Società del Quartetto. Auspicio che venga eseguita al teatro Carcano	La Perseveranza → La Perseveranza, 1878 → 04 - Aprile 1878
La Perseveranza , [1878.04] 22 - 23/04/1878, pp. 1-2	1878	Milano	Filippo Filippi, <i>L'esecuzione della Nona Sinfonia di Beethoven alla Società del Quartetto</i> . Appendice	La Perseveranza → La Perseveranza, 1878 → 04 - Aprile 1878
Wagner Richard, Siegfried Idyll , Mainz, B. Schott's Söhne, 1878	1878	Magonza (Germania)	Spartito del <i>Siegfried Idyll</i> con dedica autografa di Wagner a Franz Liszt	

BWD - A cura della Associazione Richard Wagner di Avellino

Nome documento	Anno	Località	Descrizione	Collocazione
Fanfulla della Domenica, [1879.08] 03/08/1879, pp. 2-3	1879	Roma	Filippo Filippi, <i>Profili Musicali. Riccardo Wagner</i>	Fanfulla della Domenica → Fanfulla della Domenica, 1879 → 08 - Agosto 1879
Capitan Fracassa, [1880.10] 04/10/1880, pp. 1-2	1880	Roma	Henrichetto, <i>A proposito del Rienzi (Wagneriana)</i> . Presente un ricordo di Wagner a Bologna nel 1876 durante l'esecuzione del Rienzi	Capitan Fracassa → Capitan Fracassa, 1880 → 10 - Ottobre 1880
Capitan Fracassa, [1880.10] 05/10/1880, p. 3	1880	Roma	<i>Rienzi di Wagner al Politeama</i> . Resoconto prima del <i>Rienzi</i> al Politeama di Roma del 4 ottobre 1880	Capitan Fracassa → Capitan Fracassa, 1880 → 10 - Ottobre 1880
Capitan Fracassa, [1880.10] 07/10/1880, p. 4	1880	Roma	Giovannina Lucca a Roma per il <i>Rienzi</i> al Politeama	Capitan Fracassa → Capitan Fracassa, 1880 → 10 - Ottobre 1880
Capitan Fracassa, [1880.10] 08/10/1880, p. 4	1880	Roma	Breve resoconto terza replica del <i>Rienzi</i> al Politeama di Roma. Wagner a Venezia	Capitan Fracassa → Capitan Fracassa, 1880 → 10 - Ottobre 1880
Il Popolo Romano, [1880.04] 02/04/1880, p. 4	1880	Roma	Prova generale in data odierna del <i>Lohengrin</i> all'Apollo di Roma. Arrivo a Roma dei critici Filippi (Milano), Biagi (Firenze) e Caputo (Napoli)	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1880 → 04 - Aprile 1880
Il Popolo Romano, [1880.04] 03/04/1880, p. 4	1880	Roma	Breve resoconto prova generale del <i>Lohengrin</i> all'Apollo di Roma. Annuncio prima per il giorno successivo	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1880 → 04 - Aprile 1880
Il Popolo Romano, [1880.04] 04/04/1880, p. 4	1880	Roma	Annuncio in data odierna prima del <i>Lohengrin</i> all'Apollo di Roma	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1880 → 04 - Aprile 1880
Il Popolo Romano, [1880.04] 05/04/1880, p. 4	1880	Roma	Guglielmo Canori, Resoconto prima del <i>Lohengrin</i> all'Apollo di Roma del 4 aprile 1880	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1880 → 04 - Aprile 1880
Il Popolo Romano, [1880.04] 07/04/1880, p. 4	1880	Roma	Guglielmo Canori, Resoconto seconda replica del <i>Lohengrin</i> all'Apollo di Roma	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1880 → 04 - Aprile 1880
Il Popolo Romano, [1880.04] 11/04/1880, p. 4	1880	Roma	Invio telegramma a Wagner per il successo del <i>Lohengrin</i> all'Apollo di Roma. Risposta di Wagner a Mancinelli	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1880 → 04 - Aprile 1880
Il Popolo Romano, [1880.04] 12/04/1880, p. 3	1880	Roma	Guglielmo Canori, <i>Lohengrin di Riccardo Wagner</i> . Resoconto <i>Lohengrin</i> all'Apollo di Roma	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1880 → 04 - Aprile 1880
Il Popolo Romano, [1880.04] 16/04/1880, p. 4	1880	Roma	Guglielmo Canori, Resoconto sesta replica del <i>Lohengrin</i> all'Apollo di Roma	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1880 → 04 - Aprile 1880
Il Popolo Romano, [1880.04] 18/04/1880, p. 4	1880	Roma	Annuncio in data odierna ultima replica del <i>Lohengrin</i> all'Apollo di Roma	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1880 → 04 - Aprile 1880
Il Popolo Romano, [1880.04] 19/04/1880, p. 3	1880	Roma	Guglielmo Canori, Resoconto ultima replica del <i>Lohengrin</i> all'Apollo di Roma	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1880 → 04 - Aprile 1880
Il Popolo Romano, [1880.10] 05/10/1880, p. 4	1880	Roma	Guglielmo Canori, Annuncio in data odierna prima del <i>Rienzi</i> al Politeama di Roma	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1880 → 10 - Ottobre 1880
Il Popolo Romano, [1880.10] 06/10/1880, pp. 2-3	1880	Roma	Guglielmo Canori, <i>Rienzi. Opera drammatica in 5 atti, parole e musica di Riccardo Wagner rappresentata al Politeama Romano la sera del 4 ottobre 1880</i>	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1880 → 10 - Ottobre 1880
Il Popolo Romano, [1880.10] 09/10/1880, p. 4	1880	Roma	Guglielmo Canori, Resoconto replica del <i>Rienzi</i> al Politeama di Roma	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1880 → 10 - Ottobre 1880
Il Popolo Romano, [1880.10] 12/10/1880, p. 4	1880	Roma	Guglielmo Canori, Resoconto replica del <i>Rienzi</i> al Politeama. Annuncio replica in data odierna con la partecipazione del Re e della Regina di Grecia	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1880 → 10 - Ottobre 1880
Il Popolo Romano, [1880.10] 18/10/1880, p. 4	1880	Roma	Guglielmo Canori, Resoconto replica del <i>Rienzi</i> al Politeama	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1880 → 10 - Ottobre 1880

BWD - A cura della Associazione Richard Wagner di Avellino

Nome documento	Anno	Località	Descrizione	Collocazione
Il Pungolo , [1880.01] 05/01/1880, p. 3	1880	Napoli	Telegramma da Bayreuth annuncia Wagner moribondo	Il Pungolo. Giornale della Sera (Napoli) → Il Pungolo (Napoli), 1880 → 01 - Gennaio 1880
Il Pungolo , [1880.01] 25/01/1880, p. 3	1880	Napoli	Wagner a Napoli fino alla primavera 1880. Visita al San Carlo	Il Pungolo. Giornale della Sera (Napoli) → Il Pungolo (Napoli), 1880 → 01 - Gennaio 1880
Il Pungolo , [1880.01] 31/01/1880, p. 3	1880	Napoli	Wagner aderisce solennità artistica della Società musicale romana per inaugurazione monumento Palestrina con invio quartetto inedito di Palestrina e promessa di scrivere brano musicale	Il Pungolo. Giornale della Sera (Napoli) → Il Pungolo (Napoli), 1880 → 01 - Gennaio 1880
Il Pungolo , [1880.02] 14/02/1880, p. 3	1880	Napoli	Desiderio di Wagner di assistere al <i>Barbiere di Siviglia</i> in scena al Bellini di Napoli	Il Pungolo. Giornale della Sera (Napoli) → Il Pungolo (Napoli), 1880 → 02 - Febbraio 1880
Il Pungolo , [1880.02] 18/02/1880, p. 3	1880	Napoli	Partecipazione di Wagner alla seconda replica del <i>Barbiere di Siviglia</i> di Rossini al Bellini di Napoli del 17 febbraio 1880	Il Pungolo. Giornale della Sera (Napoli) → Il Pungolo (Napoli), 1880 → 02 - Febbraio 1880
Il Pungolo , [1880.03] 04/03/1880, p. 3	1880	Napoli	Partecipazione di Wagner al concerto della signorina Cagnetti in casa del commendatore Schrön	Il Pungolo. Giornale della Sera (Napoli) → Il Pungolo (Napoli), 1880 → 03 - Marzo 1880
Il Pungolo , [1880.03] 18/03/1880, p. 3	1880	Napoli	Breve resoconto <i>Tristan und Isolde</i> (chiamato <i>Tristano e Isolina</i>) a Monaco	Il Pungolo. Giornale della Sera (Napoli) → Il Pungolo (Napoli), 1880 → 03 - Marzo 1880
Il Pungolo , [1880.03] 24/03/1880, p. 3	1880	Napoli	Pietro Cossa a Napoli per invitare Wagner a Roma ad assistere al <i>Lohengrin</i> in scena all'Apollo dal 4 aprile 1880	Il Pungolo. Giornale della Sera (Napoli) → Il Pungolo (Napoli), 1880 → 03 - Marzo 1880
Il Pungolo , [1880.03] 25/03/1880, p. 3	1880	Napoli	Lettera del Sindaco di Roma per Wagner affidata a Pietro Cossa con invito a partecipare <i>Lohengrin</i> all'Apollo di Roma	Il Pungolo. Giornale della Sera (Napoli) → Il Pungolo (Napoli), 1880 → 03 - Marzo 1880
Il Pungolo , [1880.03] 26/03/1880, p. 3	1880	Napoli	Arrivo di Pietro Cossa a Napoli per invitare Wagner a Roma ad assistere al <i>Lohengrin</i> all'Apollo	Il Pungolo. Giornale della Sera (Napoli) → Il Pungolo (Napoli), 1880 → 03 - Marzo 1880
Il Pungolo , [1880.04] 05/04/1880, p. 3	1880	Napoli	Telegramma con breve resoconto prima <i>Lohengrin</i> all'Apollo di Roma del giorno precedente	Il Pungolo. Giornale della Sera (Napoli) → Il Pungolo (Napoli), 1880 → 04 - Aprile 1880
Il Pungolo , [1880.04] 06/04/1880, p. 3	1880	Napoli	Resoconto <i>Lohengrin</i> all'Apollo di Roma (da <i>L'Opinione</i>)	Il Pungolo. Giornale della Sera (Napoli) → Il Pungolo (Napoli), 1880 → 04 - Aprile 1880
Il Pungolo , [1880.04] 13/04/1880, p. 3	1880	Napoli	<i>Lohengrin</i> all'Apollo di Roma. Lettera di Wagner a Giovannina Lucca. Filippo Filippi a proposito dell'assenza di Wagner a Roma	Il Pungolo. Giornale della Sera (Napoli) → Il Pungolo (Napoli), 1880 → 04 - Aprile 1880
L'Opinione , [1880.04] 03/04/1880, p. 3	1880	Roma	Annuncio per il giorno successivo del <i>Lohengrin</i> all'Apollo di Roma	L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1880 → 04 - Aprile 1880
L'Opinione , [1880.04] 05/04/1880, p. 3	1880	Roma	Francesco Flores d'Arcais, Breve resoconto del <i>Lohengrin</i> all'Apollo di Roma del 4 aprile 1880	L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1880 → 04 - Aprile 1880
L'Opinione , [1880.04] 06/04/1880, pp. 1-2	1880	Roma	Francesco Flores d'Arcais, <i>Teatro Apollo. Lohengrin, opera in tre atti di Riccardo Wagner. Appendice</i>	L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1880 → 04 - Aprile 1880
L'Opinione , [1880.04] 07/04/1880, p. 3	1880	Roma	Breve resoconto seconda rappresentazione <i>Lohengrin</i> all'Apollo di Roma	L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1880 → 04 - Aprile 1880
L'Opinione , [1880.04] 09/04/1880, p. 3	1880	Roma	Breve resoconto terza rappresentazione <i>Lohengrin</i> all'Apollo di Roma	L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1880 → 04 - Aprile 1880
L'Opinione , [1880.04] 11/04/1880, p. 2	1880	Roma	Invio telegramma a Wagner per il successo del <i>Lohengrin</i> all'Apollo di Roma. Risposta di Wagner	L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1880 → 04 - Aprile 1880
L'Opinione , [1880.04] 13/04/1880, pp. 1-2	1880	Roma	Francesco Flores d'Arcais, Appendice sul <i>Lohengrin</i> all'Apollo di Roma. Lettera di Wagner a Giovannina Lucca	L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1880 → 04 - Aprile 1880

BWD - A cura della Associazione Richard Wagner di Avellino

Nome documento	Anno	Località	Descrizione	Collocazione
L'Opinione, [1880.04] 19/04/1880, p. 3	1880	Roma	Breve resoconto ultima replica del <i>Lohengrin</i> all'Apollo di Roma	L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1880 → 04 - Aprile 1880
L'Opinione, [1880.04] 20/04/1880, p. 3	1880	Roma	Francesco Flores d'Arcais, <i>L'ultima rappresentazione del Lohengrin al teatro Apollo</i>	L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1880 → 04 - Aprile 1880
L'Opinione, [1880.04] 25/04/1880, p. 3	1880	Roma	Michele Carlo Caputo, <i>Wagner a Napoli</i>	L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1880 → 04 - Aprile 1880
L'Opinione, [1880.06] 18/06/1880, p. 3	1880	Roma	Breve resoconto <i>Lohengrin</i> al Politeama di Genova	L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1880 → 06 - Giugno 1880
L'Opinione, [1880.07] 25/07/1880, p. 3	1880	Roma	Annuncio <i>Rienzi</i> di Wagner per il Politeama di Roma (4 ottobre 1880)	L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1880 → 07 - Luglio 1880
L'Opinione, [1880.10] 03/10/1880, p. 3	1880	Roma	Prove generali del <i>Rienzi</i> di Wagner per il Politeama di Roma (4 ottobre 1880)	L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1880 → 10 - Ottobre 1880
L'Opinione, [1880.10] 04/10/1880, p. 3	1880	Roma	Wagner a Firenze e Siena	L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1880 → 10 - Ottobre 1880
L'Opinione, [1880.10] 04/10/1880, p.2	1880	Roma	Annuncio in data odierna del <i>Rienzi</i> di Wagner per il Politeama di Roma	L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1880 → 10 - Ottobre 1880
L'Opinione, [1880.10] 05/10/1880, p.2	1880	Roma	Breve resoconto del <i>Rienzi</i> di Wagner per il Politeama di Roma del giorno precedente	L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1880 → 10 - Ottobre 1880
L'Opinione, [1880.10] 06/10/1880, pp. 1-2	1880	Roma	Francesco Flores d'Arcais, <i>Politeama romano. Rienzi, opera in cinque atti del maestro Riccardo Wagner. Appendice</i>	L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1880 → 10 - Ottobre 1880
L'Opinione, [1880.10] 08/10/1880, p. 3	1880	Roma	Breve resoconto terza replica del <i>Rienzi</i> di Wagner per il Politeama di Roma	L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1880 → 10 - Ottobre 1880
L'Opinione, [1880.10] 10/10/1880, p. 3	1880	Roma	Wagner a Venezia	L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1880 → 10 - Ottobre 1880
L'Opinione, [1880.10] 12/10/1880, p. 3	1880	Roma	Annuncio Wagner in procinto e disposto a scrivere un'opera per le scene italiane	L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1880 → 10 - Ottobre 1880
L'Osservatore Romano, [1880.04] 06/04/1880, p. 3	1880	Roma	Prima esecuzione del <i>Lohengrin</i> all'Apollo di Roma	L'Osservatore Romano → L'Osservatore Romano, 1880 → 04 - Aprile 1880
L'Osservatore Romano, [1880.04] 07/04/1880, p. 3	1880	Roma	Breve articolo critico sul <i>Lohengrin</i> all'Apollo di Roma	L'Osservatore Romano → L'Osservatore Romano, 1880 → 04 - Aprile 1880
L'Osservatore Romano, [1880.04] 11/04/1880, p. 3	1880	Roma	Breve articolo critico sul <i>Lohengrin</i> all'Apollo di Roma	L'Osservatore Romano → L'Osservatore Romano, 1880 → 04 - Aprile 1880
L'Osservatore Romano, [1880.04] 20/04/1880, p. 3	1880	Roma	Ultima replica del <i>Lohengrin</i> all'Apollo di Roma	L'Osservatore Romano → L'Osservatore Romano, 1880 → 04 - Aprile 1880
L'Osservatore Romano, [1880.10] 05/10/1880, p. 3	1880	Roma	Annuncio in data odierna del <i>Rienzi</i> al Politeama di Roma	L'Osservatore Romano → L'Osservatore Romano, 1880 → 10 - Ottobre 1880
L'Osservatore Romano, [1880.10] 06/10/1880, p. 3	1880	Roma	Lungo articolo sul <i>Rienzi</i> al Politeama di Roma	L'Osservatore Romano → L'Osservatore Romano, 1880 → 10 - Ottobre 1880
L'Osservatore Romano, [1880.10] 08/10/1880, p. 3	1880	Roma	Prezzi ribassati per la terza replica in data odierna del <i>Rienzi</i> al Politeama di Roma	L'Osservatore Romano → L'Osservatore Romano, 1880 → 10 - Ottobre 1880
L'Osservatore Romano, [1880.10] 09/10/1880, p. 3	1880	Roma	Terza replica del <i>Rienzi</i> al Politeama di Roma. Uno spettatore urla Evviva Garibaldi. Lungo articolo	L'Osservatore Romano → L'Osservatore Romano, 1880 → 10 - Ottobre 1880

BWD - A cura della Associazione Richard Wagner di Avellino

Nome documento	Anno	Località	Descrizione	Collocazione
L'Osservatore Romano , [1880.10] 12/10/1880 , p. 3	1880	Roma	Quarta replica del <i>Rienzi</i> al Politeama di Roma. Sostituite dalla scenografia le immagini sacre	L'Osservatore Romano → L'Osservatore Romano, 1880 → 10 - Ottobre 1880
L'Osservatore Romano , [1880.10] 13/10/1880 , p. 3	1880	Roma	Dal giornale <i>L'Opinione</i> , Wagner disposto a scrivere un'opera per le scene italiane	L'Osservatore Romano → L'Osservatore Romano, 1880 → 10 - Ottobre 1880
La Capitale , [1880.04] 05/04/1880 , p. 2	1880	Roma	Annuncio in data odierna prima del <i>Lohengrin</i> all'Apollo di Roma. Prezzi rialzati	La Capitale. Gazzetta di Roma → La Capitale, 1880 → 04 - Aprile 1880
La Capitale , [1880.04] 08/04/1880 , p. 2	1880	Roma	Resoconto seconda replica del <i>Lohengrin</i> all'Apollo di Roma	La Capitale. Gazzetta di Roma → La Capitale, 1880 → 04 - Aprile 1880
La Capitale , [1880.10] 06/10/1880 , pp. 2-3	1880	Roma	Resoconto prima del <i>Rienzi</i> al Politeama di Roma del 4 ottobre 1880	La Capitale. Gazzetta di Roma → La Capitale, 1880 → 04 - Aprile 1880
La Libertà , [1880.04] 16/04/1880 , p. 2	1880	Roma	Wagner agli artisti dell'Apollo. Wagner invia il proprio ritratto agli esecutori del <i>Lohengrin</i> all'Apollo di Roma	La Libertà. Giornale politico quotidiano → La Libertà, 1880 → 04 - Aprile 1880
La Libertà , [1880.10] 03/10/1880 , p. 3	1880	Roma	Annuncio in data odierna delle prove generali del <i>Rienzi</i> al Politeama di Roma. Annuncio arrivo di Giovannina Lucca	La Libertà. Giornale politico quotidiano → La Libertà, 1880 → 10 - Ottobre 1880
La Libertà , [1880.10] 05/10/1880 , pp. 2-3	1880	Roma	Resoconto <i>Rienzi</i> al Politeama di Roma	La Libertà. Giornale politico quotidiano → La Libertà, 1880 → 10 - Ottobre 1880
La Libertà , [1880.10] 07/10/1880 , p. 3	1880	Roma	Resoconto seconda replica <i>Rienzi</i> al Politeama di Roma	La Libertà. Giornale politico quotidiano → La Libertà, 1880 → 10 - Ottobre 1880
La Libertà , [1880.10] 09/10/1880 , p. 3	1880	Roma	Resoconto terza replica <i>Rienzi</i> al Politeama di Roma	La Libertà. Giornale politico quotidiano → La Libertà, 1880 → 10 - Ottobre 1880
La Perseveranza , [1880.01] 04/01/1880 , p. 3	1880	Milano	Giornali francesi antiwagneriani hanno diffuso la notizia (smentita) che Wagner fosse in fin di vita. Annuncio partenza Wagner per Napoli	La Perseveranza → La Perseveranza, 1880 → 01 - Gennaio 1880
La Perseveranza , [1880.01] 09/01/1880 , p. 3	1880	Milano	Filippo Filippi, Continuano le voci sulla presunta malattia di Wagner. La Casa editrice <i>Lucca</i> riceve telegramma della partenza di Wagner per Napoli	La Perseveranza → La Perseveranza, 1880 → 01 - Gennaio 1880
La Perseveranza , [1880.01] 22/01/1880 , p. 3	1880	Milano	Dispaccio da Napoli, Wagner a Napoli. Il teatro San Carlo vuole mettere in scena il <i>Lohengrin</i> e far assistere Wagner alle prove. La salute di Wagner va migliorando	La Perseveranza → La Perseveranza, 1880 → 01 - Gennaio 1880
La Perseveranza , [1880.04] 06/04/1880 , p. 3	1880	Milano	Filippo Filippi, <i>Il Lohengrin all'Apollo</i> . Lettera telegrafica	La Perseveranza → La Perseveranza, 1880 → 04 - Aprile 1880
La Perseveranza , [1880.04] 08/04/1880 , p. 2	1880	Milano	Breve resoconto seconda replica del <i>Lohengrin</i> all'Apollo di Roma. Lettera telegrafica	La Perseveranza → La Perseveranza, 1880 → 04 - Aprile 1880
La Perseveranza , [1880.04] 10/04/1880 , pp. 1-2	1880	Milano	Filippo Filippi, <i>Lohengrin di Riccardo Wagner al teatro Apollo di Roma</i> . Appendice	La Perseveranza → La Perseveranza, 1880 → 04 - Aprile 1880
La Perseveranza , [1880.06] 16/06/1880 , p. 2	1880	Milano	Filippo Filippi, Breve resoconto <i>Lohengrin</i> al Politeama di Genova (primi due atti). Telegramma	La Perseveranza → La Perseveranza, 1880 → 06 - Giugno 1880
La Perseveranza , [1880.06] 17/06/1880 , p. 2	1880	Milano	Filippo Filippi, Breve resoconto <i>Lohengrin</i> al Politeama di Genova (terzo atto). Telegramma	La Perseveranza → La Perseveranza, 1880 → 06 - Giugno 1880
La Perseveranza , [1880.06] 18/06/1880 , p. 2	1880	Milano	Filippo Filippi, <i>Lohengrin al Politeama di Genova</i> . Appendice	La Perseveranza → La Perseveranza, 1880 → 06 - Giugno 1880
Roma , [1880.02] 18/02/1880 , p. 2	1880	Napoli	Partecipazione di Wagner alla seconda replica del <i>Barbiere di Siviglia</i> di Rossini al Bellini di Napoli del 17 febbraio 1880	Roma. Giornale politico quotidiano → Roma, 1880 → 02 - Febbraio 1880

BWD - A cura della Associazione Richard Wagner di Avellino

Nome documento	Anno	Località	Descrizione	Collocazione
Roma, [1880.04] 11/04/1880, p. 3	1880	Napoli	Breve resoconto terza replica <i>Lohengrin</i> all'Apollo di Roma. Pressioni per far venire Wagner da Napoli a Roma	Roma. Giornale politico quotidiano → Roma, 1880 → 04 - Aprile 1880
Filippo Filippi, <i>Secondo Viaggio nelle regioni dell'Avvenire</i> , in Gioachino Marsillach Lleonardt, <i>Riccardo Wagner. Saggio biografico critico</i> , Milano 1881, pp. 164-269	1881	Milano	Il <i>Secondo viaggio nelle Regioni dell'Avvenire</i> di Filippi pubblicato in appendice al testo di Gioachino Marsillach Lleonardt.	Libri & Articoli
Il Pungolo, [1881.02] 27/02/1881, p. 3	1881	Napoli	Resoconto prima <i>Lohengrin</i> al San Carlo di Napoli del giorno precedente	Il Pungolo. Giornale della Sera (Napoli) → Il Pungolo (Napoli), 1881 → 02 - Febbraio 1881
Il Pungolo, [1881.02] 28/02/1881, p. 3	1881	Napoli	Resoconto seconda replica <i>Lohengrin</i> al San Carlo di Napoli	Il Pungolo. Giornale della Sera (Napoli) → Il Pungolo (Napoli), 1881 → 02 - Febbraio 1881
Il Pungolo, [1881.03] 01/03/1881, p. 3	1881	Napoli	Telegramma Giovannina Lucca a Scalise, direttore <i>Lohengrin</i> al San Carlo di Napoli	Il Pungolo. Giornale della Sera (Napoli) → Il Pungolo (Napoli), 1881 → 03 - Marzo 1881
Marsillach Lleonardt Gioachino, <i>Riccardo Wagner. Saggio biografico critico</i> , Milano 1881	1881	Milano	Capitolo IV: <i>Il Festival di Bayreuth</i> , pp. 115-150	Libri & Articoli
Roma, [1881.02] 27/02/1881, pp. 2-3	1881	Napoli	Salvatore Mormone, <i>Wagner ed il Lohengrin</i> . Resoconto prima <i>Lohengrin</i> al San Carlo di Napoli del giorno precedente	Roma. Giornale politico quotidiano → Roma, 1881 → 02 - Febbraio 1881
Roma, [1881.02] 28/02/1881, p. 2	1881	Napoli	Resoconto seconda replica <i>Lohengrin</i> al San Carlo di Napoli	Roma. Giornale politico quotidiano → Roma, 1881 → 02 - Febbraio 1881
Roma, [1881.03] 04/03/1881, p. 2	1881	Napoli	Salvatore Mormone, Articolo in risposta a dispacci del <i>Pungolo</i>	Roma. Giornale politico quotidiano → Roma, 1881 → 02 - Marzo 1881
Tessarini Angelo, <i>Preludio nell'opera Tristano e Isotta di R. Wagner ridotto per pianoforte a 4 mani da A. Tessarini</i> , Milano 1881	1881	Milano	Spartito della riduzione per pianoforte a 4 mani del preludio del <i>Tristan und Isolde</i>	Spartiti
Capitan Fracassa, [1882.07] 29/07/1882, p. 3	1882	Roma	<i>Parsifal</i> a Bayreuth (dal <i>Corriere della Sera</i>)	Capitan Fracassa → Capitan Fracassa, 1882 → 07 - Luglio 1882
Capitan Fracassa, [1882.12] 21/12/1882, p. 3	1882	Roma	Sordello, <i>Chiacchiere Veneziane</i> . Wagner a Venezia. Una sinfonia di Wagner sarà eseguita al Liceo Benedetto Marcello di Venezia	Capitan Fracassa → Capitan Fracassa, 1882 → 12 - Dicembre 1882
Capitan Fracassa, [1882.12] 30/12/1882, pp. 1-2	1882	Roma	Sordello, La sinfonia di Wagner al Liceo Benedetto Marcello di Venezia	Capitan Fracassa → Capitan Fracassa, 1882 → 12 - Dicembre 1882
Corriere della Sera, [1882.07] 27/07/1882	1882	Milano	Il <i>Parsifal</i> a Bayreuth	Corriere della Sera → Corriere della Sera, 1882 → 07 - Luglio 1882
Cronaca Bizantina, [1882.05] 01/05/1882, A. II, N. 9, pp. 6-7	1882	Roma	Curzio Antonelli, <i>Il sistema estetico di Riccardo Wagner</i>	Cronaca Bizantina → Cronaca Bizantina, 1882 → 05 - Maggio 1882
Gazzetta di Venezia, [1882.09] 20/09/1882, p. 3	1882	Venezia	Annuncio arrivo Wagner a Venezia	Gazzetta di Venezia → Gazzetta di Venezia, 1882 → 09 - Settembre 1882
Gazzetta di Venezia, [1882.11] 13/11/1882, p. 2	1882	Venezia	A Venezia, Pot Pourri sul <i>Lohengrin</i>	Gazzetta di Venezia → Gazzetta di Venezia, 1882 → 11 - Novembre 1882
Gazzetta di Venezia, [1882.11] 18/11/1882, p. 3	1882	Venezia	Lettera di Wagner a Mancinelli sul <i>Lohengrin</i> a Bologna (da <i>La Gazzetta dell'Emilia</i>)	Gazzetta di Venezia → Gazzetta di Venezia, 1882 → 11 - Novembre 1882
Gazzetta di Venezia, [1882.12] 23/12/1882, p. 2	1882	Venezia	Annuncio concerto a Venezia per Cosima Wagner	Gazzetta di Venezia → Gazzetta di Venezia, 1882 → 12 - Dicembre 1882
Gazzetta di Venezia, [1882.12] 26/12/1882, p.2	1882	Venezia	Il concerto per Cosima al Liceo Benedetto Marcello di Venezia	Gazzetta di Venezia → Gazzetta di Venezia, 1882 → 12 - Dicembre 1882

BWD - A cura della Associazione Richard Wagner di Avellino

Nome documento	Anno	Località	Descrizione	Collocazione
Gazzetta Piemontese , [1882.12] 23/12/1882, p. 3	1882	Torino	Giuseppe Ippolito Franchi-Verney della Valetta, <i>Rienzi di Wagner al teatro Regio</i> . Introduzione al <i>Rienzi</i> in programma in data odierna a Torino	Gazzetta Piemontese → Gazzetta Piemontese, 1882 → 12 - Dicembre 1883
Gazzetta Piemontese , [1882.12] 28/12/1882, p. 3	1882	Torino	Giuseppe Ippolito Franchi-Verney della Valetta, <i>La seconda rappresentazione del Rienzi</i> . Resoconto seconda replica <i>Rienzi</i> a Torino	Gazzetta Piemontese → Gazzetta Piemontese, 1882 → 12 - Dicembre 1883
Gazzetta Piemontese , [1882.12] 31/12/1882, p. 3	1882	Torino	Giuseppe Ippolito Franchi-Verney della Valetta, <i>Ancora del Rienzi</i> . Resoconto terza replica <i>Rienzi</i> di Torino	Gazzetta Piemontese → Gazzetta Piemontese, 1882 → 12 - Dicembre 1883
La Domenica Letteraria , [1882.08] 06/08/1882, A. I, N. 27, pp. 1-2	1882	Roma	Enrico Panzacchi, <i>Ettore Berlioz</i> . L'autore fa riferimento a Wagner e alla prima del <i>Parsifal</i> a Bayreuth	La Domenica Letteraria → La Domenica Letteraria, 1882 → 08 - Agosto 1882
Angelini Giuseppe Maria e Navone Giulio, L'Anello dei Nibelunghi , in <i>La Rassegna Italiana</i> , Anno III, Vol. II, Fasc. III, Giugno 1883, pp. 425-451, Roma 1883	1883	Roma	Due articoli sul <i>Ring</i> . Il primo a firma di Giulio Navone (pp. 425-439). Il secondo a firma di Giuseppe Maria Angelini (pp. 439-451)	Libri & Articoli
Angelini Giuseppe Maria, Riccardo Wagner (necrologia) , in <i>La Rassegna Italiana</i> , Anno III, Vol. I, Fasc. III, Marzo 1883, pp. 361-366, Roma 1883	1883	Roma	Articolo in memoria di Wagner	Libri & Articoli
Angelini Giuseppe Maria, Wagner e il dramma musicale moderno , in <i>La Rassegna Italiana</i> , Anno III, Vol. I, Fasc. II, Febbraio 1883, pp. 157-173 Roma 1883	1883	Roma	Articolo	Libri & Articoli
Asmodeo , [1883.04] 21/04/1883, n. 23-24, p. 4, 9	1883	Milano	Architettura teatrale. Il teatro di Bayreuth.	Asmodeo. Monitore settimanale dei teatri → Asmodeo, 1883 → 04 - Aprile 1883
Asmodeo , [1883.04] 21/04/1883, n. 23-24, pp. 9-10	1883	Milano	Il <i>Rheingold</i> e la <i>Walküre</i> di Angelo Neumann a Venezia.	Asmodeo. Monitore settimanale dei teatri → Asmodeo, 1883 → 04 - Aprile 1883
Asmodeo , [1883.05] 02/05/1883	1883	Milano	Il <i>Ring</i> di Angelo Neumann a Bologna	Asmodeo. Monitore settimanale dei teatri → Asmodeo, 1883 → 05 → Maggio 1883
Asmodeo , [1883.05] 16/05/1883	1883	Milano	Il <i>Ring</i> di Angelo Neumann a Roma	Asmodeo. Monitore settimanale dei teatri → Asmodeo, 1883 → 05 → Maggio 1883
Capitan Fracassa , [1883.02] 14/02/1883	1883	Roma	Articolo sulla morte di Wagner	Capitan Fracassa → Capitan Fracassa, 1883 → 02 - Febbraio 1883
Capitan Fracassa , [1883.02] 15/02/1883, p. 3	1883	Roma	La morte di Wagner (dispaccio da Venezia)	Capitan Fracassa → Capitan Fracassa, 1883 → 02 - Febbraio 1883
Capitan Fracassa , [1883.02] 17/02/1883, p. 3	1883	Roma	Imbalsamazione di Wagner e maschera mortuaria (dispaccio da Venezia)	Capitan Fracassa → Capitan Fracassa, 1883 → 02 - Febbraio 1883
Capitan Fracassa , [1883.02] 18/02/1883, pp. 1-2	1883	Roma	Sordello (Dino Mantovani), <i>La morte di Wagner</i> . Lungo resoconto sulla morte. Citate parole gondoliere Trevisan	Capitan Fracassa → Capitan Fracassa, 1883 → 02 - Febbraio 1883
Capitan Fracassa , [1883.02] 19/02/1883, pp. 2-3	1883	Roma	<i>Wagner a Vienna</i> . Wagner profetizza alla Materna la sua morte in Italia	Capitan Fracassa → Capitan Fracassa, 1883 → 02 - Febbraio 1883
Capitan Fracassa , [1883.02] 20/02/1883, pp. 1-2	1883	Roma	<i>Aneddoti (Riccardo Wagner)</i> . Lungo articolo	Capitan Fracassa → Capitan Fracassa, 1883 → 02 - Febbraio 1883
Capitan Fracassa , [1883.03] 02/03/1883, p. 3	1883	Roma	Annuncio concerto in data odierna della Società orchestrale romana, con preludio <i>Parsifal</i> e cavalcata delle <i>Walküre</i>	Capitan Fracassa → Capitan Fracassa, 1883 → 03 - Marzo 1883
Capitan Fracassa , [1883.03] 03/03/1883, p. 3	1883	Roma	Resoconto concerto della Società orchestrale romana, con preludio <i>Parsifal</i> e cavalcata delle <i>Walküre</i>	Capitan Fracassa → Capitan Fracassa, 1883 → 03 - Marzo 1883

BWD - A cura della Associazione Richard Wagner di Avellino

Nome documento	Anno	Località	Descrizione	Collocazione
Capitan Fracassa, [1883.03] 16/03/1883, p. 3	1883	Roma	Resoconto commemorazione funebre a Bologna per Wagner presso il Liceo Musicale del 14 marzo 1883	Capitan Fracassa → Capitan Fracassa, 1883 → 03 - Marzo 1883
Capitan Fracassa, [1883.04] 20/04/1883, pp. 1-2	1883	Roma	Sordello (Dino Mantovani), <i>Wagner Theater a Venezia. I Rheingold</i>	Capitan Fracassa → Capitan Fracassa, 1883 → 04 - Aprile 1883
Capitan Fracassa, [1883.04] 23/04/1883, p. 2	1883	Roma	Sordello (Dino Mantovani), <i>Wagner Theater a Venezia. II Walküre</i>	Capitan Fracassa → Capitan Fracassa, 1883 → 04 - Aprile 1883
Capitan Fracassa, [1883.04] 24/04/1883, p. 3	1883	Roma	Annuncio <i>Ring</i> di Neumann all'Apollo di Roma a partire dal 28 aprile 1883	Capitan Fracassa → Capitan Fracassa, 1883 → 04 - Aprile 1883
Capitan Fracassa, [1883.04] 27/04/1883, pp. 1-2	1883	Roma	Sordello (Dino Mantovani), <i>Wagner Theater a Venezia. III Siegfried</i>	Capitan Fracassa → Capitan Fracassa, 1883 → 04 - Aprile 1883
Capitan Fracassa, [1883.04] 28/04/1883, p. 2	1883	Roma	Sordello (Dino Mantovani), <i>Wagner Theater a Venezia. IV Götterdämmerung</i>	Capitan Fracassa → Capitan Fracassa, 1883 → 04 - Aprile 1883
Capitan Fracassa, [1883.04] 28/04/1883, p. 3	1883	Roma	Annuncio in data odierna del <i>Rheingold</i> di Neumann all'Apollo di Roma	Capitan Fracassa → Capitan Fracassa, 1883 → 04 - Aprile 1883
Capitan Fracassa, [1883.04] 30/04/1883, p. 1	1883	Roma	<i>Impazzito per Wagner</i>	Capitan Fracassa → Capitan Fracassa, 1883 → 04 - Aprile 1883
Capitan Fracassa, [1883.04] 30/04/1883, p. 3	1883	Roma	Breve resoconto <i>Walküre</i> di Neumann all'Apollo di Roma. Partecipazione della Regina	Capitan Fracassa → Capitan Fracassa, 1883 → 04 - Aprile 1883
Capitan Fracassa, [1883.05] 02/05/1883, p. 3	1883	Roma	Breve resoconto <i>Siegfried</i> di Neumann all'Apollo di Roma. Partecipazione della Regina	Capitan Fracassa → Capitan Fracassa, 1883 → 05 - Maggio 1883
Capitan Fracassa, [1883.05] 03/05/1883, p. 3	1883	Roma	<i>Il concerto all'Esposizione. Canto primo... ed ultimo.</i> Poesia del concerto wagneriano tenutosi al Palazzo dell'Esposizione di Roma	Capitan Fracassa → Capitan Fracassa, 1883 → 05 - Maggio 1883
Capitan Fracassa, [1883.05] 03/05/1883, p. 4	1883	Roma	Breve resoconto <i>Götterdämmerung</i> di Neumann all'Apollo di Roma	Capitan Fracassa → Capitan Fracassa, 1883 → 05 - Maggio 1883
Capitan Fracassa, [1883.05] 06/05/1883, p. 4	1883	Roma	Breve resoconto replica della <i>Walküre</i> di Neumann all'Apollo di Roma	Capitan Fracassa → Capitan Fracassa, 1883 → 05 - Maggio 1883
Corriere del Mattino, [1883.02] 15/02/1883, p. 3	1883	Napoli	Morte di Wagner	Corriere del Mattino → Corriere del Mattino, 1883 → 02 - Febbraio 1883
Corriere del Mattino, [1883.02] 16/02/1883, p. 3	1883	Napoli	Michele Carlo Caputo, <i>Riccardo Wagner</i> . Lungo articolo.	Corriere del Mattino → Corriere del Mattino, 1883 → 02 - Febbraio 1883
Corriere del Mattino, [1883.02] 16/02/1883, p. 3	1883	Napoli	<i>La salma di Wagner</i>	Corriere del Mattino → Corriere del Mattino, 1883 → 02 - Febbraio 1883
Corriere del Mattino, [1883.02] 17/02/1883, p. 3	1883	Napoli	Imbalsamazione di Wagner e la maschera mortuaria	Corriere del Mattino → Corriere del Mattino, 1883 → 02 - Febbraio 1883
Corriere del Mattino, [1883.03] 09/03/1883, p. 3	1883	Napoli	Rimandato il concerto wagneriano della Società del Quartetto di Napoli che si sarebbe dovuto eseguire il 15 marzo 1883	Corriere del Mattino → Corriere del Mattino, 1883 → 03 - Marzo 1883
Corriere del Mattino, [1883.03] 23/03/1883, p. 3	1883	Napoli	Annuncio e programma del concerto wagneriano della Società del Quartetto di Napoli diretto da Martucci da eseguirsi il 1 aprile 1883	Corriere del Mattino → Corriere del Mattino, 1883 → 03 - Marzo 1883
Corriere del Mattino, [1883.03] 30/03/1883, p. 3	1883	Napoli	Annuncio del concerto wagneriano della Società del Quartetto di Napoli diretto da Martucci da eseguirsi il 1 aprile 1883	Corriere del Mattino → Corriere del Mattino, 1883 → 03 - Marzo 1883

BWD - A cura della Associazione Richard Wagner di Avellino

Nome documento	Anno	Località	Descrizione	Collocazione
Corriere del Mattino , [1883.04] 01/04/1883, p. 3	1883	Napoli	Annuncio in data del concerto wagneriano della Società del Quartetto di Napoli diretto da Martucci. Resoconto della prova generale del 31 marzo 1883	Corriere del Mattino → Corriere del Mattino, 1883 → 04 - Aprile 1883
Corriere del Mattino , [1883.04] 06/04/1883, p. 3	1883	Napoli	Telegramma di Giovannina Lucca a Martucci	Corriere del Mattino → Corriere del Mattino, 1883 → 04 - Aprile 1883
Corriere del Mattino , [1883.04] 18/04/1883, p. 3	1883	Napoli	Michele Carlo Caputo, <i>Sala del Quartetto. Omaggio alla Memoria di Riccardo Wagner</i> . L'autore dichiara di non aver potuto scrivere un articolo a proposito del concerto del 1 aprile 1883	Corriere del Mattino → Corriere del Mattino, 1883 → 04 - Aprile 1883
Crescentini Adolfo , <i>Rheingold di R. Wagner. Racconto di Mime. Libera trascrizione per pianoforte</i> , Milano 1883	1883	Milano	Spartito della trascrizione per pianoforte del racconto di Mime, dal <i>Rheingold</i> .	Spartiti
Cronaca Bizantina , [1882.10] 01/10/1882, A. II, V. III, N. 8, p. 62	1883	Roma	Francesco Flores d'Arcais, <i>Gli editori di musica</i>	Cronaca Bizantina → Cronaca Bizantina, 1882 → 10 - Ottobre 1882
Don Chisciotte , [1883.02] 15/02/1883, p. 1	1883	Bologna	Morte di Wagner	Don Chisciotte. Giornale del mattino → Don Chisciotte, 1883 → 02 - Febbraio 1883
Don Chisciotte , [1883.02] 16/02/1883, p. 2	1883	Bologna	La politica di Wagner. Accenno al Wagner rivoluzionario	Don Chisciotte. Giornale del mattino → Don Chisciotte, 1883 → 02 - Febbraio 1883
Don Chisciotte , [1883.02] 17/02/1883, p. 3	1883	Bologna	Per Riccardo Wagner. Invio rappresentanza del Municipio Bologna ai funerali di Wagner (erroneamente fissati presso Venezia)	Don Chisciotte. Giornale del mattino → Don Chisciotte, 1883 → 02 - Febbraio 1883
Don Chisciotte , [1883.02] 18/02/1883, p. 3	1883	Bologna	Arrivo salma di Wagner a Monaco (Agenzia Stefani, Telegramma da Monaco di Baviera)	Don Chisciotte. Giornale del mattino → Don Chisciotte, 1883 → 02 - Febbraio 1883
Don Chisciotte , [1883.02] 20/02/1883, p. 3	1883	Bologna	Funerali di Wagner a Bayreuth (Agenzia Stefani, Telegramma)	Don Chisciotte. Giornale del mattino → Don Chisciotte, 1883 → 02 - Febbraio 1883
Don Chisciotte , [1883.02] 23/02/1883, p. 2	1883	Bologna	Enrico Panzacchi, <i>Al Lohengrin</i> (Prima parte). Sul <i>Lohengrin</i> di Bologna del 1871 e 1882	Don Chisciotte. Giornale del mattino → Don Chisciotte, 1883 → 02 - Febbraio 1883
Don Chisciotte , [1883.02] 23/02/1883, p. 3	1883	Bologna	Al Lohengrin (concessione pubblicazione testo di Enrico Panzacchi)	Don Chisciotte. Giornale del mattino → Don Chisciotte, 1883 → 02 - Febbraio 1883
Don Chisciotte , [1883.02] 24/02/1883, p. 2	1883	Bologna	Enrico Panzacchi, <i>Al Lohengrin</i> (Seconda parte). Sul <i>Lohengrin</i> di Bologna del 1871 e 1882	Don Chisciotte. Giornale del mattino → Don Chisciotte, 1883 → 02 - Febbraio 1883
Don Chisciotte , [1883.03] 09/03/1883, p. 1	1883	Bologna	Dimostrazioni antitedesche a Vienna durante la commemorazione a Wagner	Don Chisciotte. Giornale del mattino → Don Chisciotte, 1883 → 03 - Marzo 1883
Don Chisciotte , [1883.03] 11/03/1883, p. 3	1883	Bologna	Commemorazione di Wagner presso il Liceo Rossini di Bologna	Don Chisciotte. Giornale del mattino → Don Chisciotte, 1883 → 03 - Marzo 1883
Don Chisciotte , [1883.03] 13/03/1883, p. 2	1883	Bologna	Programma commemorazione Wagner al Liceo Rossini di Bologna	Don Chisciotte. Giornale del mattino → Don Chisciotte, 1883 → 03 - Marzo 1883
Don Chisciotte , [1883.03] 14/03/1883, pp. 2-3	1883	Bologna	Resoconto Commemorazione Wagner al Liceo Rossini di Bologna	Don Chisciotte. Giornale del mattino → Don Chisciotte, 1883 → 03 - Marzo 1883
Don Chisciotte , [1883.03] 21/03/1883, p. 2	1883	Bologna	Bassa remunerazione per gli artisti coinvolti alla commemorazione di Wagner al Liceo Rossini di Bologna	Don Chisciotte. Giornale del mattino → Don Chisciotte, 1883 → 03 - Marzo 1883
Don Chisciotte , [1883.03] 24/03/1883, p. 3	1883	Bologna	<i>Per Bellotti-Bon</i> . Concerto wagneriano al Liceo Musicale di Bologna	Don Chisciotte. Giornale del mattino → Don Chisciotte, 1883 → 03 - Marzo 1883

BWD - A cura della Associazione Richard Wagner di Avellino

Nome documento	Anno	Località	Descrizione	Collocazione
Don Chisciotte , [1883.03] 25/03/1883 , p. 3	1883	Bologna	Annuncio <i>Ring</i> di Neumann a Bologna	Don Chisciotte. Giornale del mattino → Don Chisciotte, 1883 → 03 - Marzo 1883
Don Chisciotte , [1883.03] 27/03/1883 , p. 3	1883	Bologna	Resoconto Concerto wagneriano al Liceo Musicale di Bologna per Bellotti-Bon	Don Chisciotte. Giornale del mattino → Don Chisciotte, 1883 → 03 - Marzo 1883
Don Chisciotte , [1883.04] 10/04/1883 , p. 3	1883	Bologna	Biglietti del Treno Bologna-Venezia per il <i>Ring</i> di Neumann a Venezia	Don Chisciotte. Giornale del mattino → Don Chisciotte, 1883 → 04 - Aprile 1883
Don Chisciotte , [1883.04] 16/04/1883 , p. 3	1883	Bologna	I Nibelungi a Venezia. Resoconto <i>Rheingold</i> di Neumann a Venezia	Don Chisciotte. Giornale del mattino → Don Chisciotte, 1883 → 04 - Aprile 1883
Don Chisciotte , [1883.04] 21/04/1883 , p. 2	1883	Bologna	Annuncio prima odierna del <i>Rheingold</i> di Neumann a Bologna	Don Chisciotte. Giornale del mattino → Don Chisciotte, 1883 → 04 - Aprile 1883
Don Chisciotte , [1883.04] 22/04/1883 , p. 3	1883	Bologna	Resoconto prima del <i>Rheingold</i> di Neumann a Bologna	Don Chisciotte. Giornale del mattino → Don Chisciotte, 1883 → 04 - Aprile 1883
Don Chisciotte , [1883.04] 23/04/1883 , p. 3	1883	Bologna	<i>Prime rappresentazioni, dal Corso al Comunale</i> . Articolo sul <i>Ring</i> di Neumann a Bologna	Don Chisciotte. Giornale del mattino → Don Chisciotte, 1883 → 04 - Aprile 1883
Don Chisciotte , [1883.04] 25/04/1883 , p. 3	1883	Bologna	Mancato concerto a Bologna dell'orchestra di Neumann e quella di Mancinelli	Don Chisciotte. Giornale del mattino → Don Chisciotte, 1883 → 04 - Aprile 1883
Don Chisciotte , [1883.04] 25/04/1883 , p. 3	1883	Bologna	Resoconto <i>Siegfried</i> di Neumann a Bologna	Don Chisciotte. Giornale del mattino → Don Chisciotte, 1883 → 04 - Aprile 1883
Don Chisciotte , [1883.05] 01/05/1883 , p. 3	1883	Bologna	<i>I Nibelungi a Roma</i> . Resoconto <i>Rheingold</i> a Roma	Don Chisciotte. Giornale del mattino → Don Chisciotte, 1883 → 05 - Maggio 1883
Don Chisciotte , [1883.05] 02/05/1883 , p. 3	1883	Bologna	<i>I Nibelungi a Roma</i> . Resoconto Walküre a Roma	Don Chisciotte. Giornale del mattino → Don Chisciotte, 1883 → 05 - Maggio 1883
Don Chisciotte , [1883.05] 04/05/1883 , p. 3	1883	Bologna	Resoconto <i>Siegfried</i> a Roma	Don Chisciotte. Giornale del mattino → Don Chisciotte, 1883 → 05 - Maggio 1883
Don Chisciotte , [1883.05] 14/05/1883 , p. 3	1883	Bologna	<i>La politica dei Nibelungi</i> . Analogie <i>Ring</i> e politica italiana (da giornale <i>L'Euganeo</i>)	Don Chisciotte. Giornale del mattino → Don Chisciotte, 1883 → 05 - Maggio 1883
Fanfulla della Domenica , [1883.02] 18/02/1883 , p. 1	1883	Roma	Filippo Filippi, <i>Riccardo Wagner</i> . Articolo sulla morte di Wagner	Fanfulla della Domenica → Fanfulla della Domenica, 1883 → 02 - Febbraio 1883
Fanfulla della Domenica , [1883.05] 18/05/1883 , p. 2	1883	Roma	Podesti-Fleres, <i>L'anello dei Nibelunghi</i> . Articolo sul <i>Ring</i> in Italia	Fanfulla della Domenica → Fanfulla della Domenica, 1883 → 05 - Maggio 1883
Fanfulla della Domenica , [1883.11] 25/11/1883 , p. 2	1883	Roma	Attilio Sarfatti, <i>Wagneriana</i> . Articolo sulla pubblicazione di Norlenghi, <i>Wagner a Venezia</i>	Fanfulla della Domenica → Fanfulla della Domenica, 1883 → 11 - Novembre 1883
Fieramosca , [1883.02] 14/02/1883 , p. 3	1883	Firenze	Annuncio morte Wagner	Fieramosca. Giornale del Popolo → Fieramosca, 1883 → 02 - Febbraio 1883
Fieramosca , [1883.02] 15/02/1883 , pp. 1-2	1883	Firenze	Articolo in morte di Wagner con biografia	Fieramosca. Giornale del Popolo → Fieramosca, 1883 → 02 - Febbraio 1883
Fieramosca , [1883.02] 17/02/1883 , p. 3	1883	Firenze	Partenza salma Wagner da Venezia (dalla <i>Agenzia Stefani</i>)	Fieramosca. Giornale del Popolo → Fieramosca, 1883 → 02 - Febbraio 1883
Fieramosca , [1883.02] 18/02/1883 , p. 2	1883	Firenze	Annuncio discorso di Girolamo Alessandro Biaggi al Circolo Filologico di Firenze	Fieramosca. Giornale del Popolo → Fieramosca, 1883 → 02 - Febbraio 1883
Fieramosca , [1883.04] 19/04/1883 , p. 3	1883	Firenze	Breve resoconto <i>Siegfried</i> di Neumann a Venezia	Fieramosca. Giornale del Popolo → Fieramosca, 1883 → 04 - Aprile 1883

BWD - A cura della Associazione Richard Wagner di Avellino

Nome documento	Anno	Località	Descrizione	Collocazione
Fieramosca, [1883.04] 24/04/1883, p. 2	1883	Firenze	Annuncio concerto compagnia Neumann al Teatro Pagliano di Firenze da tenersi il 26 aprile 1883	Fieramosca. Giornale del Popolo → Fieramosca, 1883 → > 04 - Aprile 1883
Fieramosca, [1883.04] 25/04/1883, p. 2	1883	Firenze	Programma concerto compagnia Neumann al Teatro Pagliano di Firenze da tenersi il 26 aprile 1883	Fieramosca. Giornale del Popolo → Fieramosca, 1883 → > 04 - Aprile 1883
Fieramosca, [1883.04] 27/04/1883, p. 3	1883	Firenze	Resoconto concerto compagnia Neumann al Teatro Pagliano di Firenze	Fieramosca. Giornale del Popolo → Fieramosca, 1883 → > 04 - Aprile 1883
Fiorentino Vincenzo, <i>Wagner. Estratti da un lavoro inedito. 1881 (anno della rappresentazione del Lohengrin nel S. Carlo di Napoli)</i> , Napoli 1883	1883	Napoli	Primo capitolo di un libro su Wagner mai pubblicato. Testo antiwagneriano.	Libri & Articoli
Flores d'Arcais Francesco, <i>La Tetralogia del Wagner in Italia - Notizie - La Deianice del M. Catelani - La società musicale romana</i> . In <i>Nuova Antologia</i> , 1883 (Anno XVIII), Fascicolo XI, 1 giugno 1883, pp. 537-545	1883	Roma	Articolo sul <i>Ring</i> di Neumann in Italia	Libri & Articoli
Flores d'Arcais Francesco, <i>Riccardo Wagner</i> . [1883.02] In <i>Nuova Antologia</i> , 1883 (Anno XVIII), Fascicolo IV, 15 febbraio 1883, p. 756	1883	Roma	In chiusura di articolo, breve cenno della morte di Wagner	Libri & Articoli
Flores d'Arcais Francesco, <i>Riccardo Wagner. Poeta musicista, uomo politico</i> . In <i>Nuova Antologia</i> , 1883 (Anno XVIII), Fascicolo V, 1 marzo 1883, pp. 1-32	1883	Roma	Articolo in morte di Wagner	Libri & Articoli
Florimo Francesco, <i>Riccardo Wagner ed i Wagneristi</i> , Ancona 1883	1883	Ancona	Libro	Libri & Articoli
Gazzetta del Popolo della Domenica, [1883.04] 22/04/1883, N. 5, pp. 36-37	1883	Torino	Ernesto Ferrettini, <i>A proposito della commemorazione di R. Wagner</i>	Gazzetta del Popolo della Domenica → Gazzetta del Popolo della Domenica, 1883 → 04 - Aprile 1883
Gazzetta del Popolo della Domenica, [1883.05] 20/05/1883, N.9, pp. 70-71	1883	Torino	Ernesto Ferrettini, <i>L'Anello dei Nibelunghi. Wagneriana</i> . Sul <i>Ring</i> di Neumann a Torino	Gazzetta del Popolo della Domenica → Gazzetta del Popolo della Domenica, 1883 → 05 - Maggio 1883
Gazzetta del popolo. L'italiano, [1883.05] 03/05/1883, p. 4	1883	Torino	Annuncio <i>Ring</i> di Neumann al Regio di Torino	Gazzetta del popolo. L'italiano → Gazzetta del popolo. L'italiano, 1883 → 05 - Maggio 1883
Gazzetta del popolo. L'italiano, [1883.05] 09/05/1883, p. 3	1883	Torino	Resoconto <i>Rheingold</i> di Neumann a Torino. Annuncio in data odierna della <i>Walküre</i> . Annuncio serata di gala al Regio con concerto wagneriano	Gazzetta del popolo. L'italiano → Gazzetta del popolo. L'italiano, 1883 → 05 - Maggio 1883
Gazzetta del popolo. L'italiano, [1883.05] 12/05/1883, p. 4	1883	Torino	Resoconto <i>Siegfried</i> di Neumann a Torino. Annuncio in data odierna della <i>Götterdämmerung</i>	Gazzetta del popolo. L'italiano → Gazzetta del popolo. L'italiano, 1883 → 05 - Maggio 1883
Gazzetta del popolo. L'italiano, [1883.05] 13/05/1883, p. 4	1883	Torino	Resoconto <i>Götterdämmerung</i> di Neumann a Torino	Gazzetta del popolo. L'italiano → Gazzetta del popolo. L'italiano, 1883 → 05 - Maggio 1883
Gazzetta dell'Emilia, [1883.02] 13/02/1883, p. 2	1883	Bologna	Morte di Wagner e telegramma a Cosima del Sindaco di Bologna Tacconi	Gazzetta dell'Emilia → Gazzetta dell'Emilia, 1883 → 02 - Febbraio 1883
Gazzetta dell'Emilia, [1883.02] 16/02/1883, p. 1	1883	Bologna	Alla memoria di Riccardo Wagner	Gazzetta dell'Emilia → Gazzetta dell'Emilia, 1883 → 02 - Febbraio 1883
Gazzetta dell'Emilia, [1883.02] 16/02/1883, p. 2	1883	Bologna	Bologna invia rappresentanza a Venezia per i funerali di Wagner. Annuncio di una commemorazione funebre a Bologna	Gazzetta dell'Emilia → Gazzetta dell'Emilia, 1883 → 02 - Febbraio 1883
Gazzetta dell'Emilia, [1883.02] 17/02/1883, p. 3	1883	Bologna	L'autobiografia di Wagner	Gazzetta dell'Emilia → Gazzetta dell'Emilia, 1883 → 02 - Febbraio 1883
Gazzetta dell'Emilia, [1883.02] 18/02/1883, p. 2	1883	Bologna	Il borgomastro di Bayreuth rappresenta Bologna ai funerali di Wagner	Gazzetta dell'Emilia → Gazzetta dell'Emilia, 1883 → 02 - Febbraio 1883

BWD - A cura della Associazione Richard Wagner di Avellino

Nome documento	Anno	Località	Descrizione	Collocazione
Gazzetta dell'Emilia, [1883.02] 20/02/1883, p. 3	1883	Bologna	Telegramma da Bayreuth sui funerali di Wagner	Gazzetta dell'Emilia --> Gazzetta dell'Emilia, 1883 --> 02 - Febbraio 1883
Gazzetta dell'Emilia, [1883.03] 04/03/1883, p. 2	1883	Bologna	Commemorazione funebre a Bologna per Wagner presso il Liceo Musicale	Gazzetta dell'Emilia --> Gazzetta dell'Emilia, 1883 --> 03 - Marzo 1883
Gazzetta dell'Emilia, [1883.03] 10/03/1883, p. 2	1883	Bologna	Commemorazione funebre a Bologna per Wagner presso il Liceo Musicale	Gazzetta dell'Emilia --> Gazzetta dell'Emilia, 1883 --> 03 - Marzo 1883
Gazzetta dell'Emilia, [1883.03] 11/03/1883, p. 2	1883	Bologna	Programma della commemorazione funebre a Bologna per Wagner	Gazzetta dell'Emilia --> Gazzetta dell'Emilia, 1883 --> 03 - Marzo 1883
Gazzetta dell'Emilia, [1883.03] 13/03/1883, p. 2	1883	Bologna	Commemorazione funebre a Bologna per Wagner presso il Liceo Musicale in data odierna	Gazzetta dell'Emilia --> Gazzetta dell'Emilia, 1883 --> 03 - Marzo 1883
Gazzetta dell'Emilia, [1883.03] 14/03/1883, p. 2	1883	Bologna	Resoconto commemorazione funebre a Bologna per Wagner presso il Liceo Musicale	Gazzetta dell'Emilia --> Gazzetta dell'Emilia, 1883 --> 03 - Marzo 1883
Gazzetta dell'Emilia, [1883.03] 15/03/1883, pp. 1-2	1883	Bologna	La commemorazione di Wagner	Gazzetta dell'Emilia --> Gazzetta dell'Emilia, 1883 --> 03 - Marzo 1883
Gazzetta dell'Emilia, [1883.03] 21/03/1883, p. 2	1883	Bologna	Annuncio <i>Ring</i> di Neumann a Venezia	Gazzetta dell'Emilia --> Gazzetta dell'Emilia, 1883 --> 03 - Marzo 1883
Gazzetta dell'Emilia, [1883.03] 24/03/1883, pp. 2-3	1883	Bologna	Annuncio <i>Ring</i> di Neumann a Bologna	Gazzetta dell'Emilia --> Gazzetta dell'Emilia, 1883 --> 03 - Marzo 1883
Gazzetta dell'Emilia, [1883.03] 24/03/1883, pp. 2-3	1883	Bologna	Ring di Neumann a Bologna. Programma e Cast	Gazzetta dell'Emilia --> Gazzetta dell'Emilia, 1883 --> 03 - Marzo 1883
Gazzetta dell'Emilia, [1883.04] 02/04/1883, pp. 1-3	1883	Bologna	Ludwig Nohl di Heidelberg, <i>Il Mito dei Nibelunghi</i>	Gazzetta dell'Emilia --> Gazzetta dell'Emilia, 1883 --> 04 - Aprile 1883
Gazzetta dell'Emilia, [1883.04] 02/04/1883, pp. 3	1883	Bologna	Filippi riveduto e non corretto. Filippo Filippi plagiato da Cesardi, a proposito del <i>Siegfried</i>	Gazzetta dell'Emilia --> Gazzetta dell'Emilia, 1883 --> 04 - Aprile 1883
Gazzetta dell'Emilia, [1883.04] 04/04/1883, p. 3	1883	Bologna	<i>Le date dei Nibelunghi</i>	Gazzetta dell'Emilia --> Gazzetta dell'Emilia, 1883 --> 04 - Aprile 1883
Gazzetta dell'Emilia, [1883.04] 09/04/1883, p. 2	1883	Bologna	Concerto wagneriano della Società del Quartetto	Gazzetta dell'Emilia --> Gazzetta dell'Emilia, 1883 --> 04 - Aprile 1883
Gazzetta dell'Emilia, [1883.04] 10/04/1883, p. 2	1883	Bologna	Concerto wagneriano della Società del Quartetto di Bologna	Gazzetta dell'Emilia --> Gazzetta dell'Emilia, 1883 --> 04 - Aprile 1883
Gazzetta dell'Emilia, [1883.04] 15/04/1883, p. 2	1883	Bologna	Smentita dell'andata a Roma della compagnia di Neumann. Annuncio della prima del <i>Ring</i> a Bologna	Gazzetta dell'Emilia --> Gazzetta dell'Emilia, 1883 --> 04 - Aprile 1883
Gazzetta dell'Emilia, [1883.04] 16/04/1883, p. 2	1883	Bologna	Il <i>Rheingold</i> di Neumann a Venezia	Gazzetta dell'Emilia --> Gazzetta dell'Emilia, 1883 --> 04 - Aprile 1883
Gazzetta dell'Emilia, [1883.04] 17/04/1883, p. 2	1883	Bologna	La <i>Walküre</i> di Neumann a Venezia	Gazzetta dell'Emilia --> Gazzetta dell'Emilia, 1883 --> 04 - Aprile 1883
Gazzetta dell'Emilia, [1883.04] 18/04/1883, p. 2	1883	Bologna	Calunnia alla città di Venezia in quanto indegna di Wagner. Incasso della Fenice per il <i>Rheingold</i> e la <i>Walküre</i>	Gazzetta dell'Emilia --> Gazzetta dell'Emilia, 1883 --> 04 - Aprile 1883
Gazzetta dell'Emilia, [1883.04] 19/04/1883, p. 2	1883	Bologna	<i>Siegfried</i> di Neumann a Venezia	Gazzetta dell'Emilia --> Gazzetta dell'Emilia, 1883 --> 04 - Aprile 1883
Gazzetta dell'Emilia, [1883.04] 20/04/1883, p. 2	1883	Bologna	Arrivo della Compagnia di Neumann a Bologna. <i>Götterdämmerung</i> a Venezia. Incasso del <i>Ring</i> di Neumann a Venezia	Gazzetta dell'Emilia --> Gazzetta dell'Emilia, 1883 --> 04 - Aprile 1883

BWD - A cura della Associazione Richard Wagner di Avellino

Nome documento	Anno	Località	Descrizione	Collocazione
Gazzetta dell'Emilia, [1883.04] 21/04/1883, p. 3	1883	Bologna	Annuncio <i>Rheingold</i> di Neumann a Bologna	Gazzetta dell'Emilia → Gazzetta dell'Emilia, 1883 → 04 - Aprile 1883
Gazzetta dell'Emilia, [1883.04] 21/04/1883, pp. 1-2	1883	Bologna	Ludwig Nohl, <i>Das Rheingold</i>	Gazzetta dell'Emilia → Gazzetta dell'Emilia, 1883 → 04 - Aprile 1883
Gazzetta dell'Emilia, [1883.04] 22/04/1883, p. 3	1883	Bologna	Resoconto <i>Rheingold</i> di Neumann a Bologna	Gazzetta dell'Emilia → Gazzetta dell'Emilia, 1883 → 04 - Aprile 1883
Gazzetta dell'Emilia, [1883.04] 22/04/1883, pp. 1-2	1883	Bologna	Ludwig Nohl, <i>Die Walküre</i>	Gazzetta dell'Emilia → Gazzetta dell'Emilia, 1883 → 04 - Aprile 1883
Gazzetta dell'Emilia, [1883.04] 23/04/1883, pp. 1-2	1883	Bologna	<i>La Tetralogia. I - Il Prologo</i>	Gazzetta dell'Emilia → Gazzetta dell'Emilia, 1883 → 04 - Aprile 1883
Gazzetta dell'Emilia, [1883.04] 24/04/1883, p. 3	1883	Bologna	<i>La Tetralogia. II - Die Walküre</i>	Gazzetta dell'Emilia → Gazzetta dell'Emilia, 1883 → 04 - Aprile 1883
Gazzetta dell'Emilia, [1883.04] 24/04/1883, pp. 1-2	1883	Bologna	Ludwig Nohl, <i>Siegfried</i>	Gazzetta dell'Emilia → Gazzetta dell'Emilia, 1883 → 04 - Aprile 1883
Gazzetta dell'Emilia, [1883.04] 25/04/1883, p. 2	1883	Bologna	Annuncio <i>Götterdämmerung</i> di Neumann a Bologna	Gazzetta dell'Emilia → Gazzetta dell'Emilia, 1883 → 04 - Aprile 1883
Gazzetta dell'Emilia, [1883.04] 25/04/1883, p. 3	1883	Bologna	Resoconto <i>Siegfried</i> di Neumann a Bologna	Gazzetta dell'Emilia → Gazzetta dell'Emilia, 1883 → 04 - Aprile 1883
Gazzetta dell'Emilia, [1883.04] 25/04/1883, pp. 1-2	1883	Bologna	Ludwig Nohl, <i>Götterdämmerung</i>	Gazzetta dell'Emilia → Gazzetta dell'Emilia, 1883 → 04 - Aprile 1883
Gazzetta dell'Emilia, [1883.04] 26/04/1883, p. 2	1883	Bologna	Colonia tedesca di Bologna consegna a Seidl una corona d'alloro in argento	Gazzetta dell'Emilia → Gazzetta dell'Emilia, 1883 → 04 - Aprile 1883
Gazzetta dell'Emilia, [1883.04] 26/04/1883, p. 3	1883	Bologna	Resoconto <i>Götterdämmerung</i> di Neumann a Bologna	Gazzetta dell'Emilia → Gazzetta dell'Emilia, 1883 → 04 - Aprile 1883
Gazzetta dell'Emilia, [1883.04] 26/04/1883, pp. 1-2	1883	Bologna	<i>La Tetralogia. III - Siegfried</i>	Gazzetta dell'Emilia → Gazzetta dell'Emilia, 1883 → 04 - Aprile 1883
Gazzetta dell'Emilia, [1883.04] 27/04/1883, p. 2	1883	Bologna	<i>La Tetralogia. IV - Götterdämmerung</i> (mutilo)	Gazzetta dell'Emilia → Gazzetta dell'Emilia, 1883 → 04 - Aprile 1883
Gazzetta dell'Emilia, [1883.04] 29/04/1883, p. 3	1883	Bologna	L'Orchestra Wagner a Firenze. Concerto Wagneriano al teatro Pagliano di Firenze	Gazzetta dell'Emilia → Gazzetta dell'Emilia, 1883 → 04 - Aprile 1883
Gazzetta dell'Emilia, [1883.06] 10/06/1883, p. 3	1883	Bologna	Ultima lettera di Hedwig Reicher-Kindermann (Brunnhilde della Compagnia Wagner di Neumann) morta a Trieste nel 1883	Gazzetta dell'Emilia → Gazzetta dell'Emilia, 1883 → 06 - Giugno 1883
Gazzetta dell'Emilia, [1883.10] 18/10/1883, p. 3	1883	Bologna	Annuncio pubblicazione libro "Wagner a Venezia" di Norlenghi	Gazzetta dell'Emilia → Gazzetta dell'Emilia, 1883 → 10 - Ottobre 1883
Gazzetta Musicale di Milano, [1883.02] 18/02/1883, N. 7, p. 68	1883	Milano	Corrispondenze. Tutta l'attenzione della città di Roma è sulla morte di Wagner	Gazzetta Musicale di Milano → Gazzetta Musicale di Milano, 1883 → 02 - Febbraio 1883
Gazzetta Musicale di Milano, [1883.02] 18/02/1883, N. 7, pp. 63-64	1883	Milano	La morte di Wagner. Ritratto di Wagner eseguito da Edel	Gazzetta Musicale di Milano → Gazzetta Musicale di Milano, 1883 → 02 - Febbraio 1883
Gazzetta Musicale di Milano, [1883.02] 25/02/1883, N. 8, p. 73	1883	Milano	Ancora di Riccardo Wagner	Gazzetta Musicale di Milano → Gazzetta Musicale di Milano, 1883 → 02 - Febbraio 1883
Gazzetta Musicale di Milano, [1883.02] 25/02/1883, N. 8, p. 74	1883	Milano	Eugen d'Albert e le trascrizioni del <i>Parsifal</i>	Gazzetta Musicale di Milano → Gazzetta Musicale di Milano, 1883 → 02 - Febbraio 1883

BWD - A cura della Associazione Richard Wagner di Avellino

Nome documento	Anno	Località	Descrizione	Collocazione
Gazzetta Musicale di Milano, [1883.02] 25/02/1883, N. 8, p. 75	1883	Milano	I funerali di Wagner	Gazzetta Musicale di Milano → Gazzetta Musicale di Milano, 1883 → 02 - Febbraio 1883
Gazzetta Musicale di Milano, [1883.02] 25/02/1883, N. 8, p. 79	1883	Milano	A Berlino Angelo Neumann organizza una raccolta fondi per la famiglia Wagner	Gazzetta Musicale di Milano → Gazzetta Musicale di Milano, 1883 → 02 - Febbraio 1883
Gazzetta Musicale di Milano, [1883.03] 04/03/1883, N. 9, p. 82	1883	Milano	Lettera di Wagner ad Amalie Materna	Gazzetta Musicale di Milano → Gazzetta Musicale di Milano, 1883 → 03 - Marzo 1883
Gazzetta Musicale di Milano, [1883.03] 04/03/1883, N. 9, p. 86	1883	Milano	Concerto in onore di Wagner della Società del Quartetto di Bologna	Gazzetta Musicale di Milano → Gazzetta Musicale di Milano, 1883 → 03 - Marzo 1883
Gazzetta Musicale di Milano, [1883.03] 04/03/1883, N. 9, p. 89	1883	Milano	Vienna. Hans Richter rappresenta l'Intendenza imperiale ai funerali di Wagner. Lettera di Wagner a Scaria e Materna	Gazzetta Musicale di Milano → Gazzetta Musicale di Milano, 1883 → 03 - Marzo 1883
Gazzetta Musicale di Milano, [1883.03] 11/03/1883, N. 10, p. 103	1883	Milano	Vienna abbandona il progetto di un monumento a Wagner. Al Teatro Imperiale di Vienna le opere di Wagner entro la fine dell'anno	Gazzetta Musicale di Milano → Gazzetta Musicale di Milano, 1883 → 03 - Marzo 1883
Gazzetta Musicale di Milano, [1883.03] 11/03/1883, N. 10, p. 95	1883	Milano	Cosima chiede a Venezia la gondola che usava Wagner. Acquisto di alcuni amici di Wagner del suo carro funebre	Gazzetta Musicale di Milano → Gazzetta Musicale di Milano, 1883 → 03 - Marzo 1883
Gazzetta Musicale di Milano, [1883.03] 11/03/1883, N. 10, p. 98	1883	Milano	Concerto di beneficenza dedicato a Wagner al Regio di Torino	Gazzetta Musicale di Milano → Gazzetta Musicale di Milano, 1883 → 03 - Marzo 1883
Gazzetta Musicale di Milano, [1883.03] 18/03/1883, N. 11, p. 107	1883	Milano	L'amicizia tra Liszt e Wagner	Gazzetta Musicale di Milano → Gazzetta Musicale di Milano, 1883 → 03 - Marzo 1883
Gazzetta Musicale di Milano, [1883.03] 18/03/1883, N. 11, p. 108	1883	Milano	<i>Wagner giudicato da un wagnerista</i> (articoli di Saint-Saëns)	Gazzetta Musicale di Milano → Gazzetta Musicale di Milano, 1883 → 03 - Marzo 1883
Gazzetta Musicale di Milano, [1883.03] 18/03/1883, N. 11, p. 110	1883	Milano	<i>Corrispondenze</i> . Roma, 16 marzo. Il preludio del <i>Parsifal</i> della Società Orchestrale di Roma (firma articolo V. P.)	Gazzetta Musicale di Milano → Gazzetta Musicale di Milano, 1883 → 03 - Marzo 1883
Gazzetta Musicale di Milano, [1883.03] 18/03/1883, N. 11, p. 111	1883	Milano	<i>Corrispondenze</i> . Venezia, 16 marzo. Annuncio <i>Ring</i> di Neumann a Bayreuth	Gazzetta Musicale di Milano → Gazzetta Musicale di Milano, 1883 → 03 - Marzo 1883
Gazzetta Musicale di Milano, [1883.03] 18/03/1883, N. 11, p. 113	1883	Milano	<i>Corrispondenze</i> . Berlino 13 marzo. Il Regio Teatro prepara commemorazione Wagner. Dialogo con una wagneriana (firma articolo Eug. P.)	Gazzetta Musicale di Milano → Gazzetta Musicale di Milano, 1883 → 03 - Marzo 1883
Gazzetta Musicale di Milano, [1883.04] 08/04/1883, N. 14, pp. 138-139	1883	Milano	Concerto wagneriano al teatro Carcano di Milano (firma articolo S. F.)	Gazzetta Musicale di Milano → Gazzetta Musicale di Milano, 1883 → 04 - Aprile 1883
Gazzetta Musicale di Milano, [1883.04] 15/04/1883, N. 15, p. 151-153	1883	Milano	<i>Corrispondenze</i> . <i>Ring</i> di Neumann a Bologna. Riassunto delle quattro giornate	Gazzetta Musicale di Milano → Gazzetta Musicale di Milano, 1883 → 04 - Aprile 1883
Gazzetta Musicale di Milano, [1883.04] 22/04/1883, N. 16, p. 164	1883	Milano	Annullo concerto della Compagnia Wagner di Neumann al teatro Concordi di Padova	Gazzetta Musicale di Milano → Gazzetta Musicale di Milano, 1883 → 04 - Aprile 1883
Gazzetta Musicale di Milano, [1883.04] 22/04/1883, N. 16, pp. 159-160	1883	Milano	<i>Corrispondenze</i> . Venezia. Il <i>Ring</i> di Neumann a Venezia	Gazzetta Musicale di Milano → Gazzetta Musicale di Milano, 1883 → 04 - Aprile 1883
Gazzetta Musicale di Milano, [1883.04] 22/04/1883, N. 16, pp. 160-161	1883	Milano	<i>Corrispondenze</i> . Bologna. Il <i>Ring</i> di Neumann a Bologna	Gazzetta Musicale di Milano → Gazzetta Musicale di Milano, 1883 → 04 - Aprile 1883
Gazzetta Musicale di Milano, [1883.04] 29/04/1883, N. 17, pp. 170-171	1883	Milano	<i>Corrispondenze</i> . Bologna. <i>Riccardo Wagner. I Nibelunghi. L'esecuzione</i>	Gazzetta Musicale di Milano → Gazzetta Musicale di Milano, 1883 → 04 - Aprile 1883
Gazzetta Musicale di Milano, [1883.05] 06/05/1883, N. 18, p. 175	1883	Milano	Lite tra amministrazione eredità Wagner e Neumann. Wagner autore di <i>Bianca e Giuseppe</i> , ovvero <i>I francesi a Nizza</i> (edito nel 1853)	Gazzetta Musicale di Milano → Gazzetta Musicale di Milano, 1883 → 05 - Maggio 1883

BWD - A cura della Associazione Richard Wagner di Avellino

Nome documento	Anno	Località	Descrizione	Collocazione
Gazzetta Musicale di Milano, [1883.05] 06/05/1883, N. 18, p. 177	1883	Milano	Corrispondenze. Firenze, 3 maggio. Concerto della Compagnia Neumann al Teatro Pagliano di Firenze del 26 aprile	Gazzetta Musicale di Milano → Gazzetta Musicale di Milano, 1883 → 05 - Maggio 1883
Gazzetta Musicale di Milano, [1883.05] 13/05/1883, N. 19, p. 182	1883	Milano	Resoconto critico del <i>Ring</i> di Wagner a Roma (dal <i>Piccolo</i> di Napoli)	Gazzetta Musicale di Milano → Gazzetta Musicale di Milano, 1883 → 05 - Maggio 1883
Gazzetta Musicale di Milano, [1883.05] 13/05/1883, N. 19, p. 184	1883	Milano	A Vienna sciolta la commissione per monumento a Wagner	Gazzetta Musicale di Milano → Gazzetta Musicale di Milano, 1883 → 05 - Maggio 1883
Gazzetta Musicale di Milano, [1883.05] 20/05/1883, N. 20, p. 196	1883	Milano	Corrispondenze. Trieste, 15 maggio. Concerto wagneriano all'anfiteatro Fenice di Trieste	Gazzetta Musicale di Milano → Gazzetta Musicale di Milano, 1883 → 05 - Maggio 1883
Gazzetta Musicale di Milano, [1883.05] 20/05/1883, N. 20, pp. 189-192	1883	Milano	Wagnereide. Lungo articolo sul <i>Ring</i> di Neumann in Italia	Gazzetta Musicale di Milano → Gazzetta Musicale di Milano, 1883 → 05 - Maggio 1883
Gazzetta Musicale di Milano, [1883.05] 27/05/1883, N. 21, p. 205	1883	Milano	Corrispondenze. Trieste, 21 maggio. La Tetralogia. Il <i>Ring</i> di Neumann a Trieste	Gazzetta Musicale di Milano → Gazzetta Musicale di Milano, 1883 → 05 - Maggio 1883
Gazzetta Musicale di Milano, [1883.06] 03/06/1883, N. 22, p. 209	1883	Milano	<i>Ring</i> di Neumann a Budapest. Mediocre successo finanziario <i>Ring</i> in Italia. Neumann e Siedl sdegnati contro Milano ma riconoscenti per Venezia e Bologna	Gazzetta Musicale di Milano → Gazzetta Musicale di Milano, 1883 → 06 - Giugno 1883
Gazzetta Musicale di Milano, [1883.07] 01/07/1883, N. 26, p. 245	1883	Milano	A Praga, premio saggio musicale su Wagner vinto da Nohl	Gazzetta Musicale di Milano → Gazzetta Musicale di Milano, 1883 → 07 - Luglio 1883
Gazzetta Musicale di Milano, [1883.07] 15/07/1883, N. 28, p. 258	1883	Milano	Scioglimento dell'orchestra della Compagnia Neumann	Gazzetta Musicale di Milano → Gazzetta Musicale di Milano, 1883 → 07 - Luglio 1883
Gazzetta Musicale di Milano, [1883.07] 29/07/1883, N. 30, p. 276	1883	Milano	Contesa tra eredi Wagner e Neumann	Gazzetta Musicale di Milano → Gazzetta Musicale di Milano, 1883 → 07 - Luglio 1883
Gazzetta Musicale di Milano, [1883.08] 05/08/1883, N. 31, p. 282	1883	Milano	Pochi incassi al <i>Parsifal</i> di Bayreuth. Ludwig vuole trasportare il teatro di Bayreuth a Monaco	Gazzetta Musicale di Milano → Gazzetta Musicale di Milano, 1883 → 08 - Agosto 1883
Gazzetta Musicale di Milano, [1883.08] 05/08/1883, N. 31, pp. 281-282	1883	Milano	La critica fuori teatro. Wagner e i wagneristi	Gazzetta Musicale di Milano → Gazzetta Musicale di Milano, 1883 → 08 - Agosto 1883
Gazzetta Musicale di Milano, [1883.08] 19/08/1883, N. 33, p. 306	1883	Milano	<i>Bismark, Wagner e Rodbertus</i> . Breve commento di un libro di With, economista tedesco	Gazzetta Musicale di Milano → Gazzetta Musicale di Milano, 1883 → 08 - Agosto 1883
Gazzetta Piemontese, [1883.02] 14/02/1883, p. 3	1883	Torino	Morte di Wagner. Ricordo del <i>Parsifal</i> del 1882	Gazzetta Piemontese → Gazzetta Piemontese, 1883 → 02 - Febbraio 1883
Gazzetta Piemontese, [1883.02] 15/02/1883, p. 1	1883	Torino	Riccardo Wagner a Venezia	Gazzetta Piemontese → Gazzetta Piemontese, 1883 → 02 - Febbraio 1883
Gazzetta Piemontese, [1883.02] 16/02/1883, p. 3	1883	Torino	Riccardo Wagner. Gli ultimi giorni. I funerali. La famiglia di Wagner. Il Palazzo Vendramin Calergi	Gazzetta Piemontese → Gazzetta Piemontese, 1883 → 02 - Febbraio 1883
Gazzetta Piemontese, [1883.02] 17/02/1883, p. 2	1883	Torino	Esterio. Per la morte di Wagner. Reazione di Vienna alla morte di Wagner	Gazzetta Piemontese → Gazzetta Piemontese, 1883 → 02 - Febbraio 1883
Gazzetta Piemontese, [1883.02] 22/02/1883, p. 1	1883	Torino	I funerali di Wagner	Gazzetta Piemontese → Gazzetta Piemontese, 1883 → 02 - Febbraio 1883
Gazzetta Piemontese, [1883.02] 22/02/1883, p. 3	1883	Torino	Berlino e la morte di Wagner	Gazzetta Piemontese → Gazzetta Piemontese, 1883 → 02 - Febbraio 1883
Gazzetta Piemontese, [1883.03] 05/03/1883, p. 3	1883	Torino	La Società orchestrale di Roma e Riccardo Wagner. Resoconto concerto di Roma del 2 marzo 1883	Gazzetta Piemontese → Gazzetta Piemontese, 1883 → 03 - Marzo 1883
Gazzetta Piemontese, [1883.03] 07/03/1883, p. 3	1883	Torino	Il <i>Parsifal</i> di Wagner a Bayreuth	Gazzetta Piemontese → Gazzetta Piemontese, 1883 → 03 - Marzo 1883

BWD - A cura della Associazione Richard Wagner di Avellino

Nome documento	Anno	Località	Descrizione	Collocazione
Gazzetta Piemontese, [1883.04] 03/04/1883, p. 3	1883	Torino	Grande concerto di beneficenza. Annuncio concerto wagneriano al Teatro Vittorio Emanuele di Torino	Gazzetta Piemontese --> Gazzetta Piemontese, 1883 --> 04 - Aprile 1883
Gazzetta Piemontese, [1883.04] 05/04/1883, p. 3	1883	Torino	Grande concerto di beneficenza. Programma del concerto wagneriano programmato per il 15 aprile 1883 al Vittorio Emanuele di Torino	Gazzetta Piemontese --> Gazzetta Piemontese, 1883 --> 04 - Aprile 1883
Gazzetta Piemontese, [1883.04] 07/04/1883, p. 3	1883	Torino	Annuncio Ring di Neumann a Venezia. Pubblicazione sunto dell'Anello del Nibelungo di Giuseppe Depanis	Gazzetta Piemontese --> Gazzetta Piemontese, 1883 --> 04 - Aprile 1883
Gazzetta Piemontese, [1883.04] 08/04/1883, p. 3	1883	Torino	Concerto di beneficenza. Vendita dei biglietti per il concerto wagneriano al Teatro Vittorio Emanuele di Torino per il 15 aprile 1883	Gazzetta Piemontese --> Gazzetta Piemontese, 1883 --> 04 - Aprile 1883
Gazzetta Piemontese, [1883.04] 09/04/1883, p. 3	1883	Torino	I Nibelungi. Annuncio pubblicazione Lucca di un riassunto del Ring tradotto da Zanardini	Gazzetta Piemontese --> Gazzetta Piemontese, 1883 --> 04 - Aprile 1883
Gazzetta Piemontese, [1883.04] 09/04/1883, p. 3	1883	Torino	Il maestro Mancinelli a Torino	Gazzetta Piemontese --> Gazzetta Piemontese, 1883 --> 04 - Aprile 1883
Gazzetta Piemontese, [1883.04] 10/04/1883, p. 3	1883	Torino	Grande concerto di beneficenza. Inizio delle prove del concerto wagneriano diretto da Mancinelli per il 15 aprile 1883 al Vittorio Emanuele di Torino	Gazzetta Piemontese --> Gazzetta Piemontese, 1883 --> 04 - Aprile 1883
Gazzetta Piemontese, [1883.04] 14/04/1883, p. 3	1883	Torino	L'anello del Nibelungo. Annuncio uscita dello studio di Giuseppe Depanis sulla Gazzetta Letteraria	Gazzetta Piemontese --> Gazzetta Piemontese, 1883 --> 04 - Aprile 1883
Gazzetta Piemontese, [1883.04] 14/04/1883, p. 3	1883	Torino	Grande concerto di beneficenza. Resoconto antiprova generale del concerto wagneriano in programma per il giorno successivo al Vittorio Emanuele di Torino	Gazzetta Piemontese --> Gazzetta Piemontese, 1883 --> 04 - Aprile 1883
Gazzetta Piemontese, [1883.04] 16/04/1883, p. 3	1883	Torino	Partenza del maestro Mancinelli	Gazzetta Piemontese --> Gazzetta Piemontese, 1883 --> 04 - Aprile 1883
Gazzetta Piemontese, [1883.04] 16/04/1883, p. 3	1883	Torino	Giuseppe Ippolito Franchi-Verney della Valetta, Il Concerto in commemorazione di Wagner. Resoconto del concerto wagneriano diretto da Mancinelli del 15 aprile 1883 al Teatro Vittorio Emanuele di Torino	Gazzetta Piemontese --> Gazzetta Piemontese, 1883 --> 04 - Aprile 1883
Gazzetta Piemontese, [1883.04] 20/04/1883, p. 3	1883	Torino	Fine del Ring di Neumann a Venezia. Annuncio rappresentazioni a Bologna	Gazzetta Piemontese --> Gazzetta Piemontese, 1883 --> 04 - Aprile 1883
Gazzetta Piemontese, [1883.04] 22/04/1883, p. 3	1883	Torino	Resoconto Rheingold di Neumann a Bologna	Gazzetta Piemontese --> Gazzetta Piemontese, 1883 --> 04 - Aprile 1883
Gazzetta Piemontese, [1883.04] 23/04/1883, p. 3	1883	Torino	Giuseppe Ippolito Franchi-Verney della Valetta, Il Rheingold al Comunale di Bologna. Dispaccio con resoconto della Walküre a Bologna	Gazzetta Piemontese --> Gazzetta Piemontese, 1883 --> 04 - Aprile 1883
Gazzetta Piemontese, [1883.04] 25/04/1883, p. 3	1883	Torino	Resoconto Siegfried di Neumann a Bologna	Gazzetta Piemontese --> Gazzetta Piemontese, 1883 --> 04 - Aprile 1883
Gazzetta Piemontese, [1883.04] 26/04/1883, p. 3	1883	Torino	Resoconto Götterdämmerung di Neumann a Bologna. Annuncio Ring di Neumann a Torino	Gazzetta Piemontese --> Gazzetta Piemontese, 1883 --> 04 - Aprile 1883
Gazzetta Piemontese, [1883.05] 04/05/1883, p. 3	1883	Torino	Le rappresentazioni wagneriane al Regio. Annuncio concerto compagnia Neumann a Bologna	Gazzetta Piemontese --> Gazzetta Piemontese, 1883 --> 05 - Maggio 1883
Gazzetta Piemontese, [1883.05] 05/05/1883, p. 1	1883	Torino	Per i Principi sposi. Programma delle feste torinesi per Isabella di Baviera e Tommaso di Savoia	Gazzetta Piemontese --> Gazzetta Piemontese, 1883 --> 05 - Maggio 1883

BWD - A cura della Associazione Richard Wagner di Avellino

Nome documento	Anno	Località	Descrizione	Collocazione
Gazzetta Piemontese, [1883.05] 05/05/1883, p. 3	1883	Torino	<i>L'anello del Nibelungo</i> . Fine del saggio di Giuseppe Depanis sulla Gazzetta Letteraria	Gazzetta Piemontese → Gazzetta Piemontese, 1883 → 05 - Maggio 1883
Gazzetta Piemontese, [1883.05] 07/05/1883, p. 3	1883	Torino	<i>La compagnia tedesca del Neumann</i> . Arrivo della compagnia Neumann a Torino	Gazzetta Piemontese → Gazzetta Piemontese, 1883 → 05 - Maggio 1883
Gazzetta Piemontese, [1883.05] 09/05/1883, p. 3	1883	Torino	<i>La serata di gala di domani</i> . Serata di gala wagneriana in onore di Isabella di Baviera e Tommaso di Savoia al Teatro Regio di Torino	Gazzetta Piemontese → Gazzetta Piemontese, 1883 → 05 - Maggio 1883
Gazzetta Piemontese, [1883.05] 09/05/1883, p. 3	1883	Torino	Giuseppe Ippolito Franchi-Verney della Valetta, <i>Il Rheingold al Teatro Regio</i> . Annuncio in data odierna della <i>Walküre</i>	Gazzetta Piemontese → Gazzetta Piemontese, 1883 → 05 - Maggio 1883
Gazzetta Piemontese, [1883.05] 10/05/1883, p. 3	1883	Torino	Giuseppe Ippolito Franchi-Verney della Valetta, <i>La Valküre al Teatro Regio</i> . Annuncio in data successiva del Siegfried	Gazzetta Piemontese → Gazzetta Piemontese, 1883 → 05 - Maggio 1883
Gazzetta Piemontese, [1883.05] 10/05/1883, p. 3	1883	Torino	<i>La Cantata in onore dei principi sposi</i> . Versi dell'Epitalamio da cantare in data odierna in occasione della serata di gala al Teatro Regio di Torino	Gazzetta Piemontese → Gazzetta Piemontese, 1883 → 05 - Maggio 1883
Gazzetta Piemontese, [1883.05] 11/05/1883, p. 3	1883	Torino	<i>L'anello del Nibelungo</i> . Annuncio Siegfried di Neumann a Torino	Gazzetta Piemontese → Gazzetta Piemontese, 1883 → 05 - Maggio 1883
Gazzetta Piemontese, [1883.05] 11/05/1883, p. 3	1883	Torino	Resoconto serata di gala al Teatro Regio di Torino in onore di Isabella di Baviera e Tommaso di Savoia con la presenza della compagnia Neumann	Gazzetta Piemontese → Gazzetta Piemontese, 1883 → 05 - Maggio 1883
Gazzetta Piemontese, [1883.05] 12/05/1883, p. 3	1883	Torino	Giuseppe Ippolito Franchi-Verney della Valetta, <i>Il Siegfried al Teatro Regio</i>	Gazzetta Piemontese → Gazzetta Piemontese, 1883 → 05 - Maggio 1883
Gazzetta Piemontese, [1883.05] 13/05/1883, p. 3	1883	Torino	Giuseppe Ippolito Franchi-Verney della Valetta, <i>Götterdämmerung al Regio</i>	Gazzetta Piemontese → Gazzetta Piemontese, 1883 → 05 - Maggio 1883
Gazzetta Piemontese, [1883.05] 15/05/1883, p. 3	1883	Torino	<i>L'Anello del Nibelungo sequestrato</i> . Annullato il Ring di Neumann a Milano. Treno della compagnia sequestrato	Gazzetta Piemontese → Gazzetta Piemontese, 1883 → 05 - Maggio 1883
Gazzetta Piemontese, [1883.07] 13/07/1883, p. 3	1883	Torino	Giuseppe Ippolito Franchi-Verney della Valetta, <i>Il Parcival e l'Associazione generale Riccardo Wagner</i>	Gazzetta Piemontese → Gazzetta Piemontese, 1883 → 07 - Luglio 1883
Il Mondo Artistico, [1883.02] 20/02/1883, N. 8, pp. 1-2	1883	Milano	<i>Riccardo Wagner</i>	Il Mondo Artistico. Giornale di musica dei teatri e delle belle arti → Il Mondo Artistico, 1883 → 02 - Febbraio 1883
Il Mondo Artistico, [1883.03] 02/03/1883, N. 9-10, pp. 2-3	1883	Milano	<i>Riccardo Wagner - Wagneriana</i>	Il Mondo Artistico. Giornale di musica dei teatri e delle belle arti → Il Mondo Artistico, 1883 → 03 - Marzo 1883
Il Mondo Artistico, [1883.03] 12/03/1883, N. 11, p. 3	1883	Milano	<i>Wagneriana</i>	Il Mondo Artistico. Giornale di musica dei teatri e delle belle arti → Il Mondo Artistico, 1883 → 03 - Marzo 1883
Il Popolo Romano, [1883.02] 14-15/02/1883, p. 2	1883	Roma	Annuncio morte di Wagner e rappresentazione dell' <i>Anello</i> in Italia	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1883 → 02 - Febbraio 1883
Il Popolo Romano, [1883.02] 18-19/02/1883, p. 2	1883	Roma	Morte di Wagner, sua apoteosi e diritti d'autore	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1883 → 02 - Febbraio 1883
Il Popolo Romano, [1883.02] 21-22/02/1883, p. 2	1883	Roma	Influenza del numero 13 nella vita di Wagner	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1883 → 02 - Febbraio 1883
Il Popolo Romano, [1883.02] 21-22/02/1883, p. 2	1883	Roma	Festa solenne a Berlino per Wagner	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1883 → 02 - Febbraio 1883
Il Popolo Romano, [1883.03] 05-06/03/1883, p. 2	1883	Roma	Annuncio commemorazione Wagner a Bologna	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1883 → 03 - Marzo 1883

BWD - A cura della Associazione Richard Wagner di Avellino

Nome documento	Anno	Località	Descrizione	Collocazione
Il Popolo Romano, [1883.04] 17-18/04/1883, p. 2	1883	Roma	Re Ludwig ha acquistato il <i>Parsifal</i> e annuncio sua esecuzione a Monaco	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1883 → 04 - Aprile 1883
Il Popolo Romano, [1883.04] 19-20/04/1883, p. 2	1883	Roma	Concerto wagneriano a Londra diretto da Richter	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1883 → 04 - Aprile 1883
Il Popolo Romano, [1883.04] 26/04/1883, p. 3	1883	Roma	Auspicio che la prima del <i>Ring</i> di Neumann si faccia il 29 e non il 28 aprile. Emilio Scaria scritturato per il <i>Ring</i> di Roma	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1883 → 04 - Aprile 1883
Il Popolo Romano, [1883.04] 28-29/04/1883, p. 3	1883	Roma	Annuncio prima del <i>Ring</i> di Neumann a Roma	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1883 → 04 - Aprile 1883
Il Popolo Romano, [1883.04] 29-30/04/1883, p. 2	1883	Roma	Riassunto <i>Rheingold</i> e <i>Walküre</i> all'Apollo di Roma	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1883 → 04 - Aprile 1883
Il Popolo Romano, [1883.04] 29-30/04/1883, p. 3	1883	Roma	Poca partecipazione di pubblico per il <i>Rheingold</i> di Neumann a Roma	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1883 → 04 - Aprile 1883
Il Popolo Romano, [1883.04] 30/04/1883, p. 2	1883	Roma	Riassunto <i>Siegfried</i> all'Apollo di Roma	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1883 → 04 - Aprile 1883
Il Popolo Romano, [1883.04] 30/04/1883, p. 3	1883	Roma	Resoconto <i>Walküre</i> di Neumann a Roma	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1883 → 04 - Aprile 1883
Il Popolo Romano, [1883.05] 02-03/05/1883, p. 2	1883	Roma	Si scioglie la commissione di Vienna per un monumento a Wagner	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1883 → 05 - Maggio 1883
Il Popolo Romano, [1883.05] 02-03/05/1883, p. 2	1883	Roma	Riassunto <i>Götterdämmerung</i> all'Apollo di Roma	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1883 → 05 - Maggio 1883
Il Popolo Romano, [1883.05] 03-04/05/1883, p. 2	1883	Roma	Resoconto concerto al Palazzo dell'Esposizione di Roma. Annuncio <i>Götterdämmerung</i> di Neumann a Roma	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1883 → 05 - Maggio 1883
Il Popolo Romano, [1883.05] 04-05/05/1883, p. 2	1883	Roma	Parmenio Bettoli, <i>La trilogia di Wagner a Roma</i> (prima parte)	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1883 → 05 - Maggio 1883
Il Popolo Romano, [1883.05] 04-05/05/1883, p. 3	1883	Roma	Resoconto <i>Götterdämmerung</i> . Annuncio replica della <i>Walküre</i>	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1883 → 05 - Maggio 1883
Il Popolo Romano, [1883.05] 05-06/05/1883, p. 2	1883	Roma	Parmenio Bettoli, <i>La trilogia di Wagner a Roma</i> (seconda parte)	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1883 → 05 - Maggio 1883
Il Popolo Romano, [1883.05] 06-07/05/1883, p. 2	1883	Roma	Parmenio Bettoli, <i>La trilogia di Wagner a Roma</i> (terza parte)	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1883 → 05 - Maggio 1883
Il Popolo Romano, [1883.05] 06-07/05/1883, p. 3	1883	Roma	Resoconto replica rappresentazione <i>Walküre</i> di Neumann a Roma	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1883 → 05 - Maggio 1883
Il Popolo Romano, [1883.05] 07-08/05/1883, p. 2	1883	Roma	Parmenio Bettoli, <i>La trilogia di Wagner a Roma</i> (quarta parte)	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1883 → 05 - Maggio 1883
Il Pungolo della Domenica, [1883.02] 18/02/1883 n. 3 pp. 1-3	1883	Milano	Dottor Verità (Leone Fortis). La morte di Wagner	Il Pungolo della Domenica → Il Pungolo della Domenica, 1883 → 02 - Febbraio 1883
Il Pungolo della Domenica, [1883.05] 20/05/1883, p. 7	1883	Milano	Ugo Capetti, <i>Viva Wagner... Viva Rossini</i>	Il Pungolo della Domenica → Il Pungolo della Domenica, 1883 → 05 - Maggio 1883
Il Pungolo, [1883.02] 14/02/1883, p. 3	1883	Napoli	<i>Riccardo Wagner</i> . Articolo sulla morte di Wagner	Il Pungolo. Giornale della Sera (Napoli) → Il Pungolo (Napoli), 1883 → 02 - Febbraio 1883
Il Pungolo, [1883.02] 15/02/1883, p. 3	1883	Napoli	<i>La morte di Wagner</i> . Telegramma da Venezia al Capitan Fracassa	Il Pungolo. Giornale della Sera (Napoli) → Il Pungolo (Napoli), 1883 → 02 - Febbraio 1883

BWD - A cura della Associazione Richard Wagner di Avellino

Nome documento	Anno	Località	Descrizione	Collocazione
Il Pungolo, [1883.02] 16/02/1883, p. 3	1883	Napoli	La morte di Wagner. Wagner aveva presentimento morte. Telegrammi da Vienna e Berlino	Il Pungolo. Giornale della Sera (Napoli) → Il Pungolo (Napoli), 1883 → 02 - Febbraio 1883
Il Pungolo, [1883.02] 17/02/1883, p. 3	1883	Napoli	La morte di Wagner. Imbalsamazione e maschera mortuaria. Commemorazione a Vienna. Bandiera a lutto a Bayreuth	Il Pungolo. Giornale della Sera (Napoli) → Il Pungolo (Napoli), 1883 → 02 - Febbraio 1883
Il Pungolo, [1883.02] 18/02/1883, p. 3	1883	Napoli	I funerali di Wagner. Telegramma dalla Gazzetta di Venezia	Il Pungolo. Giornale della Sera (Napoli) → Il Pungolo (Napoli), 1883 → 02 - Febbraio 1883
Il Pungolo, [1883.03] 09/03/1883, p. 3	1883	Napoli	Rimandato il concerto wagneriano della Società del Quartetto di Napoli che si sarebbe dovuto eseguire il 15 marzo 1883	Il Pungolo. Giornale della Sera (Napoli) → Il Pungolo (Napoli), 1883 → 03 - Marzo 1883
Il Pungolo, [1883.03] 31/03/1883, p. 3	1883	Napoli	Resoconto prova generale wagneriano della Società del Quartetto di Napoli in programma per 1 aprile 1883. Programma	Il Pungolo. Giornale della Sera (Napoli) → Il Pungolo (Napoli), 1883 → 03 - Marzo 1883
Il Pungolo, [1883.04] 01/04/1883, p. 3	1883	Napoli	Resoconto concerto wagneriano della Società del Quartetto di Napoli diretto da Martucci in data odierna	Il Pungolo. Giornale della Sera (Napoli) → Il Pungolo (Napoli), 1883 → 04 - Aprile 1883
L'Adige, [1883.02] 15/02/1883, pp. 1-2	1883	Verona	Ugo Capetti, Wagner. Appendice in morte di Wagner	L'Adige. Giornale quotidiano politico-letterario-commerciale → L'Adige, 1883 → 02 - Febbraio 1883
L'Adige, [1883.02] 16/02/1883, p. 1	1883	Verona	Ugo Capetti, Wagner. Rassegna stampa morte di Wagner	L'Adige. Giornale quotidiano politico-letterario-commerciale → L'Adige, 1883 → 02 - Febbraio 1883
L'Adige, [1883.02] 17/02/1883, p. 3	1883	Verona	Passaggio a Verona della salma di Wagner	L'Adige. Giornale quotidiano politico-letterario-commerciale → L'Adige, 1883 → 02 - Febbraio 1883
L'Adige, [1883.02] 19/02/1883, p. 3	1883	Verona	Onoranze alla memoria di Wagner. Arrivo della salma a Monaco. Sepoltura a Bayreuth in data odierna. Pensione di Ludwig alla famiglia Wagner	L'Adige. Giornale quotidiano politico-letterario-commerciale → L'Adige, 1883 → 02 - Febbraio 1883
L'Adige, [1883.02] 21/02/1883, p. 3	1883	Verona	Ritratto di Wagner	L'Adige. Giornale quotidiano politico-letterario-commerciale → L'Adige, 1883 → 02 - Febbraio 1883
L'Adige, [1883.02] 23/02/1883, p. 2	1883	Verona	La rendita di Wagner	L'Adige. Giornale quotidiano politico-letterario-commerciale → L'Adige, 1883 → 02 - Febbraio 1883
L'Adige, [1883.02] 27/02/1883, p. 3	1883	Verona	Resoconto Concerto Popolare con brani wagneriani presso il Conservatorio di Milano del 25 febbraio 1883	L'Adige. Giornale quotidiano politico-letterario-commerciale → L'Adige, 1883 → 02 - Febbraio 1883
L'Adige, [1883.03] 23/03/1883, p. 3	1883	Verona	Annuncio Ring di Neumann a Venezia	L'Adige. Giornale quotidiano politico-letterario-commerciale → L'Adige, 1883 → 03 - Marzo 1883
L'Adige, [1883.03] 27/03/1883, p. 3	1883	Verona	Programma Ring di Neumann a Venezia. Costo biglietti	L'Adige. Giornale quotidiano politico-letterario-commerciale → L'Adige, 1883 → 03 - Marzo 1883
L'Adige, [1883.04] 14/04/1883, p. 2	1883	Verona	Passaggio di Giovannina Lucca a Verona, diretta a Venezia per il Ring di Neumann	L'Adige. Giornale quotidiano politico-letterario-commerciale → L'Adige, 1883 → 04 - Aprile 1883
L'Adige, [1883.04] 16/04/1883, p. 3	1883	Verona	Resoconto Rheingold di Neumann a Venezia	L'Adige. Giornale quotidiano politico-letterario-commerciale → L'Adige, 1883 → 04 - Aprile 1883
L'Adige, [1883.04] 22/04/1883, p. 3	1883	Verona	Termine del Ring di Neumann a Venezia. Incasso totale	L'Adige. Giornale quotidiano politico-letterario-commerciale → L'Adige, 1883 → 04 - Aprile 1883
L'Adige, [1883.05] 17/05/1883, p. 2	1883	Verona	Divieto di Giovannina Lucca ad eseguire il Ring a Milano	L'Adige. Giornale quotidiano politico-letterario-commerciale → L'Adige, 1883 → 05 - Maggio 1883
L'Adige, [1883.05] 19/05/1883, p. 3	1883	Verona	Pressioni per far eseguire il Ring di Neumann al Filarmonico di Verona	L'Adige. Giornale quotidiano politico-letterario-commerciale → L'Adige, 1883 → 05 - Maggio 1883

BWD - A cura della Associazione Richard Wagner di Avellino

Nome documento	Anno	Località	Descrizione	Collocazione
L'Adige, [1883.05] 22/05/1883, p. 3	1883	Verona	Insuccesso <i>Ring</i> di Neumann a Trieste	L'Adige. Giornale quotidiano politico-letterario-commerciale → L'Adige, 1883 → 05 - Maggio 1883
L'Adige, [1883.05] 27/05/1883, p. 3	1883	Verona	Il <i>Götterdämmerung</i> di Neumann a Trieste	L'Adige. Giornale quotidiano politico-letterario-commerciale → L'Adige, 1883 → 05 - Maggio 1883
L'Adige, [1883.06] 06/06/1883, p. 3	1883	Verona	Morte di Hedwig Reicher-Kindermann Kindermann a Trieste	L'Adige. Giornale quotidiano politico-letterario-commerciale → L'Adige, 1883 → 06 - Giugno 1883
L'Adriatico, [1883.02] 14/02/1883, p. 2	1883	Venezia	Annuncio morte Wagner	L'Adriatico. Gazzetta del Veneto → L'Adriatico, 1883 → 02 - Febbraio 1883
L'Adriatico, [1883.02] 15/02/1883, p. 2	1883	Venezia	Salma di Wagner	L'Adriatico. Gazzetta del Veneto → L'Adriatico, 1883 → 02 - Febbraio 1883
L'Adriatico, [1883.02] 16/02/1883, p. 2	1883	Venezia	Telegramma del R. Delegato a Cosima. Imbalsamazione salma di Wagner	L'Adriatico. Gazzetta del Veneto → L'Adriatico, 1883 → 02 - Febbraio 1883
L'Adriatico, [1883.02] 16/02/1883, p. 2	1883	Venezia	Ritratto di Wagner in vendita	L'Adriatico. Gazzetta del Veneto → L'Adriatico, 1883 → 02 - Febbraio 1883
L'Adriatico, [1883.02] 17/02/1883, p. 2	1883	Venezia	Trasporto funebre di Wagner	L'Adriatico. Gazzetta del Veneto → L'Adriatico, 1883 → 02 - Febbraio 1883
L'Adriatico, [1883.02] 18/02/1883, p. 2	1883	Venezia	Arrivo salma di Wagner a Monaco. Annuncio funerali	L'Adriatico. Gazzetta del Veneto → L'Adriatico, 1883 → 02 - Febbraio 1883
L'Adriatico, [1883.02] 25/02/1883, p. 2	1883	Venezia	Lettera di Wagner a Mancinelli	L'Adriatico. Gazzetta del Veneto → L'Adriatico, 1883 → 02 - Febbraio 1883
L'Adriatico, [1883.02] 26/02/1883, p. 2	1883	Venezia	Via Wagner a Venezia	L'Adriatico. Gazzetta del Veneto → L'Adriatico, 1883 → 02 - Febbraio 1883
L'Adriatico, [1883.03] 01/03/1883, p. 3	1883	Venezia	Mandato di cattura per Wagner	L'Adriatico. Gazzetta del Veneto → L'Adriatico, 1883 → 03 - Marzo 1883
L'Adriatico, [1883.03] 16/03/1883, p. 2	1883	Venezia	Lapidi ad Hayez ed a Wagner	L'Adriatico. Gazzetta del Veneto → L'Adriatico, 1883 → 03 - Marzo 1883
L'Adriatico, [1883.03] 16/03/1883, p. 2	1883	Venezia	Rappresentante di Neumann a Venezia	L'Adriatico. Gazzetta del Veneto → L'Adriatico, 1883 → 03 - Marzo 1883
L'Adriatico, [1883.03] 28/03/1883, p. 2	1883	Venezia	Dono di 100 lire al gondoliere di Wagner Luigi Trevisan da parte dell'Associazione accademica viennese Wagner	L'Adriatico. Gazzetta del Veneto → L'Adriatico, 1883 → 03 - Marzo 1883
L'Adriatico, [1883.04] 13/04/1883, p. 2	1883	Venezia	Vigilia del <i>Rheingold</i> di Neumann a Venezia	L'Adriatico. Gazzetta del Veneto → L'Adriatico, 1883 → 04 - Aprile 1883
L'Adriatico, [1883.04] 14/04/1883, p. 2	1883	Venezia	Annuncio in data odierna del <i>Rheingold</i> di Neumann a Venezia	L'Adriatico. Gazzetta del Veneto → L'Adriatico, 1883 → 04 - Aprile 1883
L'Adriatico, [1883.04] 15/04/1883, p. 2	1883	Venezia	Resoconto <i>Rheingold</i> di Neumann a Venezia. Annuncio in data odierna della <i>Walküre</i>	L'Adriatico. Gazzetta del Veneto → L'Adriatico, 1883 → 04 - Aprile 1883
L'Adriatico, [1883.04] 16/04/1883, p. 2	1883	Venezia	Resoconto <i>Walküre</i> di Neumann a Venezia	L'Adriatico. Gazzetta del Veneto → L'Adriatico, 1883 → 04 - Aprile 1883
L'Adriatico, [1883.04] 17/04/1883, p. 2	1883	Venezia	Annuncio concerto wagneriano con la Compagnia Neumann al Liceo Marcello di Venezia	L'Adriatico. Gazzetta del Veneto → L'Adriatico, 1883 → 04 - Aprile 1883
L'Adriatico, [1883.04] 17/04/1883, p. 2	1883	Venezia	Annuncio <i>Siegfried</i> di Neumann a Venezia. Alcune considerazioni sul <i>Ring</i>	L'Adriatico. Gazzetta del Veneto → L'Adriatico, 1883 → 04 - Aprile 1883

BWD - A cura della Associazione Richard Wagner di Avellino

Nome documento	Anno	Località	Descrizione	Collocazione
L'Adriatico, [1883.04] 20/04/1883, p. 2	1883	Venezia	<i>In onore di Wagner</i> . Concerto wagneriano della Compagnia Neumann a Palazzo Vendramin	L'Adriatico. Gazzetta del Veneto → L'Adriatico, 1883 → 04 - Aprile 1883
L'Adriatico, [1883.04] 20/04/1883, p. 2	1883	Venezia	Resoconto concerto wagneriano con la Compagnia Neumann al Liceo Marcello di Venezia	L'Adriatico. Gazzetta del Veneto → L'Adriatico, 1883 → 04 - Aprile 1883
L'Amico degli artisti, [1883.02] 20/02/1883, N. 760, p. 1	1883	Milano	Annuncio morte di Wagner	L'Amico degli artisti. Giornale teatrale → L'Amico degli artisti, 1883 → 02 - Febbraio 1883
L'Amico degli artisti, [1883.05] 23/05/1883, N. 765, p. 2	1883	Milano	<i>Antonio Faentini-Galassi nel Vascello Fantasma a New-York</i>	L'Amico degli artisti. Giornale teatrale → L'Amico degli artisti, 1883 → 5 - Maggio 1883
L'Amico degli artisti, [1883.06] 14/06/1883, N. 766, p. 2	1883	Milano	<i>Nadina Boulicioff nel Lohengrin a Barcellona</i>	L'Amico degli artisti. Giornale teatrale → L'Amico degli artisti, 1883 → 06 - Giugno 1883
L'Araldo, [1883.02] 23/02/1883, N. 3, pp. 20-21	1883	Firenze	Morte di Wagner	L'Araldo. Giornale teatrale, artistico, umoristico, letterario → L'Araldo, 1883 → 02 - Febbraio 1883
L'Araldo, [1883.04] 07/04/1883, N. 5, p. 35	1883	Firenze	Ludwig di Baviera vuole acquistare villa Wahnfried	L'Araldo. Giornale teatrale, artistico, umoristico, letterario → L'Araldo, 1883 → 04 - Aprile 1883
L'Araldo, [1883.04] 25/04/1883, N. 6, p. 43	1883	Firenze	Annuncio concerto wagneriano al Teatro Pagliano di Firenze	L'Araldo. Giornale teatrale, artistico, umoristico, letterario → L'Araldo, 1883 → 04 - Aprile 1883
L'Araldo, [1883.04] 25/04/1883, N. 6, p. 45	1883	Firenze	Breve resoconto concerto wagneriano al Teatro Carcano di Milano diretto da Faccio	L'Araldo. Giornale teatrale, artistico, umoristico, letterario → L'Araldo, 1883 → 04 - Aprile 1883
L'Araldo, [1883.08] 25/08/1883, N. 11, p. 82	1883	Firenze	Ludwig vuole trasportare a Monaco il teatro di Bayreuth	L'Araldo. Giornale teatrale, artistico, umoristico, letterario → L'Araldo, 1883 → 08 - Agosto 1883
L'Italia, [1883.02] 15 - 16/02/1883, pp. 1-2	1883	Milano	Morte di Wagner. Presente ritratto e aneddoti sulla vita	L'Italia. Giornale del popolo → L'Italia, 1883 → 02 - Febbraio 1884
L'Italia, [1883.02] 16 - 17/02/1883, p. 1	1883	Milano	Morte di Wagner. Wagner lesse pubblicamente parte della sua autobiografia a Bayreuth. Villa Wahnfried, i quadri e la biblioteca.	L'Italia. Giornale del popolo → L'Italia, 1883 → 02 - Febbraio 1884
L'Italia, [1883.02] 17 - 18/02/1883, p. 1	1883	Milano	<i>Il trasporto di Wagner</i>	L'Italia. Giornale del popolo → L'Italia, 1883 → 02 - Febbraio 1884
L'Italia, [1883.02] 17 - 18/02/1883, pp. 2-3	1883	Milano	Il Misovulgo (Aldo Nosedà), <i>In Memoriam</i> . Lungo articolo in memoria di Wagner	L'Italia. Giornale del popolo → L'Italia, 1883 → 02 - Febbraio 1884
L'Italia, [1883.02] 18 - 19/02/1883, p. 1	1883	Milano	Palazzo Vendramin Calergi (incisione)	L'Italia. Giornale del popolo → L'Italia, 1883 → 02 - Febbraio 1884
L'Italia, [1883.02] 19 - 20/02/1883, p. 1	1883	Milano	<i>I funerali di Wagner</i>	L'Italia. Giornale del popolo → L'Italia, 1883 → 02 - Febbraio 1884
L'Italia, [1883.05] 11 - 12/05/1883, pp. 2-3	1883	Milano	<i>I Nibelungi a Torino</i> . Resoconto <i>Rheingold</i> e <i>Walküre</i> di Neumann al Regio di Torino. Incisione con Brunnhilde	L'Italia. Giornale del popolo → L'Italia, 1883 → 05 - Maggio 1884
L'Italia, [1883.05] 13 - 14/05/1883, p. 3	1883	Milano	<i>Siegfried</i> . Resoconto <i>Siegfried</i> di Neumann al Regio di Torino. Incisione con Siegfried	L'Italia. Giornale del popolo → L'Italia, 1883 → 05 - Maggio 1884
L'Italia, [1883.05] 15 - 16/05/1883, p. 3	1883	Milano	<i>I Nibelungi a Torino</i> . <i>Götterdämmerung</i> . Resoconto <i>Götterdämmerung</i> di Neumann al Regio di Torino. Resoconto intero <i>Ring</i>	L'Italia. Giornale del popolo → L'Italia, 1883 → 05 - Maggio 1884
L'Italia, [1883.05] 16 - 17/05/1883, p. 3	1883	Milano	<i>Il Fidelio di Beethoven</i> . Il <i>Fidelio</i> di Neumann al Dal Verme di Milano andato in scena al posto del <i>Ring</i> . Riga finale pagina tagliata	L'Italia. Giornale del popolo → L'Italia, 1883 → 05 - Maggio 1884

BWD - A cura della Associazione Richard Wagner di Avellino

Nome documento	Anno	Località	Descrizione	Collocazione
L'Italia, [1883.05] 16 - 17/05/1883, p. 3	1883	Milano	Annuncio in data odierna concerto wagneriano diretto da Seidl al Dal Verme di Milano	L'Italia. Giornale del popolo → L'Italia, 1883 → 05 - Maggio 1884
L'Italia, [1883.05] 17 - 18/05/1883, p. 3	1883	Milano	Resoconto concerto wagneriano diretto da Seidl al Dal Verme di Milano	L'Italia. Giornale del popolo → L'Italia, 1883 → 05 - Maggio 1884
L'Opinione, [1883.02] 14/02/1883 p. 3	1883	Roma	Annuncio morte Wagner	L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1883 → 02 - Febbraio 1883
L'Opinione, [1883.02] 16/02/1883 p. 3	1883	Roma	La morte di Wagner	L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1883 → 02 - Febbraio 1883
L'Opinione, [1883.02] 17/02/1883, p. 3	1883	Roma	La morte di Wagner (dalla <i>Gazzetta di Venezia</i>)	L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1883 → 02 - Febbraio 1883
L'Opinione, [1883.02] 18/02/1883, p. 3	1883	Roma	Onori funebri a Wagner (dalla <i>Gazzetta di Venezia</i>)	L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1883 → 02 - Febbraio 1883
L'Opinione, [1883.02] 19/02/1883, p. 1	1883	Roma	Francesco Flores D'Arcais, <i>La morte di Wagner</i>	L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1883 → 02 - Febbraio 1883
L'Opinione, [1883.02] 24/02/1883, p. 3	1883	Roma	Preludio del <i>Parsifal</i> al concerto della Società orchestrale romana	L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1883 → 02 - Febbraio 1883
L'Opinione, [1883.02] 28/02/1883, p. 3	1883	Roma	Intitolazione Via Wagner a Venezia	L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1883 → 02 - Febbraio 1883
L'Opinione, [1883.03] 02/03/1883, p. 3	1883	Roma	Concerto in data odierna della Società orchestrale romana, con preludio <i>Parsifal</i> e cavalcata della Walkiria	L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1883 → 03 - Marzo 1883
L'Opinione, [1883.03] 03/03/1883, p. 3	1883	Roma	Resoconto concerto della Società orchestrale romana	L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1883 → 03 - Marzo 1883
L'Opinione, [1883.03] 05/03/1883, pp. 1-2	1883	Roma	Francesco Flores D'Arcais, <i>La proprietà delle opere di Wagner in Italia e il contratto tra Wagner e Lucca</i>	L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1883 → 03 - Marzo 1883
L'Opinione, [1883.03] 30/03/1883, p. 3	1883	Roma	L'Associazione Wagner di Vienna regala 100 lire al gondoliere di Wagner Luigi Trevisan	L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1883 → 03 - Marzo 1883
L'Opinione, [1883.04] 02/04/1883, p. 1	1883	Roma	Francesco Flores D'Arcais, Annuncio del <i>Ring</i> di Wagner all'Apollonia di Roma	L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1883 → 04 - Aprile 1883
L'Opinione, [1883.04] 20/04/1883, p. 3	1883	Roma	Annuncio <i>Ring</i> di Neumann al Teatro Apollo di Roma	L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1883 → 04 - Aprile 1883
L'Opinione, [1883.04] 24/04/1883, p. 3	1883	Roma	Annuncio <i>Ring</i> di Neumann al Teatro Apollo di Roma e vendita dei biglietti	L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1883 → 04 - Aprile 1883
L'Opinione, [1883.04] 26/04/1883, p. 3	1883	Roma	Attesa per il <i>Ring</i> di Neumann all'Apollonia di Roma	L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1883 → 04 - Aprile 1883
L'Opinione, [1883.04] 27/04/1883, p. 3	1883	Roma	Il giorno precedente la prima del <i>Ring</i> all'Apollonia di Roma	L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1883 → 04 - Aprile 1883
L'Opinione, [1883.04] 28/04/1883, p. 3	1883	Roma	Il <i>Ring</i> all'Apollonia di Roma. Riassunto del <i>Rheingold</i>	L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1883 → 04 - Aprile 1883
L'Opinione, [1883.04] 29/04/1883, p. 2	1883	Roma	Il <i>Ring</i> all'Apollonia di Roma. Riassunto della <i>Walküre</i> e resoconto del <i>Rheingold</i>	L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1883 → 04 - Aprile 1883
L'Opinione, [1883.04] 30/04/1883, p. 3	1883	Roma	Il <i>Ring</i> all'Apollonia di Roma. Resoconto della <i>Walküre</i>	L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1883 → 04 - Aprile 1883

BWD - A cura della Associazione Richard Wagner di Avellino

Nome documento	Anno	Località	Descrizione	Collocazione
L'Opinione, [1883.05] 01/05/1883, p. 3	1883	Roma	Il <i>Ring</i> all'Apollo di Roma. Riassunto <i>Siegfried</i> (dalla <i>Gazzetta dell'Emilia</i>). Annuncio concerto della Compagnia Wagner al Palazzo dell'Esposizione, in presenza della Regina	L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1883 → 05 - Maggio 1883
L'Opinione, [1883.05] 02/05/1883, p. 1-2	1883	Roma	Francesco Flores D'Arcais, <i>La Tetralogia di Wagner a Roma</i> (prima parte)	L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1883 → 05 - Maggio 1883
L'Opinione, [1883.05] 02/05/1883, p. 2	1883	Roma	Il <i>Ring</i> all'Apollo di Roma. Resoconto del <i>Siegfried</i> . Annuncio concerto della Compagnia Wagner nel Palazzo dell'Esposizione	L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1883 → 05 - Maggio 1883
L'Opinione, [1883.05] 03/05/1883, p. 3	1883	Roma	Il <i>Ring</i> all'Apollo di Roma. Annuncio <i>Götterdämmerung</i> . Resoconto concerto al Palazzo dell'Esposizione	L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1883 → 05 - Maggio 1883
L'Opinione, [1883.05] 04/05/1883, p. 3	1883	Roma	Il <i>Ring</i> all'Apollo di Roma. Resoconto <i>Götterdämmerung</i> . Annuncio seconda rappresentazione della <i>Walküre</i>	L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1883 → 05 - Maggio 1883
L'Opinione, [1883.05] 06/05/1883, p. 3	1883	Roma	Il <i>Ring</i> all'Apollo di Roma. Resoconto seconda rappresentazione della <i>Walküre</i>	L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1883 → 05 - Maggio 1883
L'Opinione, [1883.05] 07/05/1883, p. 1	1883	Roma	Francesco Flores D'Arcais, <i>La Tetralogia di Wagner a Roma</i> (seconda parte)	L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1883 → 05 - Maggio 1883
L'Opinione, [1883.05] 08/05/1883, pp. 1-2	1883	Roma	Francesco Flores D'Arcais, <i>La Tetralogia di Wagner a Roma</i> (terza parte)	L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1883 → 05 - Maggio 1883
L'Osservatore Romano, [1883.02] 15/02/1883, p. 2	1883	Roma	Annuncio morte Wagner	L'Osservatore Romano → L'Osservatore Romano, 1883 → 02 - Febbraio 1883
L'Osservatore Romano, [1883.02] 16/02/1883, p.3	1883	Roma	Telegramma Accademia Santa Cecilia a Cosima	L'Osservatore Romano → L'Osservatore Romano, 1883 → 02 - Febbraio 1883
L'Osservatore Romano, [1883.02] 17/02/1883, p. 1	1883	Roma	La famiglia Wagner desidera sia evitata ogni pompa pubblica	L'Osservatore Romano → L'Osservatore Romano, 1883 → 02 - Febbraio 1883
L'Osservatore Romano, [1883.02] 18/02/1883, p. 1	1883	Roma	Partenza salma di Wagner da Venezia	L'Osservatore Romano → L'Osservatore Romano, 1883 → 02 - Febbraio 1883
L'Osservatore Romano, [1883.02] 18/02/1883, p. 2	1883	Roma	Telegramma sindaco di Roma a Cosima	L'Osservatore Romano → L'Osservatore Romano, 1883 → 02 - Febbraio 1883
L'Osservatore Romano, [1883.02] 20/02/1883, p. 2	1883	Roma	I funerali di Wagner	L'Osservatore Romano → L'Osservatore Romano, 1883 → 02 - Febbraio 1883
La Capitale, [1883.04] 29-30/04/1883, p. 3	1883	Roma	Breve resoconto <i>Rheingold</i> di Neumann all'Apollo di Roma	La Capitale. Gazzetta di Roma → La Capitale, 1883 → 04 - Aprile 1883
La Capitale, [1883.05] 01-02/05/1883, p. 3	1883	Roma	Annuncio in data odierna [1 maggio 1883] <i>Siegfried</i> di Neumann all'Apollo di Roma	La Capitale. Gazzetta di Roma → La Capitale, 1883 → 05 - Maggio 1883
La Capitale, [1883.05] 01/05/1883, pp. 2-3	1883	Roma	Breve resoconto <i>Walküre</i> di Neumann all'Apollo di Roma. Partecipazione della Regina	La Capitale. Gazzetta di Roma → La Capitale, 1883 → 05 - Maggio 1883
La Capitale, [1883.05] 02-03/05/1883, p. 3	1883	Roma	Resoconto <i>Siegfried</i> di Neumann all'Apollo di Roma	La Capitale. Gazzetta di Roma → La Capitale, 1883 → 05 - Maggio 1883
La Capitale, [1883.05] 04-05/05/1883, p. 3	1883	Roma	Resoconto <i>Götterdämmerung</i> di Neumann all'Apollo di Roma. Annuncio replica in data successiva della <i>Walküre</i>	La Capitale. Gazzetta di Roma → La Capitale, 1883 → 05 - Maggio 1883
La Capitale, [1883.05] 05-06/05/1883, p. 3	1883	Roma	Annuncio in data odierna (5 maggio) replica della <i>Walküre</i>	La Capitale. Gazzetta di Roma → La Capitale, 1883 → 05 - Maggio 1883
La Lombardia, [1883.02] 15/02/1883, pp. 2-3	1883	Milano	Athos, <i>Riccardo Wagner</i> . Lungo articolo in morte	La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1883 → 02 - Febbraio 1883

BWD - A cura della Associazione Richard Wagner di Avellino

Nome documento	Anno	Località	Descrizione	Collocazione
La Lombardia, [1883.02] 18/02/1883, p. 2	1883	Milano	La politica di Wagner	La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1883 → 02 - Febbraio 1883
La Lombardia, [1883.02] 26/02/1883, p. 2	1883	Milano	Athos, Concerto popolare. Resoconto Concerto Popolare dedicato a Wagner al Conservatorio di Milano del giorno precedente	La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1883 → 02 - Febbraio 1883
La Lombardia, [1883.03] 19/03/1883, p. 2	1883	Milano	Athos, Concerti popolari. Resoconto Concerto Popolare al Conservatorio di Milano del giorno precedente con brani wagneriani e Sinfonia 5 di Beethoven	La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1883 → 03 - Marzo 1883
La Lombardia, [1883.03] 24/04/1883, pp. 2-3	1883	Milano	L'anello di Nibelunge. Resoconto Rheingold a Bologna	La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1883 → 04 - Aprile 1883
La Lombardia, [1883.04] 25/04/1883, p. 3	1883	Milano	L'anello di Nibelunge. Resoconto Walküre a Bologna	La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1883 → 04 - Aprile 1883
La Lombardia, [1883.04] 28/04/1883, p. 3	1883	Milano	Resoconto Götterdämmerung a Bologna	La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1883 → 04 - Aprile 1883
La Lombardia, [1883.05] 13/05/1883, p. 2	1883	Milano	Annuncio Ring al Dal Verme di Milano. Calendario delle rappresentazioni. Si fa riferimento al mago Hermann, recentemente in scena al Dal Verme	La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1883 → 05 - Maggio 1883
La Lombardia, [1883.05] 14/05/1883, p. 2	1883	Milano	La Tetralogia sequestrata. Il treno della compagnia Neumann sequestrato a Milano	La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1883 → 05 - Maggio 1883
La Lombardia, [1883.05] 15/05/1883, p. 2	1883	Milano	Annullato il Ring al Dal Verme di Milano. Al suo posto eseguito in data odierna il Fidelio	La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1883 → 05 - Maggio 1883
La Lombardia, [1883.05] 17/05/1883, p. 2	1883	Milano	Breve resoconto concerto wagneriano diretto da Seidl al Dal Verme di Milano	La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1883 → 05 - Maggio 1883
La Nazione, [1883.02] 24/02/1883, pp. 1-2	1883	Firenze	Girolamo Alessandro Biaggi, Riccardo Wagner. Lettura fatta al Circolo Filologico (prima parte)	La Nazione → La Nazione, 1883 → 02 - Febbraio 1883
La Nazione, [1883.02] 25/02/1883, pp. 1-2	1883	Firenze	Girolamo Alessandro Biaggi, Riccardo Wagner. Lettura fatta al Circolo Filologico (seconda parte)	La Nazione → La Nazione, 1883 → 02 - Febbraio 1883
La Nazione, [1883.03] 23/03/1883, p. 2	1883	Firenze	Neumann pubblica a Venezia preavviso rappresentazione Ring	La Nazione → La Nazione, 1883 → 03 - Marzo 1883
La Nazione, [1883.03] 31/03/1883, p. 3	1883	Firenze	L'Associazione Wagner di Vienna regala 100 lire al gondoliere di Wagner Luigi Trevisan	La Nazione → La Nazione, 1883 → 03 - Marzo 1883
La Nazione, [1883.04] 06/04/1883, p. 2	1883	Firenze	Sommario rivista La Musica (Napoli). Stralcio articolo Melodia di Michele Ruta in cui si parla di Wagner e teatro nazionale	La Nazione → La Nazione, 1883 → 04 - Aprile 1883
La Nazione, [1883.04] 17/04/1883, pp. 2-3	1883	Firenze	Resoconto Concerto Wagner della Società del Quartetto di Milano diretto da Faccio (da L'Italia)	La Nazione → La Nazione, 1883 → 04 - Aprile 1883
La Nazione, [1883.04] 18/04/1883, p. 2	1883	Firenze	Il Rheingold e la Walküre di Neumann a Venezia	La Nazione → La Nazione, 1883 → 04 - Aprile 1883
La Nazione, [1883.04] 20/04/1883, p. 3	1883	Firenze	Siegfried di Angelo Neumann a Venezia	La Nazione → La Nazione, 1883 → 04 - Aprile 1883
La Nazione, [1883.04] 21/04/1883, p. 2	1883	Firenze	Götterdämmerung di Angelo Neumann a Venezia	La Nazione → La Nazione, 1883 → 04 - Aprile 1883
La Nazione, [1883.04] 22/04/1883, p. 2	1883	Firenze	Breve resoconto Götterdämmerung di Neumann a Venezia	La Nazione → La Nazione, 1883 → 04 - Aprile 1883
La Nazione, [1883.04] 25/04/1883, p. 3	1883	Firenze	Annuncio e programma concerto wagneriano della Compagnia Neumann al Pagliano di Firenze per il giorno seguente	La Nazione → La Nazione, 1883 → 04 - Aprile 1883
La Nazione, [1883.04] 28/04/1883, p. 2	1883	Firenze	Il concerto wagneriano al Teatro Pagliano (Firenze)	La Nazione → La Nazione, 1883 → 04 - Aprile 1883

BWD - A cura della Associazione Richard Wagner di Avellino

Nome documento	Anno	Località	Descrizione	Collocazione
La Nazione , [1883.05] 01/05/1883 , p. 1	1883	Firenze	Girolamo Alessandro Biaggi, <i>Il concerto "Wagner" al Teatro Pagliano</i> (Firenze)	La Nazione → La Nazione, 1883 → 05 - Maggio 1883
La Nazione , [1883.05] 09/05/1883 , p. 3	1883	Firenze	L'Opera di Berlino non ha voluto dare nessun concerto in onore a Wagner	La Nazione → La Nazione, 1883 → 05 - Maggio 1883
La Nazione , [1883.05] 14-15/05/1883 , p. 1	1883	Firenze	Girolamo Alessandro Biaggi, <i>Il progresso moderno e l'arte antica. Wagner</i>	La Nazione → La Nazione, 1883 → 05 - Maggio 1883
La Nazione , [1883.05] 17/05/1883 , p. 2	1883	Firenze	Neumann richiesto di pagare i diritti d'autore su Wagner. Wagner scrisse un libretto dal titolo Bianca e Giuseppe	La Nazione → La Nazione, 1883 → 05 - Maggio 1883
La Nazione , [1883.05] 19/05/1883 , pp. 2-3	1883	Firenze	Resoconto <i>Fidelio</i> al Dal Verme di Milano della Compagnia Neumann, eseguito al posto del <i>Ring</i> (da <i>L'Italia</i>)	La Nazione → La Nazione, 1883 → 05 - Maggio 1883
La Nazione , [1883.05] 24/05/1883 , p. 3	1883	Firenze	Breve resoconto concerto wagneriano all'Anfiteatro Fenice di Trieste	La Nazione → La Nazione, 1883 → 05 - Maggio 1883
La Nazione , [1883.05] 30/05/1883 , p. 3	1883	Firenze	<i>Ring</i> di Neumann a Budapest. Neumann sdegnato contro Milano	La Nazione → La Nazione, 1883 → 05 - Maggio 1883
La Nazione , [1883.06] 27/06/1883 , p. 2	1883	Firenze	A Praga, premio saggio musicale su Wagner vinto da Nohl	La Nazione → La Nazione, 1883 → 06 - Giugno 1883
La Perseveranza , [1883.02] 15/02/1883	1883	Milano	Morte di Wagner e annuncio dato dal giornale <i>L'Adriatico</i>	La Perseveranza → La Perseveranza, 1883 → 02 - Febbraio 1883
La Perseveranza , [1883.02] 16/02/1883	1883	Milano	Morte di Wagner e annuncio trasporto salma (dal giornale <i>L'Adriatico</i>)	La Perseveranza → La Perseveranza, 1883 → 02 - Febbraio 1883
La Perseveranza , [1883.02] 17/02/1883	1883	Milano	Corrispondente da Venezia sulla morte di Wagner	La Perseveranza → La Perseveranza, 1883 → 02 - Febbraio 1883
La Perseveranza , [1883.02] 19/02/1883 , pp. 1-2	1883	Milano	Filippo Filippi, Wagner. Articolo in morte	La Perseveranza → La Perseveranza, 1883 → 02 - Febbraio 1883
La Perseveranza , [1883.02] 20/02/1883	1883	Milano	Telegramma del Conservatorio di Milano a Cosima	La Perseveranza → La Perseveranza, 1883 → 02 - Febbraio 1883
La Perseveranza , [1883.02] 21/02/1883	1883	Milano	Telegramma Società Quartetto di Milano a Cosima e annuncio concerto in memoria di Wagner	La Perseveranza → La Perseveranza, 1883 → 02 - Febbraio 1883
La Perseveranza , [1883.02] 22/02/1883	1883	Milano	Annuncio Società del Quartetto di Milano di un concerto dedicato a Wagner	La Perseveranza → La Perseveranza, 1883 → 02 - Febbraio 1883
La Perseveranza , [1883.02] 25/02/1883	1883	Milano	Programma IV concerto Sinfonico del Conservatorio di Milano	La Perseveranza → La Perseveranza, 1883 → 02 - Febbraio 1883
La Perseveranza , [1883.02] 26/02/1883 , p. 2	1883	Milano	Recensione del Concerto Popolare del Conservatorio di Milano del giorno precedente	La Perseveranza → La Perseveranza, 1883 → 02 - Febbraio 1883
La Perseveranza , [1883.02] 26/02/1883 , pp.1-2	1883	Milano	Filippo Filippi, <i>Wagneriana</i> . Lettera di Wagner sulla sinfonia giovanile. Commemorazioni presenti e future	La Perseveranza → La Perseveranza, 1883 → 02 - Febbraio 1883
La Perseveranza , [1883.03] 13/03/1883 , p. 2	1883	Milano	Annuncio serata al Liceo Musicale di Bologna dedicata a Wagner con direzione di Mancinelli e discorso di Panzacchi	La Perseveranza → La Perseveranza, 1883 → 03 - Marzo 1883
La Perseveranza , [1883.03] 16/03/1883 , p. 2	1883	Milano	Annuncio e programma di tutte le rappresentazione di Wagner a Monaco	La Perseveranza → La Perseveranza, 1883 → 03 - Marzo 1883
La Perseveranza , [1883.03] 16/03/1883 , p. 2	1883	Milano	Resoconto al Concerto dedicato a Wagner presso il Liceo Musicale di Bologna	La Perseveranza → La Perseveranza, 1883 → 03 - Marzo 1883

BWD - A cura della Associazione Richard Wagner di Avellino

Nome documento	Anno	Località	Descrizione	Collocazione
La Perseveranza, [1883.03] 20/03/1883, p. 2	1883	Milano	Annuncio e programma <i>Anello del Nibelungo</i> a Venezia, direzione Neumann	La Perseveranza → La Perseveranza, 1883 → 03 - Marzo 1883
La Perseveranza, [1883.04] 02/04/1883, p. 1	1883	Milano	Filippo Filippi, Lettera di Wagner al Duca di Bagnara del 22 aprile 1880	La Perseveranza → La Perseveranza, 1883 → 04 - Aprile 1883
La Perseveranza, [1883.04] 02/04/1883, p. 3	1883	Milano	Programma concerto Commemorazione Wagner della Società del Quartetto	La Perseveranza → La Perseveranza, 1883 → 04 - Aprile 1883
La Perseveranza, [1883.04] 03/04/1883, p. 2	1883	Milano	Annuncio concerto in data odierna della Commemorazione Wagner della Società del Quartetto	La Perseveranza → La Perseveranza, 1883 → 04 - Aprile 1883
La Perseveranza, [1883.04] 03/04/1883, p. 2	1883	Milano	Resoconto concerto commemorativo di Wagner eseguito a Napoli e diretto da Martucci	La Perseveranza → La Perseveranza, 1883 → 04 - Aprile 1883
La Perseveranza, [1883.04] 04/04/1883	1883	Milano	Resoconto concerto commemorativo Wagner della Società del Quartetto	La Perseveranza → La Perseveranza, 1883 → 04 - Aprile 1883
La Perseveranza, [1883.04] 07/04/1883, p. 2	1883	Milano	Programma concerto sinfonico wagneriano diretto da Francesco Faccio per la Società del Quartetto	La Perseveranza → La Perseveranza, 1883 → 04 - Aprile 1883
La Perseveranza, [1883.04] 08/04/1883, p. 2	1883	Milano	Resoconto concerto sinfonico wagneriano diretto da Francesco Faccio per la Società del Quartetto	La Perseveranza → La Perseveranza, 1883 → 04 - Aprile 1883
La Perseveranza, [1883.04] 09/04/1883, pp. 1-2	1883	Milano	Filippo Filippi, Resoconto secondo concerto sinfonico wagneriano della Società del Quartetto del 7 aprile 1883	La Perseveranza → La Perseveranza, 1883 → 04 - Aprile 1883
La Perseveranza, [1883.04] 19/04/1883, p. 2	1883	Milano	<i>Siegfried</i> alla Fenice di Venezia	La Perseveranza → La Perseveranza, 1883 → 04 - Aprile 1883
La Perseveranza, [1883.04] 22/04/1883, p. 3	1883	Milano	Resoconto <i>Rheingold</i> a Bologna	La Perseveranza → La Perseveranza, 1883 → 04 - Aprile 1883
La Perseveranza, [1883.04] 28/04/1883	1883	Milano	Resoconto <i>Anello del Nibelungo</i> a Bologna	La Perseveranza → La Perseveranza, 1883 → 04 - Aprile 1883
La Perseveranza, [1883.05] 13/05/1883, p. 2	1883	Milano	Annuncio e programma dell' <i>Anello del Nibelungo</i> della compagnia wagneriana di Neumann al Teatro dal Verme di Milano	La Perseveranza → La Perseveranza, 1883 → 05 - Maggio 1883
La Perseveranza, [1883.05] 15/05/1883, p. 3	1883	Milano	Giovannina Lucca fa annullare l' <i>Anello del Nibelungo</i> al Teatro dal Verme	La Perseveranza → La Perseveranza, 1883 → 05 - Maggio 1883
La Perseveranza, [1883.05] 16/05/1883, p. 2	1883	Milano	Lettera di Angelo Neumann al direttore del giornale a proposito della mancata esecuzione al Dal Verme dell' <i>Anello del Nibelungo</i>	La Perseveranza → La Perseveranza, 1883 → 05 - Maggio 1883
La Perseveranza, [1883.05] 16/05/1883, p. 2	1883	Milano	Resoconto <i>Fidelio</i> di Beethoven, andato in scena al posto dell' <i>Anello del Nibelungo</i>	La Perseveranza → La Perseveranza, 1883 → 05 - Maggio 1883
La Perseveranza, [1883.05] 17/05/1883, p. 2	1883	Milano	Resoconto concerto wagneriano diretto da Seidl al Dal Verme di Milano	La Perseveranza → La Perseveranza, 1883 → 05 - Maggio 1883
La Perseveranza, [1883.07] 03/07/1883, p. 1	1883	Milano	Filippo Filippi, Pubblicazione del <i>Parsifal</i> tradotto da Zanardini e edito da Lucca	La Perseveranza → La Perseveranza, 1883 → 07 - Luglio 1883
La Perseveranza, [1883.07] 15/07/1883, pp. 1-2	1883	Milano	Filippo Filippi, il Capriccio sinfonico di Puccini	La Perseveranza → La Perseveranza, 1883 → 07 - Luglio 1883
La Perseveranza, [1883.07] 16/07/1883, p. 3	1883	Milano	Resoconto <i>Parsifal</i> a Bayreuth	La Perseveranza → La Perseveranza, 1883 → 07 - Luglio 1883

BWD - A cura della Associazione Richard Wagner di Avellino

Nome documento	Anno	Località	Descrizione	Collocazione
La Perseveranza, [1883.09] 20/09/1883, pp. 1-2	1883	Milano	Filippo Filippi, La riduzione per pianoforte del Racconto di Mime, dal <i>Rheingold</i> , di Adolfo Crescentini	La Perseveranza → La Perseveranza, 1883 → 09 - Settembre 1883
La Perseveranza, [1883.11] 08/11/1883, p. 1	1883	Milano	Filippo Filippi, Recensione del libro <i>Wagner a Venezia</i> di Giuseppe Norlenghi	La Perseveranza → La Perseveranza, 1883 → 11 - Novembre 1883
La Perseveranza, [1883.12] 23/12/1883, p. 3	1883	Milano	Annuncio del <i>Lohengrin</i> per il Regio di Parma per il 1884	La Perseveranza → La Perseveranza, 1883 → 12 - Dicembre 1883
La Vedetta, [1883.02] 16/02/1883, p. 2	1883	Firenze	Annuncio morte di Wagner	La Vedetta. Gazzetta del popolo → La Vedetta, 1883 → 02 - Febbraio 1883
La Vedetta, [1883.02] 19/02/1883, p. 1	1883	Firenze	<i>Dov'è morto Wagner</i>	La Vedetta. Gazzetta del popolo → La Vedetta, 1883 → 02 - Febbraio 1883
La Vedetta, [1883.02] 19/02/1883, p. 3	1883	Firenze	Annuncio in data odierna discorso di Girolamo Alessandro Biaggi al Circolo Filologico di Firenze	La Vedetta. Gazzetta del popolo → La Vedetta, 1883 → 02 - Febbraio 1883
La Vedetta, [1883.02] 22/02/1883, p. 2	1883	Firenze	Yasa, Resoconto discorso di Girolamo Alessandro Biaggi al Circolo Filologico di Firenze	La Vedetta. Gazzetta del popolo → La Vedetta, 1883 → 02 - Febbraio 1883
La Vedetta, [1883.02] 24/02/1883, p. 3	1883	Firenze	<i>Le opere di Riccardo Wagner</i>	La Vedetta. Gazzetta del popolo → La Vedetta, 1883 → 02 - Febbraio 1883
La Vedetta, [1883.04] 19/04/1883, p. 3	1883	Firenze	Resoconto <i>Rheingold</i> di Neumann a Venezia	La Vedetta. Gazzetta del popolo → La Vedetta, 1883 → 04 - Aprile 1883
La Vedetta, [1883.04] 21/04/1883, p. 3	1883	Firenze	Resoconto <i>Walküre</i> di Neumann a Venezia	La Vedetta. Gazzetta del popolo → La Vedetta, 1883 → 04 - Aprile 1883
La Vedetta, [1883.04] 25/04/1883, p. 2	1883	Firenze	Resoconto <i>Siegfried</i> e <i>Götterdämmerung</i> di Neumann a Venezia. Accenno al <i>Ring</i> di Bologna	La Vedetta. Gazzetta del popolo → La Vedetta, 1883 → 04 - Aprile 1883
La Vedetta, [1883.04] 26/04/1883, p. 3	1883	Firenze	Annuncio e programma concerto della compagnia Neumann al Pagliano di Firenze del 26 aprile 1883	La Vedetta. Gazzetta del popolo → La Vedetta, 1883 → 04 - Aprile 1883
La Vedetta, [1883.05] 02/05/1883, p. 2	1883	Firenze	Yasa, Resoconto concerto compagnia Neumann al Pagliano di Firenze del 26 aprile 1883	La Vedetta. Gazzetta del popolo → La Vedetta, 1883 → 05 - Maggio 1883
La Venezia, [1883.02] 14/02/1883, pp. 2-3	1883	Venezia	Morte di Wagner	La Venezia. Giornale politico quotidiano → La Venezia, 1883 → 02 - Febbraio 1883
La Venezia, [1883.02] 15/02/1883, p. 3	1883	Venezia	Morte di Wagner	La Venezia. Giornale politico quotidiano → La Venezia, 1883 → 02 - Febbraio 1883
La Venezia, [1883.02] 16/02/1883, p. 2	1883	Venezia	Telegrammi d'Europa sulla morte di Wagner	La Venezia. Giornale politico quotidiano → La Venezia, 1883 → 02 - Febbraio 1883
La Venezia, [1883.02] 17/02/1883, p. 2	1883	Venezia	Partenza salma di Wagner. Parole di Contin	La Venezia. Giornale politico quotidiano → La Venezia, 1883 → 02 - Febbraio 1883
La Venezia, [1883.02] 18/02/1883, p. 2	1883	Venezia	Morte di Wagner. Telegrammi da Berlino e Monaco di Baviera	La Venezia. Giornale politico quotidiano → La Venezia, 1883 → 02 - Febbraio 1883
La Venezia, [1883.02] 19/02/1883, p. 1	1883	Venezia	Wagner e Verdi (dall' <i>Italia</i>)	La Venezia. Giornale politico quotidiano → La Venezia, 1883 → 02 - Febbraio 1883
La Venezia, [1883.02] 20/02/1883, p. 2	1883	Venezia	Wagner e Tessarin	La Venezia. Giornale politico quotidiano → La Venezia, 1883 → 02 - Febbraio 1883
La Venezia, [1883.02] 21/02/1883, p. 2	1883	Venezia	<i>Per la famiglia di Wagner</i> . Pensione di Ludwig alla famiglia Wagner	La Venezia. Giornale politico quotidiano → La Venezia, 1883 → 02 - Febbraio 1883

BWD - A cura della Associazione Richard Wagner di Avellino

Nome documento	Anno	Località	Descrizione	Collocazione
La Venezia, [1883.02] 21/02/1883, p. 2	1883	Venezia	<i>Ritratto di Wagner</i>	La Venezia. Giornale politico quotidiano → La Venezia, 1883 → 02 - Febbraio 1883
La Venezia, [1883.02] 22/02/1883, p. 2	1883	Venezia	Le ultime parole di Wagner. La corona deposta a nome di Ludwig. Annuncio concerto a Milano	La Venezia. Giornale politico quotidiano → La Venezia, 1883 → 02 - Febbraio 1883
La Venezia, [1883.03] 12/03/1883, p. 3	1883	Venezia	<i>La gondola e il vagone di Wagner</i>	La Venezia. Giornale politico quotidiano → La Venezia, 1883 → 03 - Marzo 1883
La Venezia, [1883.03] 13/03/1883, pp. 2-3	1883	Venezia	Un mese dalla morte di Wagner. Annuncio libro Florimo	La Venezia. Giornale politico quotidiano → La Venezia, 1883 → 03 - Marzo 1883
La Venezia, [1883.03] 16/03/1883, pp. 1-2	1883	Venezia	Resoconto commemorazione funebre a Bologna per Wagner presso il Liceo Musicale del 13 marzo 1883	La Venezia. Giornale politico quotidiano → La Venezia, 1883 → 03 - Marzo 1883
La Venezia, [1883.03] 19/03/1883, p. 3	1883	Venezia	Annuncio <i>Ring</i> di Neumann alla Fenice di Venezia	La Venezia. Giornale politico quotidiano → La Venezia, 1883 → 03 - Marzo 1883
La Venezia, [1883.03] 24/03/1883, p. 3	1883	Venezia	<i>I Nibelungen alla Fenice. Programma</i>	La Venezia. Giornale politico quotidiano → La Venezia, 1883 → 03 - Marzo 1883
La Venezia, [1883.03] 25/03/1883, p. 3	1883	Venezia	I libretti in italiano del <i>Ring</i>	La Venezia. Giornale politico quotidiano → La Venezia, 1883 → 03 - Marzo 1883
La Venezia, [1883.03] 30/03/1883, p. 3	1883	Venezia	Facilitazioni ferroviarie per assistere al <i>Ring</i> di Neumann a Venezia	La Venezia. Giornale politico quotidiano → La Venezia, 1883 → 03 - Marzo 1883
La Venezia, [1883.04] 02/04/1883, p. 2	1883	Venezia	<i>Vecchio e Nuovissimo</i> . Appendice con accenno al <i>Ring</i> di Neumann a Venezia	La Venezia. Giornale politico quotidiano → La Venezia, 1883 → 04 - Aprile 1883
La Venezia, [1883.04] 03/04/1883, p. 3	1883	Venezia	Pesce d'aprile della <i>Gazzetta Musicale di Milano</i> a proposito del <i>Ring</i> a Venezia	La Venezia. Giornale politico quotidiano → La Venezia, 1883 → 04 - Aprile 1883
La Venezia, [1883.04] 09/04/1883, p. 3	1883	Venezia	Toni, <i>Chiacchiere Artistiche. Des Ring des Nibelungen</i> . Appendice	La Venezia. Giornale politico quotidiano → La Venezia, 1883 → 04 - Aprile 1883
La Venezia, [1883.04] 09/04/1883, p. 3	1883	Venezia	Facilitazioni ferroviarie per assistere al <i>Ring</i> di Neumann a Venezia	La Venezia. Giornale politico quotidiano → La Venezia, 1883 → 04 - Aprile 1883
La Venezia, [1883.04] 11/04/1883, p. 3	1883	Venezia	Pubblicazione del sunto della versione ritmica dello Zanardini del <i>Ring</i> , a cura della Casa Lucca	La Venezia. Giornale politico quotidiano → La Venezia, 1883 → 04 - Aprile 1883
La Venezia, [1883.04] 12/04/1883, p. 2	1883	Venezia	Costo abbonamento <i>Ring</i> di Neumann a Venezia. Pubblicazione dei "Cenni istruttivi sulla <i>Tetralogia</i> " (Onorato Viviti)	La Venezia. Giornale politico quotidiano → La Venezia, 1883 → 04 - Aprile 1883
La Venezia, [1883.04] 13/04/1883, p. 3	1883	Venezia	Preparazione <i>Ring</i> di Neumann a Venezia	La Venezia. Giornale politico quotidiano → La Venezia, 1883 → 04 - Aprile 1883
La Venezia, [1883.04] 14/04/1883, p. 3	1883	Venezia	Annuncio in data odierna del <i>Rheingold</i> a Venezia	La Venezia. Giornale politico quotidiano → La Venezia, 1883 → 04 - Aprile 1883
La Venezia, [1883.04] 15/04/1883, p. 2	1883	Venezia	Resoconto <i>Rheingold</i> a Venezia. Annuncio <i>Walküre</i>	La Venezia. Giornale politico quotidiano → La Venezia, 1883 → 04 - Aprile 1883
La Venezia, [1883.04] 16/04/1883, p. 3	1883	Venezia	Resoconto <i>Walküre</i> a Venezia	La Venezia. Giornale politico quotidiano → La Venezia, 1883 → 04 - Aprile 1883
La Venezia, [1883.04] 17/04/1883, p. 3	1883	Venezia	Annuncio <i>Siegfried</i> Venezia	La Venezia. Giornale politico quotidiano → La Venezia, 1883 → 04 - Aprile 1883
La Venezia, [1883.04] 18/04/1883, p. 3	1883	Venezia	Resoconto <i>Siegfried</i> a Venezia. Annuncio <i>Götterdämmerung</i> . Annuncio concerto davanti Palazzo Vendramin	La Venezia. Giornale politico quotidiano → La Venezia, 1883 → 04 - Aprile 1883

BWD - A cura della Associazione Richard Wagner di Avellino

Nome documento	Anno	Località	Descrizione	Collocazione
La Venezia , [1883.04] 19/04/1883 , p. 2	1883	Venezia	Toni, <i>Chiacchiere Artistiche. L'Anello del Nibelungo</i> (prima parte) - Alla fine della prima colonna (terzultimo rigo), la parola di difficile comprensione è "applaudire"	La Venezia. Giornale politico quotidiano → La Venezia, 1883 → 04 - Aprile 1883
La Venezia , [1883.04] 19/04/1883 , p. 3	1883	Venezia	Resoconto <i>Götterdämmerung</i> a Venezia	La Venezia. Giornale politico quotidiano → La Venezia, 1883 → 04 - Aprile 1883
La Venezia , [1883.04] 20/04/1883 , p. 2	1883	Venezia	Toni, <i>Chiacchiere Artistiche. L'Anello del Nibelungo</i> (seconda parte)	La Venezia. Giornale politico quotidiano → La Venezia, 1883 → 04 - Aprile 1883
La Venezia , [1883.04] 20/04/1883 , p. 3	1883	Venezia	<i>Wagneriana</i> . Concerti compagnia Neumann a Venezia	La Venezia. Giornale politico quotidiano → La Venezia, 1883 → 04 - Aprile 1883
La Venezia , [1883.04] 21/04/1883 , p. 1	1883	Venezia	Toni, <i>Chiacchiere Artistiche. L'Anello del Nibelungo</i> (terza parte)	La Venezia. Giornale politico quotidiano → La Venezia, 1883 → 04 - Aprile 1883
La Venezia , [1883.04] 22/04/1883 , p. 2	1883	Venezia	Toni, <i>Chiacchiere Artistiche. L'Anello del Nibelungo</i> (quarta parte)	La Venezia. Giornale politico quotidiano → La Venezia, 1883 → 04 - Aprile 1883
La Venezia , [1883.04] 23/04/1883 , p. 3	1883	Venezia	Toni, <i>Chiacchiere Artistiche. L'Anello del Nibelungo</i> (quinta parte)	La Venezia. Giornale politico quotidiano → La Venezia, 1883 → 04 - Aprile 1883
Panzacchi Enrico, Riccardo Wagner , Bologna 1883	1883	Bologna	Libro	Libri & Articoli
Placci Carlo, Alla prima rappresentazione della Trilogia del Wagner in Italia , in <i>La Rassegna Nazionale</i> , Vol. XV, Anno V, Firenze 1883, pp. 257-288	1883	Firenze	Articolo sulla prima rappresentazione del <i>Ring</i> in Italia	Libri & Articoli
Roma , [1883.02] 14/02/1883 , p. 2	1883	Napoli	Morte di Wagner	Roma. Giornale politico quotidiano → Roma, 1883 → 02 - Febbraio 1883
Roma , [1883.02] 15/02/1883 , p. 1	1883	Napoli	Morte di Wagner (dal <i>Capitan Fracassa</i>)	Roma. Giornale politico quotidiano → Roma, 1883 → 02 - Febbraio 1883
Roma , [1883.02] 20/02/1883 , p. 1	1883	Napoli	<i>La signora Wagner</i> . Cosima ammalata	Roma. Giornale politico quotidiano → Roma, 1883 → 02 - Febbraio 1883
Roma , [1883.03] 02/03/1883 , p. 2	1883	Napoli	Prime voci sul concerto wagneriano della Società del Quartetto di Napoli	Roma. Giornale politico quotidiano → Roma, 1883 → 03 - Marzo 1883
Roma , [1883.03] 09/03/1883 , p. 2	1883	Napoli	Annuncio e programma concerto wagneriano della Società del Quartetto di Napoli da eseguirsi il 15 marzo 1883	Roma. Giornale politico quotidiano → Roma, 1883 → 03 - Marzo 1883
Roma , [1883.03] 10/03/1883 , p. 2	1883	Napoli	Rimandato il concerto wagneriano della Società del Quartetto di Napoli che si sarebbe dovuto eseguire il 15 marzo 1883	Roma. Giornale politico quotidiano → Roma, 1883 → 03 - Marzo 1883
Roma , [1883.03] 24/03/1883 , p. 2	1883	Napoli	Annuncio concerto wagneriano della Società del Quartetto di Napoli diretto da Martucci da eseguirsi il 1 aprile 1883	Roma. Giornale politico quotidiano → Roma, 1883 → 03 - Marzo 1883
Roma , [1883.04] 01/04/1883 , p. 2	1883	Napoli	Lettera di Wagner al Duca di Bagnara (22 aprile 1880)	Roma. Giornale politico quotidiano → Roma, 1883 → 04 - Aprile 1883
Roma , [1883.04] 01/04/1883 , p. 2	1883	Napoli	Annuncio concerto wagneriano della Società del Quartetto di Napoli diretto da Martucci da eseguirsi in data odierna. Programmi concerti wagneriani di Milano e Bologna	Roma. Giornale politico quotidiano → Roma, 1883 → 04 - Aprile 1883
Roma , [1883.04] 03/04/1883 , p. 2	1883	Napoli	Resoconto concerto wagneriano della Società del Quartetto di Napoli diretto da Martucci del 1 aprile 1883	Roma. Giornale politico quotidiano → Roma, 1883 → 04 - Aprile 1883
Bayreuther Festblaetter in Wort und Bild , 1884, pp. 55-58	1884	München	Giovanni Antonio Munaro, <i>Wagner in Italia</i> . Pelegriano Orefice, <i>Riccardo Wagner</i> . Ode. Presente ritratto Luigi Trevisan e foto Palazzo Vendramin	Bayreuther Festblaetter in Wort und Bild

BWD - A cura della Associazione Richard Wagner di Avellino

Nome documento	Anno	Località	Descrizione	Collocazione
L'Italia, [1884.09] 06/09/1884, p. 3	1884	Milano	Annuncio per giorno successivo prima <i>Rienzi</i> al Dal Verme di Milano	L'Italia. Giornale del popolo → L'Italia, 1884 → 09 - Settembre 1884
L'Italia, [1884.09] 08/09/1884, p. 3	1884	Milano	<i>Il Rienzi di Wagner al Dal Verme</i> . Resoconto prima <i>Rienzi</i> al Dal Verme di Milano del 7 settembre 1884	L'Italia. Giornale del popolo → L'Italia, 1884 → 09 - Settembre 1884
L'Italia, [1884.09] 09/09/1884, p. 3	1884	Milano	Resoconto seconda replica <i>Rienzi</i> al Dal Verme di Milano	L'Italia. Giornale del popolo → L'Italia, 1884 → 09 - Settembre 1884
L'Italia, [1884.09] 11/09/1884, p. 3	1884	Milano	Breve resoconto terza replica <i>Rienzi</i> al Dal Verme di Milano. Smentita voce produzione <i>Tannhäuser e Lohengrin</i> al Dal Verme di Milano	L'Italia. Giornale del popolo → L'Italia, 1884 → 09 - Settembre 1884
La Lombardia, [1884.08] 22/08/1884, p. 3	1884	Milano	Annuncio <i>Rienzi</i> al Dal Verme di Milano per il giorno successivo	La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1884 → 08 - Agosto 1884
La Lombardia, [1884.08] 23/08/1884, p. 3	1884	Milano	Rimandato <i>Rienzi</i> al Dal Verme di Milano previsto in data odierna	La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1884 → 08 - Agosto 1884
La Lombardia, [1884.08] 25/08/1884, p. 3	1884	Milano	Rimandato <i>Rienzi</i> a Milano. Dal Verme cerca un tenore	La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1884 → 08 - Agosto 1884
La Lombardia, [1884.08] 29/08/1884, p. 3	1884	Milano	Riprogrammato <i>Rienzi</i> al Dal Verme di Milano	La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1884 → 08 - Agosto 1884
La Lombardia, [1884.08] 31/08/1884, p. 3	1884	Milano	Ancora problemi al Dal Verme di Milano per rappresentazione <i>Rienzi</i>	La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1884 → 08 - Agosto 1884
La Lombardia, [1884.09] 01/09/1884, p. 3	1884	Milano	Voci sostituzione tenore e rimpasto orchestrale per <i>Rienzi</i> al Dal Verme	La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1884 → 09 - Settembre 1884
La Lombardia, [1884.09] 03/09/1884, p. 2	1884	Milano	Smentito rimpasto orchestrale per <i>Rienzi</i> al Dal Verme. Annuncio prima 6 settembre 1884	La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1884 → 09 - Settembre 1884
La Lombardia, [1884.09] 05/09/1884, p. 3	1884	Milano	Prima <i>Rienzi</i> al Dal Verme di Milano rimandata al 7 settembre 1884	La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1884 → 09 - Settembre 1884
La Lombardia, [1884.09] 07/09/1884, p. 3	1884	Milano	Annuncio in data odierna prima <i>Rienzi</i> al Dal Verme di Milano	La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1884 → 09 - Settembre 1884
La Lombardia, [1884.09] 08/09/1884, pp. 2-3	1884	Milano	AG, <i>Wagner e il Rienzi</i> . Lungo resoconto prima <i>Rienzi</i> al Dal Verme di Milano	La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1884 → 09 - Settembre 1884
La Lombardia, [1884.09] 09/09/1884, p. 2	1884	Milano	Breve resoconto seconda replica <i>Rienzi</i> al Dal Verme di Milano. Polemiche con giornale <i>L'Italia</i> a proposito articolo giorno precedente	La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1884 → 09 - Settembre 1884
La Lombardia, [1884.09] 27/09/1884, p. 2	1884	Milano	<i>Il suicidio di un pianista</i> . Suicidio di Joseph Rubinstein	La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1884 → 09 - Settembre 1884
La Lombardia, [1884.11] 02/11/1884, p. 3	1884	Milano	Telegramma con breve resoconto prima <i>Tannhäuser</i> al Comunale di Bologna del 1 novembre 1884	La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1884 → 11 - Novembre 1884
La Lombardia, [1884.11] 03/11/1884, p. 3	1884	Milano	T. O. Cesardi (Eugenio Sacerdoti), <i>Il Tannhäuser a Bologna</i> . Resoconto prima <i>Tannhäuser</i> al Comunale di Bologna del 1 novembre 1884	La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1884 → 11 - Novembre 1884
La Perseveranza, [1884.08] 09/08/1884, p. 2	1884	Milano	Annuncio <i>Rienzi</i> al Dal Verme di Milano per il 20 agosto 1884	La Perseveranza → La Perseveranza, 1884 → 08 - Agosto 1884
La Perseveranza, [1884.08] 11/08/1884, pp. 1-2	1884	Milano	Filippo Filippi, <i>Chiacchiere Musicali</i> . <i>Rienzi al Dal Verme. Italiani e Tedeschi</i>	La Perseveranza → La Perseveranza, 1884 → 08 - Agosto 1884

BWD - A cura della Associazione Richard Wagner di Avellino

Nome documento	Anno	Località	Descrizione	Collocazione
La Perseveranza , [1884.08] 21/08/1884 , p. 1	1884	Milano	Filippo Filippi, <i>Nuove chiacchiere musicali. Faust di Wagner</i> . Parte di Appendice. Accenno all'esecuzione del <i>Faust</i> di Wagner che Campanini avrebbe dovuto dirigere a Torino in ottobre 1884	La Perseveranza → La Perseveranza, 1884 → 08 - Agosto 1884
La Perseveranza , [1884.08] 31/08/1884 , p. 3	1884	Milano	Filippo Filippi, A proposito del <i>Rienzi</i> rimandato al Dal Verme di Milano	La Perseveranza → La Perseveranza, 1884 → 08 - Agosto 1884
La Perseveranza , [1884.09] 08/09/1884 , p. 2	1884	Milano	Filippo Filippi, <i>Rienzi</i> . Breve resoconto prima <i>Rienzi</i> al Dal Verme del giorno precedente	La Perseveranza → La Perseveranza, 1884 → 09 - Settembre 1884
La Perseveranza , [1884.09] 09/09/1884 , pp. 1-2	1884	Milano	Filippo Filippi, <i>Rienzi di Riccardo Wagner al teatro Dal Verme</i> . Appendice	La Perseveranza → La Perseveranza, 1884 → 09 - Settembre 1884
La Perseveranza , [1884.10] 31/10/1884 , p. 3	1884	Milano	Telegramma con annuncio prima <i>Tannhäuser</i> al Comunale di Bologna per il 1 novembre 1884	La Perseveranza → La Perseveranza, 1884 → 10 - Ottobre 1884
La Perseveranza , [1884.11] 02/11/1884 , p. 4	1884	Milano	Filippo Filippi, Telegramma con breve resoconto prima <i>Tannhäuser</i> al Comunale di Bologna del 1 novembre 1884	La Perseveranza → La Perseveranza, 1884 → 11 - Novembre 1884
La Perseveranza , [1884.11] 03/11/1884 , pp. 2-3	1884	Milano	Filippo Filippi, <i>Il Tannhäuser al Teatro Comunale di Bologna</i> . Lungo resoconto prima <i>Tannhäuser</i>	La Perseveranza → La Perseveranza, 1884 → 11 - Novembre 1884
Norlenghi Giuseppe , <i>Wagner a Venezia</i> , Venezia 1884	1884	Venezia	Libro	Libri & Articoli
Pelosini Narciso Feliciano , <i>Il Lohengrin di Riccardo Wagner al Teatro Pagliano in Firenze (1871)</i> , in <i>Scritti Letterari</i> , Firenze 1884, pp. 344-357	1884	Firenze	Articolo sul <i>Lohengrin</i> al Teatro Pagliano di Firenze del 1871	Libri & Articoli
Cronaca Bizantina , [1885.01] 01/01/1885 , A. V, V. VII, N. 1, p. 6	1885	Roma	Il Conte di Luna, <i>La Dissonante</i> . Articolo sul <i>Lohengrin</i> all'Apollo di Roma.	Cronaca Bizantina → Cronaca Bizantina, 1885 → 01 - Gennaio 1885
Gazzetta Piemontese , [1885.02] 08/02/1885 , pp. 2-3	1885	Torino	Giuseppe Ippolito Franchi-Verney della Valetta, <i>Lohengrin</i> . Resoconto prima <i>Lohengrin</i> al Regio di Torino del giorno precedente	Gazzetta Piemontese → Gazzetta Piemontese, 1885 → 02 - Febbraio 1885
Fanfulla della Domenica , [1886.04] 25/04/1886 , p. 1	1886	Roma	Giustino Ferri, <i>Istoria del Cavaliere Tannhäuser e dei suoi amori con la Dea Venere</i> . Articolo sul <i>Tannhäuser</i> all'Apollo di Roma	Fanfulla della Domenica → Fanfulla della Domenica, 1886 → 04 - Aprile 1886
Il Pupazzetto , [1886.04] 04/1886 , pp- 19-23	1886	Roma	Luigi Arnaldo Vassallo (Gandolin), Articolo con vignette sul <i>Tannhäuser</i> all'Apollo di Roma dell'aprile 1886	Il Pupazzetto. Rivista mensile illustrata → Il Pupazzetto, 1886
L'Opinione , [1886.04] 18/04/1886 , p. 3	1886	Roma	Annuncio in data odierna prima del <i>Tannhäuser</i> all'Apollo di Roma	L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1886 → 04 - Aprile 1886
L'Opinione , [1886.04] 19/04/1886 , pp. 2-3	1886	Roma	Francesco Flores d'Arcais, Resoconto prima del <i>Tannhäuser</i> all'Apollo di Roma del 18 aprile 1886	L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1886 → 04 - Aprile 1886
L'Opinione , [1886.04] 20/04/1886 , pp. 1-2	1886	Roma	Francesco Flores d'Arcais, <i>Teatro Apollo. Tannhäuser, opera romantica in tre atti di R. Wagner</i> . Appendice	L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1886 → 04 - Aprile 1886
L'Opinione , [1886.04] 21/04/1886 , p. 1	1886	Roma	Annibale Gabrielli, <i>Tannhäuser nella leggenda</i> . Appendice	L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1886 → 04 - Aprile 1886
L'Opinione , [1886.04] 21/04/1886 , p. 3	1886	Roma	Breve resoconto seconda replica del <i>Tannhäuser</i> all'Apollo di Roma	L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1886 → 04 - Aprile 1886
L'Opinione , [1886.04] 27/04/1886 , p. 2	1886	Roma	La Regina e la Duchessa di Genova presenti alla quarta replica del <i>Tannhäuser</i> all'Apollo di Roma	L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1886 → 04 - Aprile 1886
La Libertà , [1886.04] 18/04/1886 , p. 3	1886	Roma	Su richiesta di Giovannina Lucca, eseguite a porte chiuse le prove generali del <i>Tannhäuser</i> all'Apollo di Roma per il 18 aprile 1886	La Libertà. Giornale politico quotidiano → La Libertà, 1886 → 04 - Aprile 1880

BWD - A cura della Associazione Richard Wagner di Avellino

Nome documento	Anno	Località	Descrizione	Collocazione
La Libertà , [1886.04] 19/04/1886, p. 2	1886	Roma	Fidelio, <i>Tannhauser di Riccardo Wagner</i> (prima parte). Resoconto prima del <i>Tannhäuser</i> all'Apollo di Roma del 18 aprile 1886	La Libertà. Giornale politico quotidiano → La Libertà, 1886 → 04 - Aprile 1880
La Libertà , [1886.04] 20/04/1886, p. 2	1886	Roma	Fidelio, <i>Tannhauser di Riccardo Wagner</i> (seconda parte). Resoconto prima del <i>Tannhäuser</i> all'Apollo di Roma del 18 aprile 1886	La Libertà. Giornale politico quotidiano → La Libertà, 1886 → 04 - Aprile 1880
La Libertà , [1886.04] 22/04/1886, p. 2	1886	Roma	Breve resoconto seconda replica del <i>Tannhäuser</i> all'Apollo di Roma	La Libertà. Giornale politico quotidiano → La Libertà, 1886 → 04 - Aprile 1880
La Libertà , [1886.04] 26 - 27/04/1886, p. 2	1886	Roma	Fidelio, <i>Una polemica curiosa</i> . Polemiche sul <i>Tannhäuser</i> all'Apollo di Roma	La Libertà. Giornale politico quotidiano → La Libertà, 1886 → 04 - Aprile 1880
La Libertà , [1886.04] 26 - 27/04/1886, p. 3	1886	Roma	Resoconto terza replica del <i>Tannhäuser</i> all'Apollo di Roma	La Libertà. Giornale politico quotidiano → La Libertà, 1886 → 04 - Aprile 1880
La Libertà , [1886.04] 28/04/1886, p. 2	1886	Roma	Resoconto replica del <i>Tannhäuser</i> all'Apollo di Roma	La Libertà. Giornale politico quotidiano → La Libertà, 1886 → 04 - Aprile 1880
La Libertà , [1886.05] 03/05/1886, p. 3	1886	Roma	Resoconto ultima replica del <i>Tannhäuser</i> all'Apollo di Roma	La Libertà. Giornale politico quotidiano → La Libertà, 1886 → 05 - Maggio 1880
La Perseveranza , [1886.06] 15/06/1886, p. 1	1886	Milano	<i>Monaco, 13 giugno. Particolari sugli ultimi avvenimenti</i> . Ludwig II malato	La Perseveranza → La Perseveranza, 1886 → 06 - Giugno 1900
La Perseveranza , [1886.06] 16/06/1886, p. 1	1886	Milano	<i>La morte del Re di Baviera</i> . Morte di Ludwig II	La Perseveranza → La Perseveranza, 1886 → 06 - Giugno 1900
La Perseveranza , [1886.06] 18/06/1886, p. 1	1886	Milano	<i>Monaco, 15 giugno</i> . Arrivo salma Ludwig II a Monaco. Notizie biografiche di Bernhard von Gudden	La Perseveranza → La Perseveranza, 1886 → 06 - Giugno 1900
La Perseveranza , [1886.11] 26/11/1886, p. 3	1886	Milano	Filippo Filippi, <i>Il Vascello fantasma di Wagner al Teatro Carignano di Torino</i> . Resoconto della prima del <i>Der Fliegende Holländer</i> del 24 novembre 1886 a Torino	La Perseveranza → La Perseveranza, 1886 → 11 - Novembre 1886
La Tribuna , [1886.04] 19/04/1886, p. 2	1886	Roma	Doctor Mysticus (Angelo Conti), <i>Tannhauser</i> . Riassunto libretto <i>Tannhäuser</i>	La Tribuna → La Tribuna, 1886 → 04 - Aprile 1886
La Tribuna , [1886.04] 20/04/1886, p. 2	1886	Roma	A. L., <i>Tannhauser all'Apollo</i> . Resoconto prima <i>Tannhäuser</i> all'Apollo di Roma del 18 aprile 1886	La Tribuna → La Tribuna, 1886 → 04 - Aprile 1886
La Tribuna , [1886.04] 22/04/1886, p. 3	1886	Roma	Resoconto seconda replica <i>Tannhäuser</i> all'Apollo di Roma	La Tribuna → La Tribuna, 1886 → 04 - Aprile 1886
Norlenghi Giuseppe, Ricordo wagneriano. Parole lette per la commemorazione di Riccardo Wagner alla Associazione Artistica Internazionale di Roma , Venezia 1886	1886	Venezia	Libro	Libri & Articoli
Statuto dell'Associazione Universale Riccardo Wagner preceduto da alcuni cenni sullo scopo dell'Associazione , Bologna 1886	1886	Bologna	Lo Statuto dell' <i>Internazionale wagneriana</i> tradotto in italiano	
Capitan Fracassa , [1887.04] 02/04/1887, pp. 3-4	1887	Roma	<i>Il Vascello Fantasma</i> . Annuncio in data odierna del <i>Der Fliegende Holländer</i> all'Apollo di Roma. Breve riassunto dell'opera	Capitan Fracassa → Capitan Fracassa, 1887 → 04 - Aprile 1887
Capitan Fracassa , [1887.04] 03/04/1887, p. 1	1887	Roma	Vignetta satirica sul <i>Der Fliegende Holländer</i> , in programma all'Apollo di Roma	Capitan Fracassa → Capitan Fracassa, 1887 → 04 - Aprile 1887
Capitan Fracassa , [1887.04] 03/04/1887, p. 3	1887	Roma	Rimandata in data odierna la prima del <i>Der Fliegende Holländer</i> all'Apollo di Roma prevista per il 2 aprile 1887	Capitan Fracassa → Capitan Fracassa, 1887 → 04 - Aprile 1887

BWD - A cura della Associazione Richard Wagner di Avellino

Nome documento	Anno	Località	Descrizione	Collocazione
Capitan Fracassa , [1887.04] 04/04/1887 , p. 3	1887	Roma	Breve resoconto prima del <i>Der Fliegende Holländer</i> all'Apollo di Roma del 2 aprile 1887	Capitan Fracassa → Capitan Fracassa, 1887 → 04 - Aprile 1887
Capitan Fracassa , [1887.04] 10/04/1887 , p. 3	1887	Roma	Sospesa terza rappresentazione del <i>Der Fliegende Holländer</i> all'Apollo di Roma per indisposizione del baritono Devoyod. Le rappresentazione riprenderanno in data odierna	Capitan Fracassa → Capitan Fracassa, 1887 → 04 - Aprile 1887
Il Popolo Romano , [1887.04] 02/04/1887 , p. 3	1887	Roma	Annuncio in data odierna del <i>Der Fliegende Holländer</i> all'Apollo di Roma	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1887 → 04 - Aprile 1887
Il Popolo Romano , [1887.04] 03/04/1887 , p. 3	1887	Roma	Rimandata in data odierna la prima del <i>Der Fliegende Holländer</i> all'Apollo di Roma prevista per il 2 aprile 1887	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1887 → 04 - Aprile 1887
Il Popolo Romano , [1887.04] 04/04/1887 , p. 3	1887	Roma	Resoconto prima del <i>Der Fliegende Holländer</i> all'Apollo di Roma del 2 aprile 1887	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1887 → 04 - Aprile 1887
Il Popolo Romano , [1887.04] 05/04/1887 , p. 2	1887	Roma	Gino Monaldi, <i>Il Vascello fantasma</i> all'Apollo. Resoconto del <i>Der Fliegende Holländer</i> all'Apollo di Roma	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1887 → 04 - Aprile 1887
Il Popolo Romano , [1887.04] 06/04/1887 , p. 3	1887	Roma	Breve resoconto seconda replica del <i>Der Fliegende Holländer</i> all'Apollo di Roma	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1887 → 04 - Aprile 1887
Il Popolo Romano , [1887.04] 10/04/1887 , p. 3	1887	Roma	Sospesa terza rappresentazione del <i>Der Fliegende Holländer</i> all'Apollo di Roma per indisposizione del baritono Devoyod. Le rappresentazione riprenderanno in data odierna	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1887 → 04 - Aprile 1887
Il Popolo Romano , [1887.05] 24/05/1887 , p. 2	1887	Roma	Breve resoconto del <i>Der Fliegende Holländer</i> alla Pergola di Firenze del 23 maggio 1887	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1887 → 05 - Maggio 1887
Il Popolo Romano , [1887.10] 28/10/1887 , p. 2	1887	Roma	Il quadro di Wilhelm Beckmann con Wagner, Cosima e Liszt	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1887 → 10 - Ottobre 1887
L'Opinione , [1887.04] 02/04/1887 , p. 3	1887	Roma	Annuncio in data odierna del <i>Der Fliegende Holländer</i> all'Apollo di Roma	L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1887 → 04 - Aprile 1887
L'Opinione , [1887.04] 03/04/1887 , p. 2	1887	Roma	Rimandata in data odierna la prima del <i>Der Fliegende Holländer</i> all'Apollo di Roma prevista per il 2 aprile 1887	L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1887 → 04 - Aprile 1887
L'Opinione , [1887.04] 04/04/1887 , p. 2	1887	Roma	Francesco Flores d'Arcais, <i>Teatro Apollo. Il vascello fantasma</i> . Breve resoconto prima del <i>Der Fliegende Holländer</i> all'Apollo di Roma del 3 aprile 1887	L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1887 → 04 - Aprile 1887
L'Opinione , [1887.04] 06/04/1887 , p. 1	1887	Roma	Francesco Flores d'Arcais, <i>Il vascello fantasma</i> (prima parte). Appendice	L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1887 → 04 - Aprile 1887
L'Opinione , [1887.04] 07/04/1887 , p. 1	1887	Roma	Francesco Flores d'Arcais, <i>Il vascello fantasma</i> (seconda parte). Appendice	L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1887 → 04 - Aprile 1887
L'Opinione , [1887.04] 10/04/1887 , p. 3	1887	Roma	Sospesa terza rappresentazione del <i>Der Fliegende Holländer</i> all'Apollo di Roma per indisposizione del baritono Devoyod. Le rappresentazione riprenderanno in data odierna	L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1887 → 04 - Aprile 1887
L'Opinione , [1887.04] 12/04/1887 , p. 2	1887	Roma	Lettera di Giovannina Lucca al Direttore de <i>L'Opinione</i> a proposito del <i>Der Fliegende Holländer</i> all'Apollo di Roma	L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1887 → 04 - Aprile 1887
La Nazione , [1887.05] 23/05/1887 , p. 2	1887	Firenze	Annuncio in data odierna <i>Der Fliegende Holländer</i> alla Pergola di Firenze	La Nazione → La Nazione, 1887 → 05 - Maggio 1887
La Nazione , [1887.05] 24/05/1887 , pp. 1-2	1887	Firenze	Girolamo Alessandro Biaggi, <i>Notizie intorno all'opera Il Vascello Fantasma del Wagner</i> . Appendice con riassunto <i>Der Fliegende Holländer</i>	La Nazione → La Nazione, 1887 → 05 - Maggio 1887

BWD - A cura della Associazione Richard Wagner di Avellino

Nome documento	Anno	Località	Descrizione	Collocazione
La Nazione , [1887.05] 25/05/1887 , p. 2	1887	Firenze	Resoconto prima <i>Der Fliegende Holländer</i> alla Pergola di Firenze del 23 maggio 1887	La Nazione → La Nazione, 1887 → 05 - Maggio 1887
La Nazione , [1887.05] 27/05/1887 , p. 3	1887	Firenze	Breve resoconto seconda replica <i>Der Fliegende Holländer</i> alla Pergola di Firenze	La Nazione → La Nazione, 1887 → 05 - Maggio 1887
La Nazione , [1887.05] 28/05/1887 , p. 2	1887	Firenze	Breve resoconto terza replica <i>Der Fliegende Holländer</i> alla Pergola di Firenze	La Nazione → La Nazione, 1887 → 05 - Maggio 1887
La Nazione , [1887.06] 05/06/1887 , p. 1	1887	Firenze	Girolamo Alessandro Biaggi, <i>Il Vascello Fantasma alla Pergola</i> . Appendice su <i>Der Fliegende Holländer</i> alla Pergola di Firenze	La Nazione → La Nazione, 1887 → 06 - Giugno 1887
La Perseveranza , [1887.04] 04/04/1887 , p. 3	1887	Milano	Breve resoconto prima del <i>Der Fliegende Holländer</i> all'Apollo di Roma. Telegramma	La Perseveranza → La Perseveranza, 1887 → 04 - Aprile 1887
La Perseveranza , [1887.04] 05/04/1887 , p. 2	1887	Milano	Breve resoconto prima del <i>Der Fliegende Holländer</i> all'Apollo di Roma	La Perseveranza → La Perseveranza, 1887 → 04 - Aprile 1887
La Perseveranza , [1887.05] 07/05/1887 , p. 1	1887	Milano	<i>Lohengrin all'Éden Théâtre</i> . Appendice	La Perseveranza → La Perseveranza, 1887 → 05 - Maggio 1887
La Perseveranza , [1887.05] 25/05/1887 , p. 2	1887	Milano	Filippo Filippi, <i>Il Vascello Fantasma alla Pergola di Firenze</i> . Resoconto prima <i>Der Fliegende Holländer</i> alla Pergola di Firenze del 23 maggio 1887	La Perseveranza → La Perseveranza, 1887 → 05 - Maggio 1887
La Perseveranza , [1887.06] 26/06/1887 , p. 2	1887	Milano	Articolo in morte di Filippo Filippi	La Perseveranza → La Perseveranza, 1887 → 06 - Giugno 1887
La Perseveranza , [1887.06] 27/06/1887 , p. 2	1887	Milano	Telegrammi per la morte di Filippo Filippi	La Perseveranza → La Perseveranza, 1887 → 06 - Giugno 1887
La Perseveranza , [1887.06] 28/06/1887 , p. 2	1887	Milano	<i>I funerali di Filippo Filippi</i> . Resoconto funerali Filippi con trascrizione discorso funebre sindaco di Milano	La Perseveranza → La Perseveranza, 1887 → 06 - Giugno 1887
La Perseveranza , [1887.07] 08/07/1887 , p. 3	1887	Milano	Cosima dona a Charles Lamoureux partitura <i>Lohengrin</i> e autografi di Wagner. Granduca di Weimar ordina formazione Museo dedicato a Liszt	La Perseveranza → La Perseveranza, 1887 → 07 - Luglio 1887
La Tribuna , [1887.03] 31/03/1887 , p. 3	1887	Roma	Doctor Mysticus (Angelo Conti), <i>Il Vascello Fantasma</i> (prima parte). Riassunto <i>Der Fliegende Holländer</i> , in scena all'Apollo di Roma dal 3 aprile 1887	La Tribuna → La Tribuna, 1887 → 03 - Marzo 1887
La Tribuna , [1887.04] 02/04/1887 , p. 3	1887	Roma	Doctor Mysticus (Angelo Conti), <i>Il Vascello Fantasma</i> (seconda parte). Riassunto <i>Der Fliegende Holländer</i> , in scena all'Apollo di Roma dal 3 aprile 1887	La Tribuna → La Tribuna, 1887 → 04 - Aprile 1887
La Tribuna , [1887.04] 05/04/1887 , p. 3	1887	Roma	A. L., <i>Il Vascello Fantasma</i> . Resoconto prima <i>Der Fliegende Holländer</i> all'Apollo di Roma del 3 aprile 1887	La Tribuna → La Tribuna, 1887 → 04 - Aprile 1887
Monaldi Gino, Verdi e Wagner , Roma, 1887	1887	Roma	Breve saggio	Libri & Articoli
Depanis Giuseppe, Il Lohengrin di Riccardo Wagner. Ricordi ed appunti . In <i>Strenna della Gazzetta Piemontese</i> , Torino 1888, pp. 265-316	1888	Torino	Saggio sul <i>Lohengrin</i>	Libri & Articoli
Il Teatro Illustrato , [1888.06] 06/1888, A. VIII, N. 90, pp. 83-86	1888	Milano	<i>Il Tristano e Isotta</i> al Comunale di Bologna	Il Teatro Illustrato e la Musica Popolare → Il Teatro Illustrato, 1888 → 06 - Giugno 1888
La Lombardia , [1888.01] 05/01/1888 , p. 3	1888	Milano	<i>Un opuscolo sul Lohengrin</i> . Annuncio pubblicazione di Giuseppe Depanis sul <i>Lohengrin</i>	La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1888 → 01 - Gennaio 1888
La Lombardia , [1888.01] 23/01/1888 , p. 3	1888	Milano	<i>Due nuovi successi del Lohengrin</i> . Breve resoconto prima esecuzione del <i>Lohengrin</i> a Padova e Madrid	La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1888 → 01 - Gennaio 1888

BWD - A cura della Associazione Richard Wagner di Avellino

Nome documento	Anno	Località	Descrizione	Collocazione
La Lombardia, [1888.01] 24/01/1888, p. 2	1888	Milano	<i>Il Lohengrin a Padova</i> . Breve resoconto	La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1888 → 01 - Gennaio 1888
La Lombardia, [1888.02] 02/02/1888, pp. 2-3	1888	Milano	Voci sul veto di Giovannina Lucca per esecuzione <i>Lohengrin</i> alla Scala di Milano	La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1888 → 02 - Febbraio 1888
La Lombardia, [1888.02] 03/02/1888, p. 2	1888	Milano	Voci sulla esecuzione del <i>Lohengrin</i> alla Scala di Milano	La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1888 → 02 - Febbraio 1888
La Lombardia, [1888.02] 06/02/1888, p. 1	1888	Milano	Gustavo Macchi, <i>Il rispetto all'arte negli spettacoli della Scala</i> . Appendice. Si fa riferimento al <i>Lohengrin</i> di prossima esecuzione alla Scala di Milano, auspicando il rispetto delle intenzioni di Wagner	La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1888 → 02 - Febbraio 1888
La Lombardia, [1888.02] 08/02/1888, p. 2	1888	Milano	<i>Novità alla Scala. Il Lohengrin con Gayarre</i>	La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1888 → 02 - Febbraio 1888
La Lombardia, [1888.02] 26/02/1888, p. 2	1888	Milano	<i>Per Riccardo Wagner</i> . Annuncio commemorazione a Bologna per il giorno successivo quinto anniversario morte di Wagner	La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1888 → 02 - Febbraio 1888
La Lombardia, [1888.03] 01/03/1888, p. 2	1888	Milano	Molte le richieste dei posti a sedere per il <i>Lohengrin</i> alla Scala di Milano	La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1888 → 03 - Marzo 1888
La Lombardia, [1888.03] 03/03/1888, p. 2	1888	Milano	<i>Due nuovi trionfi del Lohengrin</i> . Breve resoconto <i>Lohengrin</i> a Trieste e Firenze	La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1888 → 03 - Marzo 1888
La Lombardia, [1888.03] 07/03/1888, p. 3	1888	Milano	<i>Il Lohengrin alla Scala</i> . Prova generale del <i>Lohengrin</i> alla Scala di Milano	La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1888 → 03 - Marzo 1888
La Lombardia, [1888.03] 08/03/1888, p. 2	1888	Milano	Gustavo Macchi, <i>La risurrezione del Lohengrin</i> . Annuncio in data odierna <i>Lohengrin</i> alla Scala di Milano. Riferimenti al <i>Lohengrin</i> di Milano del 1873	La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1888 → 03 - Marzo 1888
La Lombardia, [1888.03] 09/03/1888, p. 2	1888	Milano	Gustavo Macchi, <i>La risurrezione del Lohengrin</i> . Cronaca della serata. Resoconto prima del <i>Lohengrin</i> alla Scala di Milano dell'8 marzo 1888	La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1888 → 03 - Marzo 1888
La Lombardia, [1888.03] 10/03/1888, p. 2	1888	Milano	Annuncio in data odierna seconda replica <i>Lohengrin</i> alla Scala di Milano	La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1888 → 03 - Marzo 1888
La Lombardia, [1888.03] 11/03/1888, p. 2	1888	Milano	Gustavo Macchi, <i>La seconda del Lohengrin alla Scala</i>	La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1888 → 03 - Marzo 1888
La Lombardia, [1888.03] 12/03/1888, p. 1	1888	Milano	Gustavo Macchi, <i>La risurrezione del Lohengrin alla Scala</i> . Appendice	La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1888 → 03 - Marzo 1888
La Lombardia, [1888.03] 12/03/1888, p. 2	1888	Milano	<i>Le terza del Lohengrin alla Scala</i>	La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1888 → 03 - Marzo 1888
La Lombardia, [1888.03] 19/03/1888, p. 3	1888	Milano	Resoconto quarta replica del <i>Lohengrin</i> alla Scala di Milano	La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1888 → 03 - Marzo 1888
La Lombardia, [1888.03] 21/03/1888, p. 2	1888	Milano	Resoconto quinta replica del <i>Lohengrin</i> alla Scala di Milano	La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1888 → 03 - Marzo 1888
La Lombardia, [1888.03] 22/03/1888, p. 2	1888	Milano	Annuncio in data odierna ultima replica <i>Lohengrin</i> alla Scala di Milano. Annuncio <i>Lohengrin</i> al Dal Verme per primavera o autunno 1888	La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1888 → 03 - Marzo 1888
La Lombardia, [1888.03] 23/03/1888, p. 2	1888	Milano	Rimandata ultima replica <i>Lohengrin</i> alla Scala di Milano prevista per il giorno precedente	La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1888 → 03 - Marzo 1888

BWD - A cura della Associazione Richard Wagner di Avellino

Nome documento	Anno	Località	Descrizione	Collocazione
La Lombardia, [1888.03] 24/03/1888, p. 2	1888	Milano	Alcuni elementi dell'orchestra della Scala eseguono Wagner svogliatamente. Annuncio in data odierna ultima replica <i>Lohengrin</i> alla Scala di Milano	La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1888 → 03 - Marzo 1888
La Lombardia, [1888.03] 25/03/1888, p. 2	1888	Milano	<i>L'ultima del Lohengrin alla Scala</i>	La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1888 → 03 - Marzo 1888
La Lombardia, [1888.03] 26/03/1888, p. 1	1888	Milano	Gustavo Macchi, <i>Cantanti e virtuosi</i> . Appendice. Riferimenti al <i>Lohengrin</i> alla Scala di Milano	La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1888 → 03 - Marzo 1888
La Lombardia, [1888.04] 09/04/1888, p. 1	1888	Milano	Gustavo Macchi, <i>A stagione finita</i> . Appendice fine stagione Scala di Milano. Riferimento al <i>Lohengrin</i> di marzo 1888	La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1888 → 04 - Aprile 1888
La Lombardia, [1888.04] 10/04/1888, p. 3	1888	Milano	Gustavo Macchi, <i>Faust di Wagner</i> . Esecuzione Società del Quartetto di Bologna del <i>Faust</i> di Wagner (prima italiana)	La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1888 → 04 - Aprile 1888
La Lombardia, [1888.04] 23/04/1888, p. 2	1888	Milano	Gustavo Macchi, <i>Il Rheingold di Wagner a Berlino</i> . Annuncio rappresentazione	La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1888 → 04 - Aprile 1888
La Lombardia, [1888.05] 04/05/1888, p. 3	1888	Milano	Gustavo Macchi, <i>Rappresentazioni Wagneriane a Bayreuth</i> . Annuncio festival di Bayreuth 1888 con prezzi anche in lire italiane	La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1888 → 05 - Maggio 1888
La Lombardia, [1888.05] 08/05/1888, p. 3	1888	Milano	Gustavo Macchi, <i>La fusione Ricordi-Lucca</i> . Menzione dell'antiwagnerismo di casa Ricordi	La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1888 → 05 - Maggio 1888
La Lombardia, [1888.05] 31/05/1888, p. 3	1888	Milano	<i>Ricordi-Lucca</i> . La fusione tra le due case musicali avvenuta il giorno precedente	La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1888 → 05 - Maggio 1888
La Lombardia, [1888.06] 02/06/1888, p. 3	1888	Milano	Gustavo Macchi, <i>Tristano e Isotta a Bologna</i> . Annuncio in data odierna rappresentazione <i>Tristan und Isolde</i> al Comunale di Bologna	La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1888 → 06 - Giugno 1888
La Lombardia, [1888.06] 03/06/1888, p. 3	1888	Milano	Gustavo Macchi, <i>Tristano ed Isotta di Wagner. Iersera al Comunale di Bologna</i> . Telegrammi con resoconto prima esecuzione <i>Tristan und Isolde</i> al Comunale di Bologna del 2 giugno 1888	La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1888 → 06 - Giugno 1888
La Lombardia, [1888.06] 04 -05/06/1888, p. 3	1888	Milano	Gustavo Macchi, <i>Tristano e Isotta</i> . Resoconto <i>Tristan und Isolde</i> al Comunale di Bologna del 2 giugno 1888	La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1888 → 06 - Giugno 1888
La Lombardia, [1888.06] 08/06/1888, p. 3	1888	Milano	Gustavo Macchi, <i>Il successo di Tristano e Isotta a Bologna</i>	La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1888 → 06 - Giugno 1888
La Lombardia, [1888.06] 12/06/1888, p. 2	1888	Milano	Gustavo Macchi, <i>Tristano e Isotta. I. L'opera d'arte</i> . Appendice	La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1888 → 06 - Giugno 1888
La Lombardia, [1888.06] 18/06/1888, p. 2	1888	Milano	Gustavo Macchi, <i>Tristano e Isotta. II. Il successo. Pubblico e critica</i> . Appendice	La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1888 → 06 - Giugno 1888
La Nazione, [1888.06] 06/06/1888, p. 2	1888	Bologna	Resoconto prima <i>Tristano e Isotta</i> a Bologna (dalla <i>Gazzetta dell'Emilia</i>)	La Nazione → La Nazione, 1888 → 06 - Giugno 1888
La Nazione, [1888.06] 10/06/1888, p. 2	1888	Bologna	Alcune critiche al <i>Tristano e Isotta</i> di Bologna	La Nazione → La Nazione, 1888 → 06 - Giugno 1888
La Nazione, [1888.07] 10/07/1888, pp. 1-2	1888	Bologna	Girolamo Alessandro Biaggi, <i>Del Wagner e della prima sua opera Le Fate</i>	La Nazione → La Nazione, 1888 → 07 - Luglio 1888
La Perseveranza, [1888.03] 03/03/1888, p.2	1888	Milano	Telegramma con breve resoconto prima <i>Lohengrin</i> al Comunale di Trieste del 1 marzo 1888	La Perseveranza → La Perseveranza, 1888 → 03 - Marzo 1888
La Perseveranza, [1888.03] 05/03/1888, p.3	1888	Milano	Giovannina Lucca accetta a far mettere in scena a Bologna il <i>Tristan und Isolde</i> per il mese di maggio 1888	La Perseveranza → La Perseveranza, 1888 → 03 - Marzo 1888

BWD - A cura della Associazione Richard Wagner di Avellino

Nome documento	Anno	Località	Descrizione	Collocazione
La Perseveranza , [1888.03] 08/03/1888 , p. 2	1888	Milano	Giovanni Battista Nappi, <i>Prima della prima rappresentazione del Lohengrin</i> . Articolo con annuncio in data odierna prima del <i>Lohengrin</i> alla Scala di Milano	La Perseveranza → La Perseveranza, 1888 → 03 - Marzo 1888
La Perseveranza , [1888.03] 09/03/1888 , p. 2	1888	Milano	Giovanni Battista Nappi, <i>La prima del Lohengrin alla Scala</i> . Resoconto prima del <i>Lohengrin</i> alla Scala di Milano dell'8 marzo 1888	La Perseveranza → La Perseveranza, 1888 → 03 - Marzo 1888
La Perseveranza , [1888.03] 11/03/1888 , p. 3	1888	Milano	Breve resoconto seconda replica del <i>Lohengrin</i> alla Scala di Milano	La Perseveranza → La Perseveranza, 1888 → 03 - Marzo 1888
La Perseveranza , [1888.03] 12/03/1888 , pp. 1-2	1888	Milano	Giovanni Battista Nappi, <i>Il Lohengrin alla Scala</i> . Appendice	La Perseveranza → La Perseveranza, 1888 → 03 - Marzo 1888
La Perseveranza , [1888.03] 19/03/1888 , p. 2	1888	Milano	Giovanni Battista Nappi, <i>Il Lohengrin</i> . Resoconto quarta replica del <i>Lohengrin</i> alla Scala di Milano	La Perseveranza → La Perseveranza, 1888 → 03 - Marzo 1888
La Perseveranza , [1888.03] 21/03/1888 , p. 3	1888	Milano	Resoconto quinta replica del <i>Lohengrin</i> alla Scala di Milano e auspicio sua esecuzione a luci spente	La Perseveranza → La Perseveranza, 1888 → 03 - Marzo 1888
La Perseveranza , [1888.03] 22/03/1888 , pp. 2-3	1888	Milano	Annuncio <i>Lohengrin</i> e <i>Der Fliegende Holländer</i> al Dal Verme di Milano per la stagione autunnale del 1888	La Perseveranza → La Perseveranza, 1888 → 03 - Marzo 1888
La Perseveranza , [1888.03] 23/03/1888 , p. 3	1888	Milano	Disdetta la rappresentazione <i>Lohengrin</i> e <i>Der Fliegende Holländer</i> al Dal Verme di Milano per la stagione autunnale del 1888	La Perseveranza → La Perseveranza, 1888 → 03 - Marzo 1888
La Perseveranza , [1888.03] 25/03/1888 , p. 2	1888	Milano	Resoconto ultima replica del <i>Lohengrin</i> alla Scala di Milano	La Perseveranza → La Perseveranza, 1888 → 03 - Marzo 1888
La Perseveranza , [1888.05] 31/05/1888 , p. 3	1888	Milano	Annuncio prima del <i>Tristan und Isolde</i> al Comunale di Bologna per il 2 giugno 1888	La Perseveranza → La Perseveranza, 1888 → 05 - Maggio 1888
La Perseveranza , [1888.06] 01/06/1888 , p. 3	1888	Milano	Giovanni Battista Nappi, <i>A proposito del Tristano ed Isotta di Wagner</i>	La Perseveranza → La Perseveranza, 1888 → 06 - Giugno 1888
La Perseveranza , [1888.06] 03/06/1888 , p. 3	1888	Milano	Giovanni Battista Nappi, Telegrammi da Bologna per la prima del <i>Tristan und Isolde</i> al Comunale del 2 giugno 1888	La Perseveranza → La Perseveranza, 1888 → 06 - Giugno 1888
La Perseveranza , [1888.06] 04 - 05/06/1888 , p. 1	1888	Milano	Giovanni Battista Nappi, <i>Tristano ed Isotta di Riccardo Wagner</i> . Resoconto prima del <i>Tristan und Isolde</i> al Comunale di Bologna del 2 giugno 1888	La Perseveranza → La Perseveranza, 1888 → 06 - Giugno 1888
La Perseveranza , [1888.06] 11/06/1888 , pp. 2-3	1888	Milano	Giovanni Battista Nappi, <i>Tristano ed Isotta di Riccardo Wagner al Comunale di Bologna. L'opera. L'esecuzione</i> . Lungo articolo	La Perseveranza → La Perseveranza, 1888 → 06 - Giugno 1888
La Perseveranza , [1888.06] 26/06/1888 , p.2	1888	Milano	<i>Die Feen</i> di Wagner a Monaco di Baviera	La Perseveranza → La Perseveranza, 1888 → 06 - Giugno 1888
La Perseveranza , [1888.07] 01/07/1888 , p. 3	1888	Milano	Breve resoconto prova generale <i>Die Feen</i> di Wagner a Monaco di Baviera	La Perseveranza → La Perseveranza, 1888 → 07 - Luglio 1888
La Perseveranza , [1888.07] 03/07/1888 , pp. 2-3	1888	Milano	<i>Le Fate di Riccardo Wagner</i> . Resoconto <i>Die Feen</i> a Monaco di Baviera	La Perseveranza → La Perseveranza, 1888 → 07 - Luglio 1888
La Perseveranza , [1888.07] 06/07/1888 , pp. 1-2	1888	Milano	<i>Gli ultimi giorni del Re Luigi II di Baviera narrati dal Dott. F. C. Müller</i> . Appendice	La Perseveranza → La Perseveranza, 1888 → 07 - Luglio 1888
La Perseveranza , [1888.07] 26/07/1888 , p. 2	1888	Milano	Resoconto prima <i>Parsifal</i> nei <i>Bayreuther Festspiele</i> del 1888. L'Imperatore Guglielmo ordina un concerto sulla tomba di Wagner	La Perseveranza → La Perseveranza, 1888 → 07 - Luglio 1888

BWD - A cura della Associazione Richard Wagner di Avellino

Nome documento	Anno	Località	Descrizione	Collocazione
La Perseveranza , [1888.08] 29/09/1888 , p. 2	1888	Milano	<i>Le rappresentazioni wagneriane a Bayreuth. Ancora dell'opera giovanile di Wagner Le Fate</i>	La Perseveranza → La Perseveranza, 1888 → 08 - Agosto 1888
La Perseveranza , [1888.11] 03/11/1888 , p. 3	1888	Milano	Resoconto prima <i>Der Fliegende Holländer</i> al Comunale di Treviso del 31 ottobre 1888 (dalla <i>Gazzetta di Treviso</i>)	La Perseveranza → La Perseveranza, 1888 → 11 - Novembre 1888
La Perseveranza , [1888.12] 26 - 27/12/1888 , p. 2	1888	Milano	Telegramma con breve resoconto prima del <i>Tannhäuser</i> al Regio di Torino del 26 dicembre del 1888	La Perseveranza → La Perseveranza, 1888 → 12 - Dicembre 1888
La Perseveranza , [1888.12] 28/12/1888 , p. 3	1888	Milano	Resoconto <i>Tannhäuser</i> al Regio di Torino	La Perseveranza → La Perseveranza, 1888 → 12 - Dicembre 1888
La Scena Illustrata , [1888.01] 15/01/1888 , p. 3	1888	Firenze	<i>Riccardo Wagner</i> . Biografia. Presente ritratto	La Scena Illustrata → La Scena Illustrata, 1888 → 01 - Gennaio 1888
La Scena Illustrata , [1888.02] 01/02/1888 , p. 6	1888	Firenze	A. Pisani, <i>La musica dell'avvenire</i> . Lungo articolo	La Scena Illustrata → La Scena Illustrata, 1888 → 02 - Febbraio 1888
La Scena Illustrata , [1888.03] 15/03/1888 , p. 14	1888	Firenze	<i>Il Lohengrin alla Pergola</i> . Resoconto <i>Lohengrin</i> alla Pergola di Firenze del 1 marzo 1888	La Scena Illustrata → La Scena Illustrata, 1888 → 03 - Marzo 1888
La Scena Illustrata , [1888.04] 01/04/1888 , p. 3	1888	Firenze	<i>Edvige Riecher Kindermann</i> . Presente ritratto	La Scena Illustrata → La Scena Illustrata, 1888 → 04 - Aprile 1888
La Scena Illustrata , [1888.08] 01/08/1888 , p. 7	1888	Firenze	E. Giarelli. <i>La fine di una leggenda</i> . Articolo a due anni dalla morte di Ludwig II	La Scena Illustrata → La Scena Illustrata, 1888 → 08 - Agosto 1888
La Scena Illustrata , [1888.08] 15/08/1888 , p. 2	1888	Firenze	<i>Da Bayreuth</i> . Resoconto <i>Parsifal</i> di Baureuth del 1888	La Scena Illustrata → La Scena Illustrata, 1888 → 08 - Agosto 1888
La Tribuna , [1888.06] 02/06/1888 , pp. 1-2	1888	Roma	T. O. Cesardi (Eugenio Sacerdoti), <i>Tristano e Isotta</i> (prima parte)	La Tribuna → La Tribuna, 1888 → 06 - Giugno 1888
La Tribuna , [1888.06] 05/06/1888 , p. 2	1888	Roma	T. O. Cesardi (Eugenio Sacerdoti), <i>Tristano e Isotta</i> (seconda parte)	La Tribuna → La Tribuna, 1888 → 06 - Giugno 1888
La Tribuna , [1888.06] 08/06/1888 , p. 2	1888	Roma	T. O. Cesardi (Eugenio Sacerdoti), <i>Tristano e Isotta</i> (terza parte)	La Tribuna → La Tribuna, 1888 → 06 - Giugno 1888
Statuto Società universale Riccardo Wagner, sezione bolognese , Bologna 1888	1888	Bologna	<i>Statuto Società Riccardo Wagner di Bologna</i>	
La Perseveranza , [1889.03] 06/03/1889 , p. 3	1889	Milano	Annuncio in data odierna prima del <i>Lohengrin</i> alla Scala di Milano	La Perseveranza → La Perseveranza, 1889 → 03 - Marzo 1889
La Perseveranza , [1889.03] 07/03/1889 , p. 3	1889	Milano	Giovanni Battista Nappi, <i>Il Lohengrin alla Scala</i> . Breve resoconto prima del <i>Lohengrin</i> alla Scala di Milano del 6 marzo 1889	La Perseveranza → La Perseveranza, 1889 → 03 - Marzo 1889
La Perseveranza , [1889.03] 08/03/1889 , pp. 2-3	1889	Milano	Giovanni Battista Nappi, <i>La terza riproduzione del Lohengrin alla Scala</i>	La Perseveranza → La Perseveranza, 1889 → 03 - Marzo 1889
La Perseveranza , [1889.03] 11 - 12/03/1889 , p. 2	1889	Milano	Giovanni Battista Nappi, <i>Teatro alla Scala</i> . Resoconto seconda replica del <i>Lohengrin</i> alla Scala di Milano	La Perseveranza → La Perseveranza, 1889 → 03 - Marzo 1889
La Perseveranza , [1889.03] 14/03/1889 , p. 3	1889	Milano	Giovanni Battista Nappi, Breve resoconto terza replica del <i>Lohengrin</i> alla Scala di Milano	La Perseveranza → La Perseveranza, 1889 → 03 - Marzo 1889
La Perseveranza , [1889.03] 18/03/1889 , p. 3	1889	Milano	Annuncio festival di Bayreuth del 1888 e presenza di Guglielmo II per il <i>Parsifal</i>	La Perseveranza → La Perseveranza, 1889 → 03 - Marzo 1889
La Perseveranza , [1889.03] 19/03/1889 , p. 2	1889	Milano	Giovanni Battista Nappi, Breve resoconto sesta replica del <i>Lohengrin</i> alla Scala di Milano	La Perseveranza → La Perseveranza, 1889 → 03 - Marzo 1889

BWD - A cura della Associazione Richard Wagner di Avellino

Nome documento	Anno	Località	Descrizione	Collocazione
La Perseveranza , [1889.04] 21 - 22/04/1889, p. 3	1889	Milano	Breve resoconto seconda replica <i>Tannhäuser</i> a Napoli	La Perseveranza → La Perseveranza, 1889 → 04 - Aprile 1889
La Perseveranza , [1889.06] 26/06/1889, p. 2	1889	Milano	<i>Lo scoprimento del ricordo a Filippo Filippi</i> . Scoprimto del cippo in bronzo alla memoria di Filippi in occasione del secondo anniversario della morte	La Perseveranza → La Perseveranza, 1889 → 06 - Giugno 1889
La Perseveranza , [1889.06] 3 - 4/06/1889, p. 2	1889	Milano	Ricordi pubblica spartito dei <i>Die Meistersinger von Nürnberg</i> e annuncio sua esecuzione alla Scala per la stagione invernale	La Perseveranza → La Perseveranza, 1889 → 03 - Marzo 1889
La Perseveranza , [1889.11] 18/11/1889, p. 3	1889	Milano	Resoconto prima <i>Lohengrin</i> al Comunale di Bologna del 16 novembre 1889	La Perseveranza → La Perseveranza, 1889 → 11 - Novembre 1889
La Perseveranza , [1889.12] 03/12/1889, p. 2	1889	Milano	Annuncio prima <i>Die Meistersinger von Nürnberg</i> alla Scala di Milano	La Perseveranza → La Perseveranza, 1889 → 12 - Dicembre 1889
La Perseveranza , [1889.12] 03/12/1889, p. 2	1889	Milano	Resoconto repliche <i>Lohengrin</i> al Comunale di Bologna	La Perseveranza → La Perseveranza, 1889 → 12 - Dicembre 1889
La Perseveranza , [1889.12] 12/12/1889, p. 2	1889	Milano	Resoconto ultima replica <i>Lohengrin</i> al Comunale di Bologna	La Perseveranza → La Perseveranza, 1889 → 12 - Dicembre 1889
La Perseveranza , [1889.12] 22/12/1889, p. 2	1889	Milano	Giovanni Battista Nappi, <i>I Maestri Cantori di Norimberga alla Scala. I. Per incominciare</i>	La Perseveranza → La Perseveranza, 1889 → 12 - Dicembre 1889
La Perseveranza , [1889.12] 23/12/1889, p. 2	1889	Milano	Giovanni Battista Nappi, <i>I Maestri Cantori di Norimberga alla Scala. II. La riforma Wagneriana</i>	La Perseveranza → La Perseveranza, 1889 → 12 - Dicembre 1889
La Perseveranza , [1889.12] 24/12/1889, p. 2	1889	Milano	Giovanni Battista Nappi, <i>I Maestri Cantori di Norimberga alla Scala. III. L'Origine dell'opera. Prime rappresentazioni. Il soggetto. Gli intendimenti estetici del poema drammatico</i>	La Perseveranza → La Perseveranza, 1889 → 12 - Dicembre 1889
La Perseveranza , [1889.12] 25/12/1889, p. 2	1889	Milano	Prova generale dei <i>Die Meistersinger von Nürnberg</i> alla Scala di Milano. Distribuzione delle parti e annuncio prima per il giorno seguente	La Perseveranza → La Perseveranza, 1889 → 12 - Dicembre 1889
La Perseveranza , [1889.12] 26 - 27/12/1889, pp. 2-3	1889	Milano	Giovanni Battista Nappi, <i>I Maestri Cantori di Norimberga alla Scala. IV. La prima rappresentazione</i> . Resoconto prima <i>Die Meistersinger von Nürnberg</i>	La Perseveranza → La Perseveranza, 1889 → 12 - Dicembre 1889
La Perseveranza , [1889.12] 29/12/1889, p. 2	1889	Milano	Giovanni Battista Nappi, Resoconto seconda replica <i>Die Meistersinger von Nürnberg</i> alla Scala di Milano	La Perseveranza → La Perseveranza, 1889 → 12 - Dicembre 1889
La Perseveranza , [1889.12] 30/12/1889, p. 2	1889	Milano	Giovanni Battista Nappi, Resoconto terza replica <i>Die Meistersinger von Nürnberg</i> alla Scala di Milano	La Perseveranza → La Perseveranza, 1889 → 12 - Dicembre 1889
La Perseveranza , [1889.12] 31/12/1889, pp. 1-2	1889	Milano	Giovanni Battista Nappi, <i>I Maestri Cantori di Norimberga alla Scala. V. L'opera d'arte</i> . Appendice	La Perseveranza → La Perseveranza, 1889 → 12 - Dicembre 1889
La Scena Illustrata , [1889.03] 15/03/1889, pp. 5-6	1889	Firenze	Alfredo Untersteiner, <i>Nuove lettere di Riccardo Wagner</i> . Lungo articolo pubblicazione lettere di Wagner. Presente ritratto Wagner	La Scena Illustrata → La Scena Illustrata, 1889 → 03 - Marzo 1889
La Scena Illustrata , [1889.04] 15/04/1889, pp. 8-11	1889	Firenze	F. de Roberto, <i>Wagner e l'estetica tedesca</i>	La Scena Illustrata → La Scena Illustrata, 1889 → 04 - Aprile 1889
Roma [1889.04], 22/04/1889, pp. 2-3	1889	Napoli	Breve resoconto seconda replica <i>Tannhäuser</i> al San Carlo di Napoli	Roma. Giornale politico quotidiano → Roma, 1889 → 04 - Aprile 1889
Roma , [1889.04] 22/04/1889, p. 2	1889	Napoli	M., <i>Tannhäuser I</i> . Prima parte resoconto prima <i>Tannhäuser</i> al San Carlo di Napoli del 19 aprile 1889	Roma. Giornale politico quotidiano → Roma, 1889 → 04 - Aprile 1889

BWD - A cura della Associazione Richard Wagner di Avellino

Nome documento	Anno	Località	Descrizione	Collocazione
Roma, [1889.04] 23/04/1889, p. 2	1889	Napoli	M., <i>Tannhäuser II</i> . Seconda parte resoconto prima <i>Tannhäuser</i> al San Carlo di Napoli del 19 aprile 1889	Roma. Giornale politico quotidiano → Roma, 1889 → 04 - Aprile 1889
Roma, [1889.04] 24/04/1889, p. 2	1889	Napoli	Breve resoconto terza replica <i>Tannhäuser</i> al San Carlo di Napoli	Roma. Giornale politico quotidiano → Roma, 1889 → 04 - Aprile 1889
La Perseveranza, [1890.01] 02/01/1890, p. 2	1890	Milano	Resoconto quarta replica <i>Die Meistersinger von Nürnberg</i> alla Scala di Milano	La Perseveranza → La Perseveranza, 1890 → 01 - Gennaio 1890
La Perseveranza, [1890.01] 05/01/1890, p. 2	1890	Milano	Resoconto repliche <i>Die Meistersinger von Nürnberg</i> alla Scala di Milano. Nella riga di difficile lettura: "affidato alla sua attenta, intelligente direzione"	La Perseveranza → La Perseveranza, 1890 → 01 - Gennaio 1890
La Perseveranza, [1890.01] 09/01/1890, p. 2	1890	Milano	Resoconto replica <i>Die Meistersinger von Nürnberg</i> alla Scala di Milano. Ritorno di Faccio alla direzione	La Perseveranza → La Perseveranza, 1890 → 01 - Gennaio 1890
La Perseveranza, [1890.01] 12/01/1890, p. 2	1890	Milano	Resoconto replica <i>Die Meistersinger von Nürnberg</i> alla Scala di Milano del giorno precedente	La Perseveranza → La Perseveranza, 1890 → 01 - Gennaio 1890
La Perseveranza, [1890.01] 12/01/1890, p. 2	1890	Milano	<i>I Maestri Cantori alla Scala. Lettera di un profano</i> . Lunga lettera sui <i>Die Meistersinger von Nürnberg</i>	La Perseveranza → La Perseveranza, 1890 → 01 - Gennaio 1890
La Perseveranza, [1890.01] 25/01/1890, p. 3	1890	Milano	<i>A proposito dei Maestri Cantori</i> . Lunga lettera di uno spettatore dei <i>Die Meistersinger von Nürnberg</i> alla Scala di Milano	La Perseveranza → La Perseveranza, 1890 → 01 - Gennaio 1890
La Perseveranza, [1890.02] 05/02/1890, p. 3	1890	Milano	<i>Per l'anniversario della morte di Wagner</i> . Concerto commemorativo a Padova	La Perseveranza → La Perseveranza, 1890 → 02 - Febbraio 1890
La Perseveranza, [1891.12] 21/12/1891, p. 2	1891	Milano	Giovanni Battista Nappi, <i>Il passato del Tannhäuser. I. Da Dresda (1845) a Milano (1891)</i> . Genesi <i>Tannhäuser</i> di prossima esecuzione alla Scala di Milano (29 dicembre 1891)	La Perseveranza → La Perseveranza, 1891 → 12 - Dicembre 1891
La Perseveranza, [1891.12] 22/12/1891, p. 2	1891	Milano	Giovanni Battista Nappi, <i>Il passato del Tannhäuser. II. Da Dresda (1845) a Milano (1891)</i> . Genesi <i>Tannhäuser</i> di prossima esecuzione alla Scala di Milano (29 dicembre 1891)	La Perseveranza → La Perseveranza, 1891 → 12 - Dicembre 1891
La Perseveranza, [1891.12] 24/12/1891, p. 2	1891	Milano	<i>La Walchiria al Regio</i> . Resoconto prima <i>Walküre</i> al Regio di Torino del 22 dicembre 1891	La Perseveranza → La Perseveranza, 1891 → 12 - Dicembre 1891
La Perseveranza, [1891.12] 25/12/1891, p. 3	1891	Milano	Annuncio giorno successivo prima <i>Tannhäuser</i> alla Scala di Milano. Interpreti	La Perseveranza → La Perseveranza, 1891 → 12 - Dicembre 1891
La Perseveranza, [1891.12] 28/12/1891, p. 3	1891	Milano	Prima <i>Tannhäuser</i> alla Scala di Milano rinviata giorno successivo causa indisposizione tenore De Negri	La Perseveranza → La Perseveranza, 1891 → 12 - Dicembre 1891
La Perseveranza, [1891.12] 29/12/1891, p. 3	1891	Milano	Annuncio data odierna prima <i>Tannhäuser</i> alla Scala di Milano	La Perseveranza → La Perseveranza, 1891 → 12 - Dicembre 1891
La Perseveranza, [1891.12] 30/12/1891, pp. 2-3	1891	Milano	Giovanni Battista Nappi, <i>La prima del Tannhäuser</i> . Resoconto prima <i>Tannhäuser</i> alla Scala di Milano del 29 dicembre 1891	La Perseveranza → La Perseveranza, 1891 → 12 - Dicembre 1891
La Perseveranza, [1891.12] 31/12/1891, pp. 1-2	1891	Milano	Giovanni Battista Nappi, <i>Tannhäuser alla Scala</i> . Appendice con resoconto prima <i>Tannhäuser</i> alla Scala di Milano del 29 dicembre 1891	La Perseveranza → La Perseveranza, 1891 → 12 - Dicembre 1891
La Perseveranza, [1892.01] 02/01/1892, p. 4	1892	Milano	Giovanni Battista Nappi, Resoconto seconda replica <i>Tannhäuser</i> alla Scala di Milano	La Perseveranza → La Perseveranza, 1892 → 01 - Gennaio 1891
Società universale Riccardo Wagner, sezione di Bologna. Elenco dei soci al 31 dicembre 1892, Bologna 1892	1892	Bologna	Elenco dei soci della <i>Società Riccardo Wagner di Bologna</i>	
Cronaca Wagneriana, 1893-1894	1893	Bologna	Pubblicazione bimestrale della Sezione bolognese della <i>Associazione universale R. Wagner</i> . Annate complete.	Cronaca Wagneriana, 1893-1895

BWD - A cura della Associazione Richard Wagner di Avellino

Nome documento	Anno	Località	Descrizione	Collocazione
La Lombardia, [1893.02] 25/02/1893, p. 3	1893	Milano	Annuncio in data odierna prima <i>Der Fliegende Holländer</i> alla Scala di Milano	La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1893 → 02 - Febbraio 1893
La Lombardia, [1893.02] 26/02/1893, p. 3	1893	Milano	GM, <i>Il Vascello Fantasma</i> alla Scala. Resoconto prima <i>Der Fliegende Holländer</i> alla Scala di Milano del giorno precedente	La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1893 → 02 - Febbraio 1893
La Lombardia, [1893.03] 03/03/1893, p. 3	1893	Milano	<i>Il Lohengrin a Livorno</i> . Telegramma con breve resoconto prima <i>Lohengrin</i> a Livorno del 2 marzo 1893	La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1893 → 03 - Marzo 1893
La Lombardia, [1893.04] 04/04/1893, p. 3	1893	Milano	Telegramma con programma e resoconto concerto dell'Associazione Universale Riccardo Wagner di Bologna al Comunale del 2 aprile 1893	La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1893 → 04 - Aprile 1893
La Perseveranza, [1893.12] 22/12/1893, p. 3	1893	Milano	Giovanni Battista Nappi, <i>La Walkiria alla Scala I. L'anello dei Niebelungi</i> . Riassunto <i>Ring</i> in vista prima <i>Walküre</i> alla Scala di Milano del 26 dicembre 1893	La Perseveranza → La Perseveranza, 1893 → 12 - Dicembre 1893
La Perseveranza, [1893.12] 23/12/1893, pp. 2-3	1893	Milano	Giovanni Battista Nappi, <i>La Walkiria alla Scala II. Il poema della Walkiria</i>	La Perseveranza → La Perseveranza, 1893 → 12 - Dicembre 1893
La Perseveranza, [1893.12] 24/12/1893, p. 2	1893	Milano	Giovanni Battista Nappi, <i>La Walkiria alla Scala III. La preparazione</i>	La Perseveranza → La Perseveranza, 1893 → 12 - Dicembre 1893
La Perseveranza, [1893.12] 25/12/1893, p. 3	1893	Milano	Annuncio prima <i>Walküre</i> alla Scala di Milano per il giorno successivo. Auspicio non ci siano ritardatari e che sia negata richiesta del <i>bis</i>	La Perseveranza → La Perseveranza, 1893 → 12 - Dicembre 1893
La Perseveranza, [1893.12] 26 - 27/12/1893, p. 2	1893	Milano	Giovanni Battista Nappi, <i>La Walkiria alla Scala IV. La prima rappresentazione</i> . Resoconto prima <i>Walküre</i> alla Scala di Milano del 26 dicembre 1893	La Perseveranza → La Perseveranza, 1893 → 12 - Dicembre 1893
La Perseveranza, [1893.12] 29/12/1893, pp. 2-3	1893	Milano	Giovanni Battista Nappi, <i>La Walkiria alla Scala V. Apprezzamenti riassuntivi</i> . Ancora resoconto prima <i>Walküre</i> alla Scala di Milano del 26 dicembre 1893	La Perseveranza → La Perseveranza, 1893 → 12 - Dicembre 1893
La Perseveranza, [1896.02] 26/02/1893, p. 2	1893	Milano	Giovanni Battista Nappi, <i>Teatro alla Scala. La prima del Vascello Fantasma</i> . Resoconto prima <i>Der Fliegende Holländer</i> a Milano del 25 febbraio 1896	La Perseveranza → La Perseveranza, 1893 → 02 - Febbraio 1893
La Perseveranza, [1896.02] 28/02/1893, p. 3	1893	Milano	Giovanni Battista Nappi, <i>Teatro alla Scala</i> . Resoconto seconda replica <i>Der Fliegende Holländer</i> a Milano	La Perseveranza → La Perseveranza, 1893 → 02 - Febbraio 1893
Associazione Universale Riccardo Wagner, Sezione di Bologna, Guida-programma del concerto wagneriano. Teatro comunale, domenica 29 aprile 1894, Bologna 1894	1894	Bologna	Programma di concerto. Brani: <i>Olocausto di Brünnhilde. Morte di Isotta</i> .	
La Perseveranza, [1894.01] 02/01/1894, p. 3	1894	Milano	Giovanni Battista Nappi, <i>La seconda della Walkiria</i> . Resoconto seconda replica <i>Walküre</i> alla Scala di Milano	La Perseveranza → La Perseveranza, 1894 → 01 - Gennaio 1894
La Perseveranza, [1894.01] 04/01/1894, p. 3	1894	Milano	Giovanni Battista Nappi, Breve resoconto terza replica <i>Walküre</i> alla Scala di Milano	La Perseveranza → La Perseveranza, 1894 → 01 - Gennaio 1894
La Perseveranza, [1894.01] 19/01/1894, p. 3	1894	Milano	Giovanni Battista Nappi, Breve resoconto quarta replica <i>Walküre</i> alla Scala di Milano	La Perseveranza → La Perseveranza, 1894 → 01 - Gennaio 1894
La Perseveranza, [1894.01] 24/01/1894, p. 3	1894	Milano	Breve resoconto replica <i>Walküre</i> alla Scala di Milano	La Perseveranza → La Perseveranza, 1894 → 01 - Gennaio 1894
La Perseveranza, [1894.02] 05/02/1894, p. 1	1894	Milano	Eugenio Pirani, <i>La Germania Musicale. Bernhard Vogel</i> . Appendice sul libro di Vogel sulla musica tedesca	La Perseveranza → La Perseveranza, 1894 → 02 - Febbraio 1894

BWD - A cura della Associazione Richard Wagner di Avellino

Nome documento	Anno	Località	Descrizione	Collocazione
Rivista Musicale Italiana, [1894] Vol. I, A. 1894, pp. 130-137	1894	Torino	Carlo Jachino, <i>Wagner è degenerato?</i>	Rivista Musicale Italiana → Rivista Musicale Italiana, 1894
Rivista Musicale Italiana, [1894] Vol. I, A. 1894, pp. 355-357	1894	Torino	Note bibliografiche. <i>Wagneriana</i> . A. Ricchetti, <i>Note Wagneriane</i> . Bayreuth 1892. A. Ernst, <i>L'art de Richard Wagner</i> . M. Kufferath, <i>Tristan et Iseult</i> . Ch. Giellerup, <i>Richard Wagner - La Walkyrie expliquée et commentée</i> . M. Chop (M. Charles), <i>Vademecum für Wagnerfreunde</i>	Rivista Musicale Italiana → Rivista Musicale Italiana, 1894
Rivista Musicale Italiana, [1894] Vol. I, A. 1894, pp. 518-523	1894	Torino	Felix Draeseke, <i>Riccardo Wagner poeta drammatico</i>	Rivista Musicale Italiana → Rivista Musicale Italiana, 1894
Rivista Musicale Italiana, [1894] Vol. I, A. 1894, pp. 548-550	1894	Torino	Note bibliografiche. <i>Wagneriana</i> . F. Fiedler, <i>Aus der Musikantenhölle</i> . L. Köller, <i>Führer durch den Clavier-Unterricht</i> . A. Max, <i>Wegweiser durch die Harmonium Musik</i> . A. Ehrlich, <i>Berühmte Klavierspieler der Vergangenheit und Gegenwart</i> .	Rivista Musicale Italiana → Rivista Musicale Italiana, 1894
Rivista Musicale Italiana, [1894] Vol. I, A. 1894, pp. 774-779	1894	Torino	Note bibliografiche. <i>Wagneriana</i> . Ursini-Scuderi, <i>Riccardo Wagner e l'opera sua</i> . L.P. De Brinn Gaubast et E. Barthélemy, <i>Richard Wagner</i> . H. S. Chamberlain, <i>Le drame wagnérien</i> . A. Ernst, <i>La Walkyrie</i> . E. Destranges, <i>Tannhauser de R. Wagner</i> . H. Porges, <i>Richard Wagner Bühnenfestspiel "Der Ring des Nibelungen"</i> . A. Heinz, <i>Wegweiser...</i> A. Heinz, <i>Richard Wagner's Lohengrin</i> . E. Goldschmitt, <i>Bayreuther Bühnenfestspiele 1894</i> .	Rivista Musicale Italiana → Rivista Musicale Italiana, 1894
Cronaca Wagneriana, 1895	1895	Bologna	Pubblicazione bimestrale della Sezione bolognese della Associazione universale R. Wagner. Annata completa.	Cronaca Wagneriana, 1893-1895
Don Chisciotte di Roma, [1895.12] 25/12/1895, p. 2	1895	Roma	<i>La Valchiria</i> . Prova generale <i>Walküre</i> all'Argentina di Roma. Presente disegno di una valchiria	Don Chisciotte di Roma → Don Chisciotte di Roma, 1895 → 12 - Dicembre 1895
Don Chisciotte di Roma, [1895.12] 26/12/1895, p. 2	1895	Roma	<i>Alla prova generale dell'Argentina</i> . Vignetta satirica prova generale <i>Walküre</i> a Roma	Don Chisciotte di Roma → Don Chisciotte di Roma, 1895 → 12 - Dicembre 1895
Don Chisciotte di Roma, [1895.12] 26/12/1895, pp. 1-2	1895	Roma	Vamba, <i>Nibelungara (Per la prima della Walkiria)</i> . Descrizione satirica dialogo tra un uomo che cerca di spiegare ad un altro trama <i>Walküre</i> . Presenti disegni	Don Chisciotte di Roma → Don Chisciotte di Roma, 1895 → 12 - Dicembre 1895
Don Chisciotte di Roma, [1895.12] 27/12/1895, pp. 3-4	1895	Roma	Annuncio in data odierna (26 dicembre 1895) prima <i>Walküre</i> all'Argentina di Roma	Don Chisciotte di Roma → Don Chisciotte di Roma, 1895 → 12 - Dicembre 1895
Don Chisciotte di Roma, [1895.12] 28/12/1895, p. 3	1895	Roma	Lionello Spada, <i>La riapertura dell'Argentina. La Valchiria</i> . Resoconto prima <i>Walküre</i> all'Argentina di Roma del 26 dicembre 1895	Don Chisciotte di Roma → Don Chisciotte di Roma, 1895 → 12 - Dicembre 1895
Don Chisciotte di Roma, [1895.12] 29/12/1895, pp. 3-4	1895	Roma	Annuncio seconda replica <i>Walküre</i> all'Argentina di Roma	Don Chisciotte di Roma → Don Chisciotte di Roma, 1895 → 12 - Dicembre 1895
Don Chisciotte di Roma, [1895.12] 30/12/1895, p. 1	1895	Roma	<i>Durante la Valkiria</i> . Vignetta satirica <i>Walküre</i> all'Argentina di Roma	Don Chisciotte di Roma → Don Chisciotte di Roma, 1895 → 12 - Dicembre 1895
Don Chisciotte di Roma, [1895.12] 30/12/1895, p. 2	1895	Roma	<i>Profittando del buio wagneriano</i> . Vignetta satirica <i>Walküre</i> all'Argentina di Roma. Un uomo approfitta del buio in sala per molestare una donna	Don Chisciotte di Roma → Don Chisciotte di Roma, 1895 → 12 - Dicembre 1895
Don Chisciotte di Roma, [1895.12] 30/12/1895, p. 2	1895	Roma	Breve resoconto seconda replica <i>Walküre</i> all'Argentina di Roma. Partecipazione della Regina	Don Chisciotte di Roma → Don Chisciotte di Roma, 1895 → 12 - Dicembre 1895
Don Chisciotte di Roma, [1895.12] 30/12/1895, p. 3	1895	Roma	Aniello Falcone, <i>La Walkira al San Carlo</i> . Resoconto prima <i>Walküre</i> al San Carlo di Napoli del 26 dicembre 1895	Don Chisciotte di Roma → Don Chisciotte di Roma, 1895 → 12 - Dicembre 1895

BWD - A cura della Associazione Richard Wagner di Avellino

Nome documento	Anno	Località	Descrizione	Collocazione
Don Chisciotte di Roma , [1895.12] 30/12/1895 , p. 3	1895	Roma	Altro breve resoconto seconda replica <i>Walküre</i> all'Argentina di Roma	Don Chisciotte di Roma → Don Chisciotte di Roma, 1895 → 12 - Dicembre 1895
Fanfulla , [1895.12] 23/12/1895 , pp. 1-2	1895	Roma	Tom., <i>La Walkiria</i> . Riassunto e annuncio prima <i>Walküre</i> all'Argentina di Roma del 26 dicembre 1895 (prima parte)	Fanfulla → Fanfulla, 1895 → 12 - Dicembre 1895
Fanfulla , [1895.12] 24/12/1895 , p. 2	1895	Roma	<i>Il Crepuscolo degli Dei a Torino</i> . Resoconto prima <i>Götterdämmerung</i> a Torino del 22 dicembre 1895	Fanfulla → Fanfulla, 1895 → 12 - Dicembre 1895
Fanfulla , [1895.12] 24/12/1895 , pp. 1-2	1895	Roma	Tom., <i>La Walkiria</i> . Riassunto <i>Walküre</i> (seconda parte)	Fanfulla → Fanfulla, 1895 → 12 - Dicembre 1895
Fanfulla , [1895.12] 26 - 27/12/1895 , p. 2	1895	Roma	Annuncio in data odierna prima <i>Walküre</i> all'Argentina di Roma	Fanfulla → Fanfulla, 1895 → 12 - Dicembre 1895
Fanfulla , [1895.12] 28/12/1895 , p. 1	1895	Roma	Tom., <i>La Walkiria (Prima rappresentazione)</i> . Resoconto prima <i>Walküre</i> all'Argentina di Roma del 26 dicembre 1895	Fanfulla → Fanfulla, 1895 → 12 - Dicembre 1895
L'Opinione , [1895.12] 25/12/1895 , p. 2	1895	Roma	<i>Il Crepuscolo degli Dei a Torino</i> . Resoconto prima <i>Götterdämmerung</i> a Torino del 22 dicembre 1895	L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1895 → 12 - Dicembre 1895
L'Opinione , [1895.12] 27/12/1895 , p. 2	1895	Roma	<i>La Walkiria</i> . Riassunto e annuncio prima <i>Walküre</i> all'Argentina di Roma del 26 dicembre 1895	L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1895 → 12 - Dicembre 1895
L'Opinione , [1895.12] 28/12/1895 , p. 2	1895	Roma	<i>La Walkiria</i> . Resoconto prima <i>Walküre</i> all'Argentina di Roma del 26 dicembre 1895	L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1895 → 12 - Dicembre 1895
L'Opinione , [1895.12] 30/12/1895 , p. 2	1895	Roma	Breve resoconto seconda replica <i>Walküre</i> all'Argentina di Roma. Presenza della Regina	L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1895 → 12 - Dicembre 1895
L'Opinione , [1895.12] 31/12/1895 , p. 2	1895	Roma	<i>La Walkiria a Napoli</i> . Breve resoconto prima <i>Walküre</i> al San Carlo di Napoli del 26 dicembre 1895	L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1895 → 12 - Dicembre 1895
Rivista Musicale Italiana , [1895] Vol. II, A. 1895 , pp. 690-702	1895	Torino	Wilhelm Mauke, <i>Il primo ciclo delle rappresentazioni Wagneriana a Monaco</i>	Rivista Musicale Italiana → Rivista Musicale Italiana, 1895
Bombarolo Cracner , <i>L'Anello del Nibelungo. Il Crepuscolo delle Idee. Terza portata. Tre piatti</i> , Torino 1896	1896	Torino	Parodia dell' <i>Anello del Nibelungo</i>	Libri & Articoli
Don Chisciotte di Roma , [1896.01] 01/01/1896 , p. 2	1896	Roma	Lettera ad Edoardo Mascheroni contro il buio in sala wagneriano in occasione <i>Walküre</i> all'Argentina di Roma	Don Chisciotte di Roma → Don Chisciotte di Roma, 1896 → 01 - Gennaio 1896
Don Chisciotte di Roma , [1896.01] 03/01/1896 , p. 2	1896	Roma	Resoconto repliche <i>Walküre</i> all'Argentina di Roma. La <i>Walküre</i> non produce divertimento ma amplia conquiste intellettuali	Don Chisciotte di Roma → Don Chisciotte di Roma, 1896 → 01 - Gennaio 1896
Fanfulla , [1896.01] 04/01/1896 , p. 1	1896	Roma	Alberto Moller., <i>L'ultimo atto della Walkiria (A proposito dei sigari con la paglia)</i>	Fanfulla → Fanfulla, 1896 → 01 - Gennaio 1896
Fanfulla , [1896.01] 04/01/1896 , p. 1	1896	Roma	<i>Le profezie musicali</i> . Profezia satirica di un concerto wagneriano in programma a maggio a Roma in cui il pubblico diserta	Fanfulla → Fanfulla, 1896 → 01 - Gennaio 1896
Fanfulla , [1896.01] 07/01/1896 , p. 1	1896	Roma	Nabab., <i>Wagneriana</i> . Satirica interpretazione opera wagneriana in chiave politica	Fanfulla → Fanfulla, 1896 → 01 - Gennaio 1896
Fanfulla , [1896.01] 20/01/1896 , p. 2	1896	Roma	Breve resoconto replica <i>Walküre</i> all'Argentina di Roma. Auspicio altre repliche a prezzi popolari	Fanfulla → Fanfulla, 1896 → 01 - Gennaio 1896
Fanfulla , [1896.01] 22/01/1896 , p. 2	1896	Roma	In programma repliche <i>Walküre</i> all'Argentina di Roma a prezzi ridotti	Fanfulla → Fanfulla, 1896 → 01 - Gennaio 1896
L'Opinione , [1896.01] 02/01/1896 , p. 2	1896	Roma	Richiesta degli spettatori dell'Argentina di Roma di assistere alla <i>Walküre</i> con le luci di sala accese	L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1896 → 01 - Gennaio 1896

BWD - A cura della Associazione Richard Wagner di Avellino

Nome documento	Anno	Località	Descrizione	Collocazione
La Perseveranza, [1896.12] 25/12/1896, p. 3	1896	Milano	Statistica Wagneriana. Numero di esecuzioni opere di Wagner dal 1871 al 1896	La Perseveranza → La Perseveranza, 1896 → 12 - Dicembre 1896
La Perseveranza, [1896.12] 25/12/1896, pp. 2-3	1896	Milano	Giovanni Battista Nappi, <i>Teatro alla Scala. In attesa del Crepuscolo degli Dei</i> . Annuncio prima <i>Götterdämmerung</i> per il giorno seguente alla Scala di Milano e riassunto	La Perseveranza → La Perseveranza, 1896 → 12 - Dicembre 1896
La Perseveranza, [1896.12] 26 - 27/12/1896, pp. 2-3	1896	Milano	Giovanni Battista Nappi, <i>Teatro alla Scala. Il Crepuscolo degli Dei di Wagner. L'opera d'arte. La rappresentazione</i> . Resoconto prima <i>Götterdämmerung</i> alla Scala di Milano	La Perseveranza → La Perseveranza, 1896 → 12 - Dicembre 1896
La Perseveranza, [1896.12] 28/12/1896, p. 2	1896	Milano	Giovanni Battista Nappi, Resoconto seconda replica <i>Götterdämmerung</i> alla Scala di Milano	La Perseveranza → La Perseveranza, 1896 → 12 - Dicembre 1896
Associazione Universale Riccardo Wagner, Sezione di Bologna, Guida-programma del concerto wagneriano. Teatro comunale giovedì 27 maggio 1897, Bologna 1897	1897	Bologna	Programma di concerto. Scena II, Atto II del <i>Tristan und Isolde</i>	
Don Chisciotte di Roma, [1897.03] 16/03/1897, p. 3	1897	Roma	Lionello Spada, <i>Prova generale all'Argentina</i> . Resoconto prova generale <i>Götterdämmerung</i> all'Argentina di Roma	Don Chisciotte di Roma → Don Chisciotte di Roma, 1897 → 03 - Marzo 1897
Don Chisciotte di Roma, [1897.03] 17/03/1897, p. 3	1897	Roma	Lionello Spada, <i>Il crepuscolo degli dei</i> . Resoconto prima <i>Götterdämmerung</i> all'Argentina di Roma del 16 marzo 1897	Don Chisciotte di Roma → Don Chisciotte di Roma, 1897 → 03 - Marzo 1897
Don Chisciotte di Roma, [1897.03] 18/03/1897, p. 4	1897	Roma	Annuncio data odierna seconda replica <i>Götterdämmerung</i> all'Argentina di Roma. Raccomandazione di lasciare luci accese in sala e richiesta puntualità pubblico	Don Chisciotte di Roma → Don Chisciotte di Roma, 1897 → 03 - Marzo 1897
Don Chisciotte di Roma, [1897.03] 26/03/1897, p. 3	1897	Roma	<i>Le ultime dell'Argentina</i> . Chiusura stagione Argentina e poche repliche <i>Götterdämmerung</i>	Don Chisciotte di Roma → Don Chisciotte di Roma, 1897 → 03 - Marzo 1897
Don Chisciotte di Roma, [1897.04] 22/04/1897, p. 3	1897	Roma	Annuncio in data odierna prima <i>Götterdämmerung</i> al Costanzi di Roma	Don Chisciotte di Roma → Don Chisciotte di Roma, 1897 → 04 - Aprile 1897
Don Chisciotte di Roma, [1897.04] 23/04/1897, p. 4	1897	Roma	Breve resoconto prima <i>Götterdämmerung</i> al Costanzi di Roma del 22 aprile 1897	Don Chisciotte di Roma → Don Chisciotte di Roma, 1897 → 04 - Aprile 1897
Don Chisciotte di Roma, [1897.12] 03/12/1897, p. 4	1897	Roma	<i>Il Lohengrin al Costanzi</i> . Resoconto prima <i>Lohengrin</i> a Roma del 2 dicembre 1897	Don Chisciotte di Roma → Don Chisciotte di Roma, 1897 → 12 - Dicembre 1897
Fanfulla, [1897.03] 07/03/1897, p. 3	1897	Roma	Annuncio prima <i>Götterdämmerung</i> all'Argentina di Roma per il 15 marzo 1897	Fanfulla → Fanfulla, 1897 → 03 - Marzo 1897
Fanfulla, [1897.03] 12/03/1897, p. 1	1897	Roma	Tom., <i>Il Crepuscolo degli Dei</i> . Articolo a proposito del <i>Götterdämmerung</i> all'Argentina di Roma di prossima esecuzione	Fanfulla → Fanfulla, 1897 → 03 - Marzo 1897
Fanfulla, [1897.03] 12/03/1897, pp. 2-3	1897	Roma	Annuncio prima <i>Götterdämmerung</i> all'Argentina di Roma del 16 marzo 1897. Cast	Fanfulla → Fanfulla, 1897 → 03 - Marzo 1897
Fanfulla, [1897.03] 14/03/1897, p. 2	1897	Roma	Breve resoconto anti-prova generale <i>Götterdämmerung</i> all'Argentina di Roma. Durata dell'opera stimata 3 ore. Scritturato cavallo	Fanfulla → Fanfulla, 1897 → 03 - Marzo 1897
Fanfulla, [1897.03] 16/03/1897, p. 3	1897	Roma	Annuncio prova generale <i>Götterdämmerung</i> all'Argentina di Roma. Quarantacinque prove d'orchestra	Fanfulla → Fanfulla, 1897 → 03 - Marzo 1897
Fanfulla, [1897.03] 17/03/1897, p. 1	1897	Roma	Tom., <i>Il Crepuscolo degli Dei (Allegretto ma non troppo)</i> - Riassunto <i>Götterdämmerung</i> e annuncio prima all'Argentina di Roma in data odierna (16 marzo 1897)	Fanfulla → Fanfulla, 1897 → 03 - Marzo 1897

BWD - A cura della Associazione Richard Wagner di Avellino

Nome documento	Anno	Località	Descrizione	Collocazione
Fanfulla, [1897.03] 17/03/1897, p. 2	1897	Roma	Breve resoconto prova generale <i>Götterdämmerung</i> all'Argentina di Roma e annuncio prima in data odierna (16 marzo 1897)	Fanfulla → Fanfulla, 1897 → 03 - Marzo 1897
Fanfulla, [1897.03] 18/03/1897, p. 2	1897	Roma	Tom., <i>Le prime rappresentazioni. Il Crepuscolo degli Dei</i> . Resoconto prima <i>Götterdämmerung</i> all'Argentina di Roma del 6 marzo 1897	Fanfulla → Fanfulla, 1897 → 03 - Marzo 1897
Fanfulla, [1897.03] 20/03/1897, p. 3	1897	Roma	<i>La seconda del Crepuscolo</i> . Breve resoconto seconda replica <i>Götterdämmerung</i> all'Argentina di Roma	Fanfulla → Fanfulla, 1897 → 03 - Marzo 1897
Fanfulla, [1897.03] 23/03/1897, p. 3	1897	Roma	Breve resoconto terza e quarta replica <i>Götterdämmerung</i> all'Argentina di Roma	Fanfulla → Fanfulla, 1897 → 03 - Marzo 1897
Fanfulla, [1897.03] 24/03/1897, p. 1	1897	Roma	Tom., <i>Alessandro Biaggi</i> . Articolo sulla morte di Biaggi	Fanfulla → Fanfulla, 1897 → 03 - Marzo 1897
Fanfulla, [1897.03] 25/03/1897, p. 2	1897	Roma	Successo delle repliche <i>Götterdämmerung</i> all'Argentina di Roma	Fanfulla → Fanfulla, 1897 → 03 - Marzo 1897
Fanfulla, [1897.03] 26 - 27/03/1897, pp. 1-2	1897	Roma	Tom., <i>Il Crepuscolo dell'Argentina</i> . Chiusura della stagione musicale dell'Argentina di Roma	Fanfulla → Fanfulla, 1897 → 03 - Marzo 1897
Fanfulla, [1897.04] 12/04/1897, p. 2	1897	Roma	Annuncio prima <i>Götterdämmerung</i> al Costanzi di Roma del 22 aprile 1897	Fanfulla → Fanfulla, 1897 → 04 - Aprile 1897
Fanfulla, [1897.04] 15/04/1897, p. 2	1897	Roma	Prezzi più accessibili rispetto all'Argentina per <i>Götterdämmerung</i> al Costanzi di Roma	Fanfulla → Fanfulla, 1897 → 04 - Aprile 1897
Fanfulla, [1897.04] 21/04/1897, p. 2	1897	Roma	Prezzi più accessibili e scenari più ricchi rispetto all'Argentina per <i>Götterdämmerung</i> al Costanzi di Roma	Fanfulla → Fanfulla, 1897 → 04 - Aprile 1897
Fanfulla, [1897.04] 23/04/1897, pp. 1-2	1897	Roma	Tom., <i>La riapertura del Costanzi</i> . Si fa riferimento <i>Götterdämmerung</i> al Costanzi di Roma	Fanfulla → Fanfulla, 1897 → 04 - Aprile 1897
Fanfulla, [1897.04] 24/04/1897, p. 2	1897	Roma	Tom., <i>Il Crepuscolo al Costanzi</i> . Resoconto prima <i>Götterdämmerung</i> al Costanzi di Roma del 22 aprile 1897	Fanfulla → Fanfulla, 1897 → 04 - Aprile 1897
Fanfulla, [1897.04] 26/04/1897, p. 2	1897	Roma	Breve resoconto seconda replica <i>Götterdämmerung</i> al Costanzi di Roma	Fanfulla → Fanfulla, 1897 → 04 - Aprile 1897
Fanfulla, [1897.05] 06/05/1897, p. 1	1897	Roma	Dick Kerfourd, <i>La madre di Nietzsche</i> . Sulla pazzia di Nietzsche	Fanfulla → Fanfulla, 1897 → 05 - Maggio 1897
Fanfulla, [1897.05] 06/05/1897, p. 2	1897	Roma	Breve resoconto ultima replica <i>Götterdämmerung</i> al Costanzi di Roma	Fanfulla → Fanfulla, 1897 → 05 - Maggio 1897
Fanfulla, [1897.12] 04/12/1897, p. 1	1897	Roma	Tom., <i>Lohengrin al Teatro Costanzi</i> . Resoconto prima <i>Lohengrin</i> al Costanzi di Roma del 2 dicembre 1897	Fanfulla → Fanfulla, 1897 → 12 - Dicembre 1897
Fanfulla, [1897.12] 13/12/1897, p. 1	1897	Roma	Tom., <i>La popolarità dei teatri</i> . Riferimento a Wagner, alla riabilitazione delle sue opere e al <i>Lohengrin</i> in scena al Costanzi di Roma	Fanfulla → Fanfulla, 1897 → 12 - Dicembre 1897
L'Opinione, [1897.03] 12/03/1897, p. 3	1897	Roma	Annuncio prima <i>Götterdämmerung</i> all'Argentina di Roma del 16 marzo 1897	L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1897 → 03 - Marzo 1897
L'Opinione, [1897.03] 17/03/1897, p. 2	1897	Roma	Annuncio prima <i>Götterdämmerung</i> all'Argentina di Roma in data odierna (16 marzo). Riassunto dell'opera	L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1897 → 03 - Marzo 1897
L'Opinione, [1897.03] 18/03/1897, p. 3	1897	Roma	Resoconto prima <i>Götterdämmerung</i> all'Argentina di Roma del 16 marzo 1897. Presenza della Regina	L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1897 → 03 - Marzo 1897
L'Opinione, [1897.04] 24/04/1897, pp. 2-3	1897	Roma	Resoconto prima <i>Götterdämmerung</i> al Costanzi di Roma del 22 aprile 1897	L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1897 → 04 - Aprile 1897

BWD - A cura della Associazione Richard Wagner di Avellino

Nome documento	Anno	Località	Descrizione	Collocazione
La Perseveranza , [1897.01] 04/01/1897, p. 3	1897	Milano	Breve resoconto quinta replica <i>Götterdämmerung</i> alla Scala di Milano. Raccomandato il silenzio	La Perseveranza → La Perseveranza, 1897 → 01 - Gennaio 1897
Wolzogen Hans Von, L'Anello del Nibelungo , Torino 1897	1897	Torino	Prima edizione italiana	Libri & Articoli
Wolzogen Hans Von, Parsifal , Torino 1898	1898	Torino	Prima edizione italiana	Libri & Articoli
La Perseveranza , [1899.12] 22/12/1899, p. 3	1899	Milano	Giovanni Battista Nappi, <i>Pel Sigfrido. I. Gli intenti della Tetralogia. Il soggetto del Sigfrido. Induzioni.</i> Articolo sul <i>Siegfried</i> , in scena alla Scala di Milano dal 26 dicembre 1899	La Perseveranza → La Perseveranza, 1899 → 12 - Dicembre 1899
La Perseveranza , [1899.12] 23/12/1899, p. 2	1899	Milano	Giovanni Battista Nappi, <i>Pel Sigfrido II. La genesi dell'opera. Sua storia.</i> Articolo sul <i>Siegfried</i> , in scena alla Scala di Milano dal 26 dicembre 1899	La Perseveranza → La Perseveranza, 1899 → 12 - Dicembre 1899
La Perseveranza , [1899.12] 25 - 26/12/1899, p. 3	1899	Milano	Annuncio prima <i>Siegfried</i> alla Scala di Milano per il 26 dicembre 1899	La Perseveranza → La Perseveranza, 1899 → 12 - Dicembre 1899
La Perseveranza , [1899.12] 27/12/1899, pp. 2-3	1899	Milano	Giovanni Battista Nappi, <i>Sigfrido di Wagner alla Scala. L'opera d'arte. La rappresentazione. L'esecuzione. L'allestimento.</i> Resoconto prima <i>Siegfried</i> a Milano del 26 dicembre 1914	La Perseveranza → La Perseveranza, 1899 → 12 - Dicembre 1899
Wagner Richard, Lettere di Riccardo Wagner ad Augusto Roedel tradotte da Vittorio Morelli , Palermo 1899	1899	Palermo	Lettere di Wagner a Roedel tradotte in italiano. Presente la traduzione in italiano della introduzione all'edizione inglese di Chamberlain.	Libri & Articoli
Associazione Universale Riccardo Wagner, Sezione di Bologna, Guida programma del concerto wagneriano a vantaggio dei restauri del tempio di S. Francesco col concorso del commendatore Giuseppe Kaschmann , Bologna 1900	1900	Bologna	Programma di concerto. Brani da: <i>Olandese volante; Maestri cantori; Tannhäuser; Parsifal</i>	
La Perseveranza , [1900.01] 01/01/1900, p. 3	1900	Milano	<i>Il teatro di Bayreuth pericolante.</i> Proibite rappresentazioni per il 1900. In costruzione teatro a Monaco che forse sostituirà quello di Bayreuth	La Perseveranza → La Perseveranza, 1900 → 01 - Gennaio 1900
La Perseveranza , [1900.01] 02/01/1900, p. 3	1900	Milano	Giovanni Battista Nappi, <i>La seconda del Sigfrido alla Scala.</i> Resoconto seconda replica <i>Siegfried</i> a Milano	La Perseveranza → La Perseveranza, 1900 → 01 - Gennaio 1900
La Perseveranza , [1900.01] 08/01/1900, p. 3	1900	Milano	Breve resoconto terza replica <i>Siegfried</i> alla Scala di Milano	La Perseveranza → La Perseveranza, 1900 → 01 - Gennaio 1900
La Perseveranza , [1900.12] 16/12/1900, p. 4	1900	Milano	Giovanni Battista Nappi, <i>Tristano e Isotta nella leggenda.</i> Storia della leggenda, in vista della prima del <i>Tristan und Isolde</i> alla Scala di Milano del 29 dicembre 1900	La Perseveranza → La Perseveranza, 1900 → 12 - Dicembre 1900
La Perseveranza , [1900.12] 23/12/1900, pp. 2-3	1900	Milano	Giovanni Battista Nappi, <i>Tristano e Isotta nel poema di Wagner</i>	La Perseveranza → La Perseveranza, 1900 → 12 - Dicembre 1900
La Perseveranza , [1900.12] 24/12/1900, p. 3	1900	Milano	Resoconto prova generale <i>Tristan und Isolde</i> alla Scala di Milano. Interpreti. Genesi del <i>Tristan und Isolde</i> e prime esecuzioni	La Perseveranza → La Perseveranza, 1900 → 12 - Dicembre 1900
La Perseveranza , [1900.12] 30/12/1900, pp. 2-3	1900	Milano	Giovanni Battista Nappi, <i>Tristano e Isotta di Wagner alla Scala.</i> Resoconto prima <i>Tristan und Isolde</i> a Milano del 29 dicembre 1900	La Perseveranza → La Perseveranza, 1900 → 12 - Dicembre 1900
Gasparella Girolamo, Un critico d'arte e musicista. Filippo Filippi , Firenze 1901	1901	Firenze	Biografia di Filippo Filippi	Libri & Articoli
Il Popolo Romano , [1901.12] 19/12/1901, p. 3	1901	Roma	Annuncio prima <i>Die Meistersinger von Nürnberg</i> al Costanzi di Roma del 26 dicembre 1901	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1901 → 12 - Dicembre 1901

BWD - A cura della Associazione Richard Wagner di Avellino

Nome documento	Anno	Località	Descrizione	Collocazione
Il Popolo Romano , [1901.12] 25/12/1901 , p. 2	1901	Roma	Alessandro Parisotti, <i>I Maestri Cantori di Norimberga</i> . Riassunto <i>Die Meistersinger von Nürnberg</i> in programma per il giorno seguente al Costanzi di Roma	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1901 → 12 - Dicembre 1901
Il Popolo Romano , [1901.12] 25/12/1901 , p. 3	1901	Roma	Annuncio per il giorno successivo prima <i>Die Meistersinger von Nürnberg</i> al Costanzi di Roma	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1901 → 12 - Dicembre 1901
Il Popolo Romano , [1901.12] 26 - 27/12/1901 , p. 2	1901	Roma	Alessandro Parisotti, <i>I Maestri Cantori di Norimberga</i> . <i>La musica e l'esecuzione</i> . Resoconto prima <i>Die Meistersinger von Nürnberg</i> al Costanzi di Roma	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1901 → 12 - Dicembre 1901
Il Popolo Romano , [1901.12] 26 - 27/12/1901 , p. 3	1901	Roma	Fabr..., <i>La prima dei Maestri Cantori al Costanzi</i> . Resoconto prima <i>Die Meistersinger von Nürnberg</i> al Costanzi di Roma	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1901 → 12 - Dicembre 1901
Il Popolo Romano , [1901.12] 29/12/1901 , p. 2	1901	Roma	Alessandro Parisotti, <i>Attorno ai Maestri Cantori</i> . Articolo sui <i>Die Meistersinger von Nürnberg</i> al Costanzi di Roma	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1901 → 12 - Dicembre 1901
Il Popolo Romano , [1901.12] 29/12/1901 , p. 3	1901	Roma	Fabr..., <i>2.a rappresentazione dei Maestri Cantori al Costanzi</i> . Breve resoconto seconda rappresentazione <i>Die Meistersinger von Nürnberg</i> al Costanzi di Roma	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1901 → 12 - Dicembre 1901
Il Popolo Romano , [1901.12] 30/12/1901 , p. 3	1901	Roma	Fabr..., Breve resoconto terza replica <i>Die Meistersinger von Nürnberg</i> al Costanzi di Roma	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1901 → 12 - Dicembre 1901
Il Popolo Romano , [1902.01] 03/01/1902 , p. 3	1901	Roma	Breve resoconto quarta replica <i>Die Meistersinger von Nürnberg</i> al Costanzi di Roma. Annuncio replica diurna per i bambini	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1902 → 01 - Gennaio 1902
La Perseveranza , [1901.01] 02/01/1901 , pp. 2-3	1901	Milano	<i>Tristano e Isotta di Wagner alla Scala</i> . Resoconto seconda replica <i>Tristan und Isolde</i> a Milano	La Perseveranza → La Perseveranza, 1901 → 01 - Gennaio 1901
La Perseveranza , [1901.01] 09/01/1901 , p. 3	1901	Milano	<i>Le straordinarie dimostrazioni pel genetliaco di Sua Maestà la Regina alla Scala</i> . Intonata la <i>Marcia Reale</i> per compleanno Regina Elena durante <i>Tristan und Isolde</i> alla Scala di Milano	La Perseveranza → La Perseveranza, 1901 → 01 - Gennaio 1901
La Perseveranza , [1901.01] 13/01/1901 , p. 2	1901	Milano	Giovanni Battista Nappi, Partecipazione di Siegfried Wagner alla sesta replica <i>Tristan und Isolde</i> alla Scala di Milano	La Perseveranza → La Perseveranza, 1901 → 01 - Gennaio 1901
La Tribuna , [1901.12] 20/12/1901 , p. 2	1901	Roma	Annuncio prima <i>Die Meistersinger von Nürnberg</i> per il 26 dicembre 1901 al Costanzi di Roma	La Tribuna → La Tribuna, 1901 → 12 - Dicembre 1901
La Tribuna , [1901.12] 24/12/1901 , p. 3	1901	Roma	Elenco interpreti <i>Die Meistersinger von Nürnberg</i> del 26 dicembre 1901 al Costanzi di Roma	La Tribuna → La Tribuna, 1901 → 12 - Dicembre 1901
La Tribuna , [1901.12] 25/12/1901 , pp. 3-4	1901	Roma	Max., <i>Prima dei Maestri Cantori</i> . Genesi e riassunto <i>Die Meistersinger von Nürnberg</i> in scena dal 26 dicembre 1901 al Costanzi di Roma	La Tribuna → La Tribuna, 1901 → 12 - Dicembre 1901
La Tribuna , [1901.12] 28/12/1901 , pp. 2-3	1901	Roma	Max., <i>I Maestri Cantori al Costanzi</i> . Resoconto prima <i>Die Meistersinger von Nürnberg</i> del 26 dicembre 1901 al Costanzi di Roma	La Tribuna → La Tribuna, 1901 → 12 - Dicembre 1901
Il Giornale d'Italia , [1902.12] 26/12/1902 , p. 3	1902	Roma	<i>La seconda giornata dell'Anello dei Nibelunghi. Il Sigfrido di Wagner al Teatro Costanzi. Da Lohengrin a Sigfrido. Il libretto del Sigfrido. Wagner giudicato da Tolstoi. Le fonti del poema wagneriano</i>	Il Giornale d'Italia → Il Giornale d'Italia, 1902 → 12 - Dicembre 1902
Il Giornale d'Italia , [1902.12] 28/12/1902 , p. 3	1902	Roma	<i>Il monumento a Goethe in Roma. Conversazione con lo scultore Eberlein</i> . Intervista a Gustav Eberlein, autore anche del monumento Wagner a Berlino. Si menziona Wagner a Roma	Il Giornale d'Italia → Il Giornale d'Italia, 1902 → 12 - Dicembre 1902
Il Popolo Romano , [1902.12] 01/12/1902 , p. 3	1902	Roma	Cartellone stagione lirica del Costanzi di Roma con <i>Siegfried</i> rappresentato il 30 dicembre 1902	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1902 → 12 - Dicembre 1902

BWD - A cura della Associazione Richard Wagner di Avellino

Nome documento	Anno	Località	Descrizione	Collocazione
Il Popolo Romano , [1902.12] 22/12/1902 , p. 3	1902	Roma	Annuncio prima <i>Siegfried</i> al Costanzi di Roma prevista per il 26 dicembre 1902	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1902 → 12 - Dicembre 1902
Il Popolo Romano , [1902.12] 23/12/1902 , p. 2	1902	Roma	Alessandro Parisotti, <i>Al Costanzi</i> . Analisi opere in cartellone al Costanzi di Roma. Accenno al <i>Siegfried</i> previsto per il 26 dicembre 1902	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1902 → 12 - Dicembre 1902
Il Popolo Romano , [1902.12] 30/12/1902 , p. 3	1902	Roma	Annuncio in data odierna <i>Siegfried</i> al Costanzi di Roma	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1902 → 12 - Dicembre 1902
Il Popolo Romano , [1902.12] 31/12/1902 , p. 3	1902	Roma	Fabr..., <i>Sigfrido di R. Wagner al Costanzi</i> . Resoconto prima <i>Siegfried</i> al Costanzi di Roma del giorno precedente	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1902 → 12 - Dicembre 1902
La Tribuna , [1902.01] 02/01/1902 , p. 2	1902	Roma	<i>Siegfried di Wagner a Parigi</i> . Resoconto prova generale <i>Siegfried</i> all'Opera di Parigi	La Tribuna → La Tribuna, 1902 → 01 - Gennaio 1902
La Tribuna , [1902.01] 06/01/1902 , p. 3	1902	Roma	<i>La premiere di Siegfried</i> . Breve resoconto prima <i>Siegfried</i> all'Opera di Parigi	La Tribuna → La Tribuna, 1902 → 01 - Gennaio 1902
La Tribuna , [1902.12] 22/12/1902 , p. 3	1902	Roma	Annuncio prima <i>Siegfried</i> al Costanzi di Roma prevista per il 26 dicembre 1902	La Tribuna → La Tribuna, 1902 → 12 - Dicembre 1902
La Tribuna , [1902.12] 25/12/1902 , p. 4	1902	Roma	Max., <i>Il Siegfried al Costanzi. Genesi dell'opera. Il libretto</i>	La Tribuna → La Tribuna, 1902 → 12 - Dicembre 1902
La Tribuna , [1902.12] 25/12/1902 , p. 4	1902	Roma	<i>Le opere di Wagner</i> . Pubblicazione nuova edizione Ricordi opere di Wagner per canto e pianoforte	La Tribuna → La Tribuna, 1902 → 12 - Dicembre 1902
La Tribuna , [1902.12] 26 - 27/12/1902 , p. 2	1902	Roma	<i>I Maestri Cantori a Trieste</i> . Breve resoconto prima <i>Die Meistersinger von Nürnberg</i> del 25 dicembre 1902 al Verdi di Trieste	La Tribuna → La Tribuna, 1902 → 12 - Dicembre 1902
Wagner Richard, L'Arte e la Rivoluzione , Genova 1902	1902	Genova	Prima edizione italiana	Libri & Articoli
Il Giornale d'Italia , [1903.01] 03/01/1903 , p. 3	1903	Roma	<i>Il Sigfrido al Costanzi</i> . Breve resoconto seconda replica <i>Siegfried</i> al Costanzi di Roma	Il Giornale d'Italia → Il Giornale d'Italia, 1903 → 01 - Gennaio 1903
Il Giornale d'Italia , [1903.02] 13/02/1903 , p. 3	1903	Roma	Alberto Dallolio, <i>L'elogio del genio italiano fatto da Riccardo Wagner. Ricordi di una grande battaglia artistica. Wagner cittadino bolognese</i> . Articolo per 20 anni morte Wagner	Il Giornale d'Italia → Il Giornale d'Italia, 1903 → 02 - Febbraio 1903
Il Giornale d'Italia , [1903.12] 25/12/1903 , p. 3	1903	Roma	Breve resoconto prova generale <i>Tristan und Isolde</i> al Costanzi di Roma	Il Giornale d'Italia → Il Giornale d'Italia, 1903 → 12 - Dicembre 1903
Il Giornale d'Italia , [1903.12] 27/12/1903 , p. 2	1903	Roma	<i>Tristano e Isotta di R. Wagner al Costanzi. Wagner innamorato. Il libretto. La leggenda di Tristano</i> . Genesi e riassunto <i>Tristan und Isolde</i>	Il Giornale d'Italia → Il Giornale d'Italia, 1903 → 12 - Dicembre 1903
Il Giornale d'Italia , [1903.12] 28/12/1903 , p. 2	1903	Roma	Nicola d'Atri, <i>La prima del Tristano e Isotta al teatro Costanzi</i> . Resoconto prima <i>Tristan und Isolde</i> a Roma del 26 dicembre 1903	Il Giornale d'Italia → Il Giornale d'Italia, 1903 → 12 - Dicembre 1903
Il Giornale d'Italia , [1903.12] 29/12/1903 , p. 3	1903	Roma	<i>Parsifal a New York</i> . Breve resoconto prima <i>Parsifal</i> a New York del 24 dicembre 1903	Il Giornale d'Italia → Il Giornale d'Italia, 1903 → 12 - Dicembre 1903
Il Popolo Romano , [1903.01] 01/01/1903 , p. 2	1903	Roma	Alessandro Parisotti, <i>Sigfrido di R. Wagner al Costanzi</i> . Resoconto prima <i>Siegfried</i> al Costanzi di Roma	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1903 → 01 - Gennaio 1903
Il Popolo Romano , [1903.01] 04/01/1903 , p. 2	1903	Roma	Alessandro Parisotti, <i>Conseguenze del Sigfrido</i>	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1903 → 01 - Gennaio 1903
Il Popolo Romano , [1903.04] 04/09/1903 , p. 2	1903	Roma	Annuncio <i>Rheingold</i> alla Scala di Milano per la prima settimana di dicembre 1903	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1903 → 09 - Settembre 1903

BWD - A cura della Associazione Richard Wagner di Avellino

Nome documento	Anno	Località	Descrizione	Collocazione
Il Popolo Romano , [1903.05] 04/05/1903 , p. 2	1903	Roma	Programma feste inaugurazione monumento Wagner a Berlino per i giorni 30 settembre - 5 ottobre 1903	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1903 → 05 - Maggio 1903
Il Popolo Romano , [1903.05] 09/05/1903 , p. 2	1903	Roma	Dopo il <i>Ring</i> , a Londra dal 4 maggio il <i>Lohengrin</i> in scena al Covent Garden	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1903 → 05 - Maggio 1903
Il Popolo Romano , [1903.05] 22/05/1903 , p. 2	1903	Roma	<i>Feste Wagneriane</i> . Programma per le feste wagneriane al Prinzregententheater di Monaco in programma dall'8 agosto al 14 settembre 1903	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1903 → 05 - Maggio 1903
Il Popolo Romano , [1903.08] 06/08/1903 , p. 2	1903	Roma	Nonostante l'opposizione di Cosima, il <i>Parsifal</i> andrà in scena a New York per il mese di novembre 1903	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1903 → 08 - Agosto 1903
Il Popolo Romano , [1903.08] 14/08/1903 , p. 2	1903	Roma	<i>Pel monumento a Wagner</i> . Programma feste inaugurazione monumento Wagner a Berlino per i giorni 30 settembre - 5 ottobre 1903	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1903 → 08 - Agosto 1903
Il Popolo Romano , [1903.08] 24/08/1903 , p. 2	1903	Roma	Toscanini direttore del Regio di Parma. Per l'inverno 1903 prevista esecuzione <i>Tristan und Isolde</i>	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1903 → 08 - Agosto 1903
Il Popolo Romano , [1903.09] 12/09/1903 , p. 2	1903	Roma	Programmi concerti storici (Mozart, Weber, Beethoven, Gluck, Liszt, Berlioz, Schubert, Brahms) per i festeggiamenti inaugurazione monumento Wagner a Berlino	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1903 → 09 - Settembre 1903
Il Popolo Romano , [1903.09] 13/09/1903 , p. 2	1903	Roma	Cosima e Siegfried parteciperanno all'inaugurazione a Berlino del monumento a Wagner	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1903 → 09 - Settembre 1903
Il Popolo Romano , [1903.09] 19/09/1903 , p. 2	1903	Roma	Il <i>Parsifal</i> al Metropolitan di New York previsto per il 23 novembre 1903. Programma stagione Metropolitan con opere di Wagner	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1903 → 09 - Settembre 1903
Il Popolo Romano , [1903.09] 24/09/1903 , p. 2	1903	Roma	Per i festeggiamenti monumento Wagner a Berlino, serata di gala all'Opera di Berlino il 3 ottobre 1903 con <i>Die Meistersinger von Nürnberg</i>	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1903 → 09 - Settembre 1903
Il Popolo Romano , [1903.10] 02/10/1903 , p. 2	1903	Roma	<i>Il monumento a Wagner</i> . Telegramma inaugurazione monumento Wagner a Berlino	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1903 → 10 - Ottobre 1903
Il Popolo Romano , [1903.10] 03/10/1903 , p. 2	1903	Roma	<i>Le feste Wagneriane a Berlino</i> . Banchetto per festeggiare inaugurazione monumento Wagner a Berlino. Partecipazione rappresentanti italiani	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1903 → 10 - Ottobre 1903
Il Popolo Romano , [1903.10] 05/10/1903 , p. 2	1903	Roma	<i>Le feste Wagneriane a Berlino</i> . Partecipazione artisti italiani per il gran concerto internazionale in occasione inaugurazione monumento Wagner a Berlino	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1903 → 10 - Ottobre 1903
Il Popolo Romano , [1903.10] 06/10/1903 , p. 2	1903	Roma	Annuncio <i>Rheingold</i> alla Scala di Milano per il 12 dicembre 1903	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1903 → 10 - Ottobre 1903
Il Popolo Romano , [1903.10] 10/10/1903 , p. 2	1903	Roma	Alessandro Parisotti, <i>È possibile?</i> Mancata partecipazione alle feste monumento Wagner a Berlino di Cosima, Siegfried e dell'Imperatore di Germania	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1903 → 10 - Ottobre 1903
Il Popolo Romano , [1903.11] 24/11/1903 , p. 2	1903	Roma	Pietro Mascagni scritturato per la <i>Walküre</i> al Comunale di Bologna in programma per il carnevale anno successivo	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1903 → 11 - Novembre 1903
Il Popolo Romano , [1903.12] 01/12/1903 , p. 2	1903	Roma	Cosima perde causa con il Metropolitan di New York per interdizione <i>Parsifal</i>	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1903 → 12 - Dicembre 1903
Il Popolo Romano , [1903.12] 03/12/1903 , p. 3	1903	Roma	Programma stagione lirica Costanzi di Roma 1903-1904 con <i>Tristan und Isolde</i> e <i>Lohengrin</i>	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1903 → 12 - Dicembre 1903

BWD - A cura della Associazione Richard Wagner di Avellino

Nome documento	Anno	Località	Descrizione	Collocazione
Il Popolo Romano , [1903.12] 11/12/1903 , p. 2	1903	Roma	<i>L'inaugurazione della Scala</i> . Breve resoconto prima <i>Rheingold</i> alla Scala di Milano del 10 dicembre 1903	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1903 → 12 - Dicembre 1903
Il Popolo Romano , [1903.12] 11/12/1903 , p. 3	1903	Roma	<i>Il primo saluto a Luigi Mancinelli</i> . Prima prova d'orchestra <i>Tristan und Isolde</i> al Costanzi di Roma	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1903 → 12 - Dicembre 1903
Il Popolo Romano , [1903.12] 16/12/1903 , p. 3	1903	Roma	Prove d'orchestra per il <i>Tristan und Isolde</i> al Costanzi di Roma	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1903 → 12 - Dicembre 1903
Il Popolo Romano , [1903.12] 17/12/1903 , p. 3	1903	Roma	Annuncio prima <i>Tristan und Isolde</i> al Costanzi di Roma per il 26 dicembre 1903	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1903 → 12 - Dicembre 1903
Il Popolo Romano , [1903.12] 19/12/1903 , p. 3	1903	Roma	Elenco abbonati stagione lirica del Costanzi. Prove secondo atto <i>Tristan und Isolde</i> al Costanzi di Roma	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1903 → 12 - Dicembre 1903
Il Popolo Romano , [1903.12] 23/12/1903 , p. 3	1903	Roma	Annuncio prima <i>Tristan und Isolde</i> al Costanzi di Roma per il 26 dicembre 1903. Gli interpreti	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1903 → 12 - Dicembre 1903
Il Popolo Romano , [1903.12] 24/12/1903 , p. 3	1903	Roma	Annuncio in data odierna prova generale <i>Tristan und Isolde</i> al Costanzi di Roma	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1903 → 12 - Dicembre 1903
Il Popolo Romano , [1903.12] 25/12/1903 , p. 3	1903	Roma	Annuncio per giorno successivo prima <i>Tristan und Isolde</i> al Costanzi di Roma	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1903 → 12 - Dicembre 1903
Il Popolo Romano , [1903.12] 26 - 27/12/1903 , p. 3	1903	Roma	<i>Tristano e Isotta al Costanzi</i> . Breve resoconto prima <i>Tristan und Isolde</i> al Costanzi di Roma del 26 dicembre 1903	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1903 → 12 - Dicembre 1903
Il Popolo Romano , [1903.12] 28/12/1903 , p. 3	1903	Roma	Breve resoconto seconda replica <i>Tristan und Isolde</i> al Costanzi di Roma	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1903 → 12 - Dicembre 1903
Il Popolo Romano , [1903.12] 30/12/1903 , p. 2	1903	Roma	Breve resoconto <i>Parsifal</i> al Metropolitan di New York del 26 dicembre 1903	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1903 → 12 - Dicembre 1903
Il Popolo Romano , [1903.12] 30/12/1903 , p. 3	1903	Roma	Breve resoconto replica <i>Tristan und Isolde</i> al Costanzi di Roma	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1903 → 12 - Dicembre 1903
Il Popolo Romano , [1903.12] 31/12/1903 , p. 2	1903	Roma	Alessandro Parisotti, <i>Tristano e Isotta</i> . Articolo sul <i>Tristan und Isolde</i> al Costanzi di Roma	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1903 → 12 - Dicembre 1903
La Perseveranza , [1903.12] 07/12/1903 , p. 2	1903	Milano	Giovanni Battista Nappi, <i>L'Oro del Reno di Wagner</i> . Riassunto e genesi <i>Das Rheingold</i> in vista della prima alla Scala del 10 dicembre 1903	La Perseveranza → La Perseveranza, 1897 → 12 - Dicembre 1903
La Perseveranza , [1903.12] 11/12/1903 , pp. 2-3	1903	Milano	Giovanni Battista Nappi, <i>Teatro alla Scala. La prima serata della Stagione. L'Oro del Reno</i> . Resoconto prima <i>Das Rheingold</i> alla Scala di Milano del 10 dicembre 1903	La Perseveranza → La Perseveranza, 1897 → 12 - Dicembre 1903
La Perseveranza , [1903.12] 13/12/1903 , p. 3	1903	Milano	Giovanni Battista Nappi, Resoconto seconda replica <i>Das Rheingold</i> alla Scala di Milano	La Perseveranza → La Perseveranza, 1897 → 12 - Dicembre 1903
La Tribuna , [1903.01] 01/01/1903 , pp. 2-3	1903	Roma	Max. <i>Il Siegfried al Costanzi</i> . Resoconto prima <i>Siegfried</i> al Costanzi di Roma del 30 dicembre 1902	La Tribuna → La Tribuna, 1903 → 01 - Gennaio 1903
La Tribuna , [1903.01] 03/01/1903 , p. 2	1903	Roma	<i>La seconda rappresentazione del Siegfried</i> . Breve resoconto seconda replica <i>Siegfried</i> al Costanzi di Roma	La Tribuna → La Tribuna, 1903 → 01 - Gennaio 1903
La Tribuna , [1903.12] 25/12/1903 , p. 3	1903	Roma	Antonio Cippico, <i>Wagner e la leggenda di Tristano</i>	La Tribuna → La Tribuna, 1903 → 12 - Dicembre 1903
La Tribuna , [1903.12] 25/12/1903 , p. 3	1903	Roma	Annuncio prima <i>Tristan und Isolde</i> al Costanzi di Roma del 26 dicembre 1903	La Tribuna → La Tribuna, 1903 → 12 - Dicembre 1903
La Tribuna , [1903.12] 28/12/1903 , p. 3	1903	Roma	Max, <i>Tristano ed Isotta al Costanzi</i> . Resoconto prima <i>Tristan und Isolde</i> al Costanzi di Roma del 26 dicembre 1903	La Tribuna → La Tribuna, 1903 → 12 - Dicembre 1903

BWD - A cura della Associazione Richard Wagner di Avellino

Nome documento	Anno	Località	Descrizione	Collocazione
La Tribuna , [1903.12] 29/12/1903 , p. 4	1903	Roma	<i>La seconda del Tristano ed Isotta al Costanzi</i> . Resoconto seconda replica <i>Tristan und Isolde</i> al Costanzi di Roma	La Tribuna → La Tribuna, 1903 → 12 - Dicembre 1903
Il Popolo Romano , [1904.02] 05/02/1904 , p. 3	1904	Roma	<i>Il Lohengrin al Costanzi</i> . Resoconto prima del <i>Lohengrin</i> al Costanzi di Roma del giorno precedente	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1904 → 02 - Febbraio 1904
Il Popolo Romano , [1904.02] 07/02/1904 , p. 3	1904	Roma	Breve resoconto seconda replica <i>Lohengrin</i> al Costanzi di Roma	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1904 → 02 - Febbraio 1904
Il Popolo Romano , [1904.02] 08/02/1904 , p. 3	1904	Roma	Annuncio <i>Tristan und Isolde</i> al Costanzi di Roma per il giorno successivo. La replica è regalata agli abbonati di turno pari	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1904 → 02 - Febbraio 1904
Il Popolo Romano , [1904.02] 09/02/1904 , p. 3	1904	Roma	Annuncio in data odierna replica straordinaria <i>Tristan und Isolde</i> al Costanzi di Roma	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1904 → 02 - Febbraio 1904
Il Popolo Romano , [1904.02] 10/02/1904 , p. 3	1904	Roma	Breve resoconto replica straordinaria <i>Tristan und Isolde</i> al Costanzi di Roma del giorno precedente	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1904 → 02 - Febbraio 1904
Il Popolo Romano , [1904.02] 12/02/1904 , p. 3	1904	Roma	Breve resoconto ultima replica <i>Tristan und Isolde</i> al Costanzi di Roma del giorno precedente	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1904 → 02 - Febbraio 1904
La Tribuna , [1904.01] 11/01/1904 , p. 3	1904	Roma	<i>Pietro Mascagni al Collegio Romano. Il melodramma dell'avvenire</i> . Conferenza Mascagni a Roma con dei riferimenti a Wagner	La Tribuna → La Tribuna, 1904 → 01 - Gennaio 1904
La Tribuna , [1904.02] 06/02/1904 , p. 3	1904	Roma	<i>Max, Il Lohengrin al Costanzi</i> . Resoconto prima del <i>Lohengrin</i> al Costanzi di Roma del 4 febbraio 1904	La Tribuna → La Tribuna, 1904 → 02 - Febbraio 1904
La Tribuna , [1904.02] 08/02/1904 , p. 3	1904	Roma	<i>La seconda del Lohengrin al Costanzi</i> . Breve resoconto seconda replica <i>Lohengrin</i> al Costanzi di Roma	La Tribuna → La Tribuna, 1904 → 02 - Febbraio 1904
Capitan Fracassa , [1905.05] 13/05/1905 , p. 3	1905	Roma	<i>Una lapide a Riccardo Wagner</i> . Inaugurazione del 12 maggio 1905 della lapide a Wagner in Via del Babuino a Roma. Discorso di Diego Angeli	Capitan Fracassa → Capitan Fracassa, 1905 → 05 - Maggio 1905
Il Giornale d'Italia , [1905.05] 13/05/1905 , p. 4	1905	Roma	<i>Una lapide a Riccardo Wagner</i> . Inaugurazione del 12 maggio 1905 della lapide a Wagner in Via del Babuino a Roma. Trascritto fine del discorso di Diego Angeli	Il Giornale d'Italia → Il Giornale d'Italia, 1905 → 05 - Maggio 1905
Il Popolo Romano , [1905.05] 13/05/1905 , p. 4	1905	Roma	<i>Una lapide a Riccardo Wagner</i> . Inaugurazione del 12 maggio 1905 della lapide a Wagner in Via del Babuino a Roma. Discorso di Diego Angeli	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1905 → 05 - Maggio 1905
La Capitale , [1905.05] 13/05/1905 , pp. 2-3	1905	Roma	<i>Una lapide a Wagner</i> . Inaugurazione del 12 maggio 1905 della lapide a Wagner in Via del Babuino a Roma. Discorso di Diego Angeli	La Capitale. Gazzetta di Roma → La Capitale, 1905 → 05 - Maggio 1905
La Stampa , [1905.12] 23 - 24/12/1905 , p. 3	1905	Torino	<i>L'apertura del Regio a Santo Stefano</i> . Annuncio prima <i>Siegfried</i> al Regio di Torino per il 26 dicembre 1905. Prezzo biglietti	La Stampa → La Stampa, 1905 → 12 - Dicembre 1905
La Stampa , [1905.12] 23 - 24/12/1905 , pp. 2-3	1905	Torino	Pier Attilio Omodei, <i>Siegfried e l'Anello del Nibelungo</i> . Genesi e riassunto <i>Siegfried</i> , in scena al Regio di Torino dal 26 dicembre 1905	La Stampa → La Stampa, 1905 → 12 - Dicembre 1905
La Stampa , [1905.12] 26 - 27/12/1905 , p. 3	1905	Torino	<i>La prova generale di Siegfried al Regio</i> . Annuncio prima in data odierna (26 dicembre) del <i>Siegfried</i> a Torino. Opera eseguita con tagli	La Stampa → La Stampa, 1905 → 12 - Dicembre 1905
La Stampa , [1905.12] 26 - 27/12/1905 , p. 5	1905	Torino	Pier Attilio Omodei, <i>Il poema del Siegfried</i> . Riassunto libretto <i>Siegfried</i> in scena al Regio di Torino dal 26 dicembre 1905	La Stampa → La Stampa, 1905 → 12 - Dicembre 1905

BWD - A cura della Associazione Richard Wagner di Avellino

Nome documento	Anno	Località	Descrizione	Collocazione
La Stampa, [1905.12] 27 - 28/12/1905, pp. 2-3	1905	Torino	Pier Attilio Omodei, <i>La riapertura del Teatro Regio col Siegfried di Wagner</i> . Resoconto prima <i>Siegfried</i> a Torino del 26 dicembre 1905	La Stampa → La Stampa, 1905 → 12 - Dicembre 1905
La Stampa, [1905.12] 28 - 29/12/1905, p. 3	1905	Torino	<i>La seconda del Siegfried al Regio. I prezzi per questa sera</i> . Annuncio data odierna seconda replica <i>Siegfried</i> a Torino. Buio in sala, richiesta luce per seguire libretto	La Stampa → La Stampa, 1905 → 12 - Dicembre 1905
La Stampa, [1905.12] 29 - 30/12/1905, p. 3	1905	Torino	Pier Attilio Omodei, <i>La seconda rappresentazione del Siegfried al Regio</i> . Resoconto seconda replica <i>Siegfried</i> a Torino	La Stampa → La Stampa, 1905 → 12 - Dicembre 1905
Wagner Richard, <i>Gedichte</i> , Berlin 1905	1905	Berlin	Poesie di Wagner	Libri & Articoli
Angeli Diego, <i>Conferenze tenute alla Società Riccardo Wagner</i> , Roma 1906	1906	Roma	Trascrizione due conferenze tenute a Roma. 1. <i>L'Eroe</i> (Discorso per lapide Via Babuino. Data errata 12/05/1905, non 1906). 2. <i>Il trionfo della morte</i> (13 febbraio 1906)	Libri & Articoli
Fanfulla della Domenica, [1906.12] 23/12/1906, p. 3	1906	Roma	Elda Gianelli, <i>L'epistolario di Riccardo Wagner</i> . Articolo su <i>Epistolario di Riccardo Wagner</i> , traduzione di Gualtiero Petrucci e prefazione di Jolanda (edito da Solmi)	Fanfulla della Domenica → Fanfulla della Domenica, 1906 → 12 - Dicembre 1906
Il Giornale d'Italia, [1903.04] 04/04/1906, p. 3	1906	Roma	<i>L'oro del Reno stasera al Costanzi</i> . Riassunto <i>Rheingold</i> in vista prima a Roma del 3 aprile 1906	Il Giornale d'Italia → Il Giornale d'Italia, 1906 → 04 - Aprile 1906
Il Giornale d'Italia, [1906.02] 15/02/1906, p. 2	1906	Roma	Ernesto Gagliardi, <i>Nietzsche e Wagner</i>	Il Giornale d'Italia → Il Giornale d'Italia, 1906 → 02 - Febbraio 1906
Il Giornale d'Italia, [1906.02] 15/02/1906, p. 2	1906	Roma	<i>Alla Società Wagneriana</i> . Breve resoconto commemorazione morte di Wagner alla Società Wagneriana di Roma presieduta da figlia Mrs. Demby del 13 febbraio 1906	Il Giornale d'Italia → Il Giornale d'Italia, 1906 → 02 - Febbraio 1906
La Stampa, [1906.01] 09 - 10/01/1906, p. 3	1906	Torino	Breve resoconto quinta replica <i>Siegfried</i> al Regio di Torino. Intonata Marcia Reale per compleanno Regina	La Stampa → La Stampa, 1906 → 01 - Gennaio 1906
La Tribuna, [1906.04] 02/04/1906, p. 3	1906	Roma	Giorgio Barini, <i>L'Oro del Reno di R. Wagner. Prima della rappresentazione al Costanzi</i> . Riassunto <i>Rheingold</i> in vista prima del 3 aprile 1906 a Roma	La Tribuna → La Tribuna, 1906 → 04 - Aprile 1906
La Tribuna, [1906.04] 05/04/1906, p. 2	1906	Roma	Giorgio Barini, <i>L'Oro del Reno di R. Wagner al Costanzi</i> . Resoconto prima <i>Rheingold</i> a Roma del 3 aprile 1906	La Tribuna → La Tribuna, 1906 → 04 - Aprile 1906
La Tribuna, [1906.12] 24/12/1906, p. 3	1906	Roma	<i>La riapertura del Costanzi</i> . Annuncio prima <i>Götterdämmerung</i> a Roma del 26 dicembre 1906	La Tribuna → La Tribuna, 1906 → 12 - Dicembre 1906
La Tribuna, [1906.12] 25/12/1906, p. 3	1906	Roma	<i>Il Crepuscolo degli Dei al Costanzi</i> . Riassunto <i>Götterdämmerung</i> in programma a Roma dal 26 dicembre 1906	La Tribuna → La Tribuna, 1906 → 12 - Dicembre 1906
La Tribuna, [1906.12] 26/12/1906, p. 3	1906	Roma	<i>Il Crepuscolo degli Dei al Costanzi. La prova generale</i> . Resoconto prova generale <i>Götterdämmerung</i> in programma a Roma dal 26 dicembre 1906	La Tribuna → La Tribuna, 1906 → 12 - Dicembre 1906
La Tribuna, [1906.12] 28/12/1906, p. 3	1906	Roma	Giorgio Barini, <i>Il Crepuscolo degli Dei al teatro Costanzi</i> . Resoconto prima <i>Götterdämmerung</i> a Roma del 26 dicembre 1906	La Tribuna → La Tribuna, 1906 → 12 - Dicembre 1906
La Tribuna, [1906.12] 29/12/1906, p. 2	1906	Roma	<i>La seconda rappresentazione del Crepuscolo degli Dei al teatro Costanzi</i> . Resoconto seconda replica <i>Götterdämmerung</i> a Roma. Nuova pubblicazione <i>Götterdämmerung</i> edita Ricordi	La Tribuna → La Tribuna, 1906 → 12 - Dicembre 1906
La Stampa, [1907.01] 24 - 25/01/1907, pp. 3-4	1907	Torino	<i>Il poema di L'oro del Reno (In attesa della prima rappresentazione al Teatro Regio)</i> . Genesi e riassunto <i>Rheingold</i> in previsione prima Torino 2 febbraio 1907	La Stampa → La Stampa, 1907 → 01 - Gennaio 1907

BWD - A cura della Associazione Richard Wagner di Avellino

Nome documento	Anno	Località	Descrizione	Collocazione
La Stampa , [1907.02] 02 - 03/02/1907 , pp. 2-3	1907	Torino	Pier Attilio Omodei, <i>La musica di L'Oro del Reno</i> . Riassunto <i>Rheingold</i> in scena al Regio di Torino dal 2 febbraio 1907	La Stampa → La Stampa, 1907 → 02 - Febbraio 1907
La Stampa , [1907.02] 03 - 04/02/1907 , p. 3	1907	Torino	Pier Attilio Omodei, <i>La prima rappresentazione di L'Oro del Reno al Teatro Regio</i> . Resoconto prima <i>Rheingold</i> a Torino del 2 febbraio 1907	La Stampa → La Stampa, 1907 → 02 - Febbraio 1907
La Stampa , [1907.02] 04 - 05/02/1907 , p. 4	1907	Torino	<i>La seconda di L'Oro del Reno</i> . Breve resoconto seconda replica <i>Rheingold</i> al Regio di Torino	La Stampa → La Stampa, 1907 → 02 - Febbraio 1907
La Tribuna , [1907.01] 03/01/1907 , p. 3	1907	Roma	<i>Gli spettacoli del Costanzi</i> . Breve resoconto quinta replica <i>Götterdämmerung</i> a Roma	La Tribuna → La Tribuna, 1907 → 01 - Gennaio 1907
La Tribuna , [1907.03] 25/03/1907 , p. 3	1907	Roma	<i>Gustavo Mahler a Santa Cecilia</i> . Annuncio per giorno successivo (25 marzo 1907) concerto Mahler a Roma	La Tribuna → La Tribuna, 1907 → 03 - Marzo 1907
La Tribuna , [1907.03] 27/03/1907 , p. 3	1907	Roma	<i>Gustavo Mahler a Santa Cecilia</i> . Resoconto concerto Mahler a Roma del 25 marzo 1907. Partecipazione della Regina	La Tribuna → La Tribuna, 1907 → 03 - Marzo 1907
La Tribuna , [1907.04] 03/04/1907 , p. 3	1907	Roma	<i>Gustavo Mahler</i> . Resoconto concerto Mahler a Roma del 1 aprile 1907	La Tribuna → La Tribuna, 1907 → 04 - Aprile 1907
Ambrosini Guido , <i>Il sogno di un genio (R. Wagner e la sua riforma)</i> , in <i>Vigevanum</i> , A. III, Fasc. III, pp. 151-163, Vigevano 1909	1909	Vigevano	Articolo	Libri & Articoli
La Tribuna , [1910.04] 30/04/1910 , p. 4	1910	Roma	<i>Gustavo Mahler al Corea</i> . Resoconto concerto Mahler all'Anfiteatro Corea di Roma del 28 aprile 1910. Annuncio secondo concerto per 1 maggio 1910	La Tribuna → La Tribuna, 1910 → 04 - Aprile 1910
Clausetti Carlo , <i>Il Crepuscolo degli Dei di Riccardo Wagner. Notizie e documenti raccolti da Carlo Clausetti</i> , Napoli 1913	1913	Napoli	Libro con immagini	Libri & Articoli
Il Giornale d'Italia , [1913.12] 11/12/1913 , p. 4	1913	Roma	<i>Il concerto wagneriano di domenica con Amelia Pinto</i> . Annuncio concerto wagneriano all'Augusteo di Roma per il 14 dicembre 1913	Il Giornale d'Italia → Il Giornale d'Italia, 1913 → 12 - Dicembre 1913
Il Giornale d'Italia , [1913.12] 12/12/1913 , p. 4	1913	Roma	<i>Augusteum. Il programma wagneriano di domenica</i> . Programma concerto wagneriano all'Augusteo di Roma del 14 dicembre 1913	Il Giornale d'Italia → Il Giornale d'Italia, 1913 → 12 - Dicembre 1913
Il Giornale d'Italia , [1913.12] 16/12/1913 , p. 4	1913	Roma	<i>Augusteum. Concerto wagneriano</i> . Resoconto concerto wagneriano all'Augusteo di Roma del 14 dicembre 1913. Assente Amelia Pinto	Il Giornale d'Italia → Il Giornale d'Italia, 1913 → 12 - Dicembre 1913
Il Giornale d'Italia , [1913.12] 16/12/1913 , p. 4	1913	Roma	<i>La replica del concerto wagneriano con Amelia Pinto</i> . Annuncio e programma replica concerto wagneriano all'Augusteo di Roma con Amelia Pinto per il 18 dicembre 1913	Il Giornale d'Italia → Il Giornale d'Italia, 1913 → 12 - Dicembre 1913
Il Giornale d'Italia , [1913.12] 20/12/1913 , p. 4	1913	Roma	<i>La replica del concerto wagneriano con Amelia Pinto</i> . Resoconto replica all'Augusteo di Roma del 18 dicembre 1913	Il Giornale d'Italia → Il Giornale d'Italia, 1913 → 12 - Dicembre 1913
Il Giornale d'Italia , [1913.12] 30/12/1913 , p. 5	1913	Roma	<i>La prima del Parsifal</i> . Annuncio prima <i>Parsifal</i> al Costanzi di Roma del 1 gennaio 1914	Il Giornale d'Italia → Il Giornale d'Italia, 1913 → 12 - Dicembre 1913
Il Giornale d'Italia , [1913.12] 30/12/1913 , p. 5	1913	Roma	<i>Conferenze per il Parsifal</i> . Annuncio tre conferenze sul <i>Parsifal</i> al Costanzi di Roma per i giorni 29-30-31 dicembre tenute da Giuseppe Maria Viti, Fausto Torre Franca e Domenico Alaleona	Il Giornale d'Italia → Il Giornale d'Italia, 1913 → 12 - Dicembre 1913
Il Giornale d'Italia , [1913.12] 31/12/1913 , p. 3	1913	Roma	<i>Conferenze sul Parsifal alla Sala Costanzi</i> . Breve resoconto prima conferenza <i>Parsifal</i> a Roma tenuta da Giuseppe Maria Viti	Il Giornale d'Italia → Il Giornale d'Italia, 1913 → 12 - Dicembre 1913

BWD - A cura della Associazione Richard Wagner di Avellino

Nome documento	Anno	Località	Descrizione	Collocazione
Il Giornale d'Italia , [1913.12] 31/12/1913 , p. 3	1913	Roma	<i>Come vestirsi al Parsifal</i> . Consigli di moda per la prima del <i>Parsifal</i> al Costanzi di Roma del 1 gennaio 1914	Il Giornale d'Italia → Il Giornale d'Italia, 1913 → 12 - Dicembre 1913
La Lettura , [1913.03] 03/1913 , pp. 279-280	1913	Milano	Mario Panizzardi, <i>Wagner a Palazzo Giustiniani</i>	La Lettura. Rivista Mensile del Corriere della Sera → La Lettura, 1913 → 03 - Marzo 1913
La Lettura , [1913.04] 04/1913 , pp. 297-306	1913	Milano	Carlo Placci, <i>Riccardo Wagner in Italia (Avvicinandosi il centenario della sua nascita - 22 Maggio 1813)</i>	La Lettura. Rivista Mensile del Corriere della Sera → La Lettura, 1913 → 04 - Aprile 1913
La Lettura , [1913.09] 09/1913 , pp. 793-802	1913	Milano	Carlo Placci, <i>Cosima Wagner</i>	La Lettura. Rivista Mensile del Corriere della Sera → La Lettura, 1913 → 09 - Settembre 1913
La Perseveranza , [1913.05] 22/05/1913 , p. 2	1913	Milano	Giovanni Battista Nappi, <i>Per ricordare il centenario della nascita di Riccardo Wagner</i>	La Perseveranza → La Perseveranza, 1913 → 05 - Maggio 1913
La Perseveranza , [1913.05] 26/05/1913 , p. 2	1913	Milano	<i>Guglielmo alla signora Wagner</i> . Telegramma imperatore Guglielmo a Cosima per centenario nascita Wagner	La Perseveranza → La Perseveranza, 1913 → 05 - Maggio 1913
La Perseveranza , [1913.09] 23/09/1913 , p. 2	1913	Milano	Breve resoconto <i>Die Meistersinger von Nürnberg</i> diretti da Mancinelli al Colon di Buenos Aires	La Perseveranza → La Perseveranza, 1913 → 09 - Settembre 1913
La Perseveranza , [1913.11] 17/11/1913 , p. 3	1913	Milano	<i>Conferenze. Musica e poesia nell'Opera Wagneriana</i> . Inizio ciclo di conferenze su Wagner al Ginnasio Beccaria di Milano tenute da Giacomo Orefice	La Perseveranza → La Perseveranza, 1913 → 11 - Novembre 1913
La Perseveranza , [1913.11] 22/11/1913 , p. 3	1913	Milano	<i>La conferenza del M° Orefice sul Parsifal</i> . Breve resoconto seconda conferenza di Giacomo Orefice sul <i>Parsifal</i> al Ginnasio Beccaria di Milano	La Perseveranza → La Perseveranza, 1913 → 11 - Novembre 1913
La Perseveranza , [1913.11] 29/11/1913 , p. 3	1913	Milano	<i>La terza conferenza del maestro Orefice sul Parsifal</i> . Breve resoconto terza conferenza di Giacomo Orefice sul primo atto <i>Parsifal</i> al Teatro del Popolo di Milano	La Perseveranza → La Perseveranza, 1913 → 11 - Novembre 1913
La Perseveranza , [1913.12] 06/12/1913 , p. 2	1913	Milano	<i>La conferenza Orefice sul Parsifal</i> . Breve resoconto quarta conferenza di Giacomo Orefice sul secondo atto <i>Parsifal</i> al Teatro del Popolo di Milano	La Perseveranza → La Perseveranza, 1913 → 12 - Dicembre 1913
La Perseveranza , [1913.12] 18/12/1913 , p. 2	1913	Milano	<i>La quinta conferenza Orefice sul Parsifal</i> . Breve resoconto quinta ed ultima conferenza di Giacomo Orefice sul terzo atto <i>Parsifal</i> al Teatro del Popolo di Milano	La Perseveranza → La Perseveranza, 1913 → 12 - Dicembre 1913
La Perseveranza , [1913.12] 25 - 26/12/1913 , pp. 1-2	1913	Milano	Giovanni Battista Nappi, <i>Attendendo il Parsifal di Wagner alla Scala di Milano. I. Le origini della leggenda del San Graal. L'etimologia di Parsifal. Ove trovasi il castello di Monsalvato</i>	La Perseveranza → La Perseveranza, 1913 → 12 - Dicembre 1913
La Perseveranza , [1913.12] 28/12/1913 , pp. 1-2	1913	Milano	Giovanni Battista Nappi, <i>Attendendo il Parsifal di Wagner alla Scala di Milano. II. I poemi anteriori</i>	La Perseveranza → La Perseveranza, 1913 → 12 - Dicembre 1913
La Tribuna , [1913.05] 24/05/1913 , p. 3	1913	Roma	<i>Il centenario di Wagner in Germania</i> . Dispaccio da Berlino	La Tribuna → La Tribuna, 1913 → 05 - Maggio 1913
La Tribuna , [1913.05] 26/05/1913 , p. 3	1913	Roma	<i>La commemorazione di Wagner al San Carlo</i> . Costituita a Napoli della <i>Società dei concerti</i> . Inaugurazione 29 maggio 1913 con concerto wagneriano	La Tribuna → La Tribuna, 1913 → 05 - Maggio 1913
La Tribuna , [1913.05] 27/05/1913 , p. 3	1913	Roma	<i>Riccardo Wagner che domanda quattrini</i> . Pubblicazione a Parigi lettere di Wagner in cui chiede soldi al proprio editore	La Tribuna → La Tribuna, 1913 → 05 - Maggio 1913
La Tribuna , [1913.12] 16/12/1913 , p. 3	1913	Roma	S. Savarino, <i>Augusteum. La commemorazione Wagneriana</i> . Resoconto concerto wagneriano all'Augusteo di Roma del 14 dicembre 1913	La Tribuna → La Tribuna, 1913 → 12 - Dicembre 1913

BWD - A cura della Associazione Richard Wagner di Avellino

Nome documento	Anno	Località	Descrizione	Collocazione
La Tribuna, [1913.12] 18/12/1913, p. 3	1913	Roma	Annuncio prima <i>Parsifal</i> al Costanzi di Roma per il 1 gennaio 1914	La Tribuna → La Tribuna, 1913 → 12 - Dicembre 1913
La Tribuna, [1913.12] 19/12/1913, p. 3	1913	Roma	<i>Augusteum</i> . Annuncio in data odierna seconda replica concerto wagneriano all'Augusteo di Roma. Programma	La Tribuna → La Tribuna, 1913 → 12 - Dicembre 1913
La Tribuna, [1913.12] 20/12/1913, p. 3	1913	Roma	<i>Augusteum</i> . <i>Il concerto wagneriano</i> . Resoconto seconda replica concerto wagneriano all'Augusteo di Roma	La Tribuna → La Tribuna, 1913 → 12 - Dicembre 1913
La Tribuna, [1913.12] 26/12/1913, p. 3	1913	Roma	<i>Conferenze wagneriane</i> . Annuncio tre conferenze sul <i>Parsifal</i> al Costanzi di Roma per i giorni 29-30-31 dicembre tenute da Giuseppe Maria Viti, Fausto Torre Franca e Domenico Alaleona	La Tribuna → La Tribuna, 1913 → 12 - Dicembre 1913
La Tribuna, [1913.12] 29/12/1913, p. 3	1913	Roma	<i>Per il Parsifal</i> . Annuncio giorno seguente (29 dicembre) prima conferenza sul <i>Parsifal</i> di Giuseppe Maria Viti al Costanzi di Roma	La Tribuna → La Tribuna, 1913 → 12 - Dicembre 1913
La Tribuna, [1913.12] 30/12/1913, p. 3	1913	Roma	Alberto Gasco, <i>Aspettando il Parsifal</i> . <i>Impressioni generali sul poema di Riccardo Wagner</i> . Presente fotografia di Wagner	La Tribuna → La Tribuna, 1913 → 12 - Dicembre 1913
La Tribuna, [1913.12] 30/12/1913, p. 3	1913	Roma	Locandina con annuncio prima <i>Parsifal</i> al Costanzi di Roma del 1 gennaio 1914	La Tribuna → La Tribuna, 1913 → 12 - Dicembre 1913
La Tribuna, [1913.12] 31/12/1913, p. 4	1913	Roma	<i>Parsifal al Costanzi</i> . Annuncio prima <i>Parsifal</i> al Costanzi di Roma del 1 gennaio 1914. Breve resoconto prima conferenza sul <i>Parsifal</i> di Giuseppe Maria Viti	La Tribuna → La Tribuna, 1913 → 12 - Dicembre 1913
Corriere d'Italia, [1914.01] 01/01/1914, p. 2	1914	Roma	Mart., <i>Il Simbolo del San Graal nel Parsifal</i> . A. B., <i>La storia del poema Wagneriano</i> . Presente immagine con i primi interpreti del <i>Parsifal</i> a Bayreuth	Corriere d'Italia → Corriere d'Italia, 1914 → 01 - Gennaio 1914
Corriere d'Italia, [1914.01] 01/01/1914, p. 2	1914	Roma	<i>La conferenza sul Parsifal del maestro Alaleona</i> . Resoconto terza conferenza <i>Parsifal</i> al Costanzi di Roma tenuta da Domenico Alaleona	Corriere d'Italia → Corriere d'Italia, 1914 → 01 - Gennaio 1914
Corriere d'Italia, [1914.01] 02/01/1914, p. 3	1914	Roma	Adriano Belli, <i>Le trionfali accoglienze di Roma al Parsifal di Riccardo Wagner</i> . Resoconto prima <i>Parsifal</i> al Costanzi di Roma del 1 gennaio 1914. Fotografia di Wagner e degli interpreti. Alcune righe tagliate	Corriere d'Italia → Corriere d'Italia, 1914 → 01 - Gennaio 1914
Fanfulla della Domenica, [1914.01] 25/01/1914, p. 1	1914	Roma	Giorgio Barini, <i>La scenografia del Parsifal</i>	Fanfulla della Domenica → Fanfulla della Domenica, 1914 → 01 - Gennaio 1914
Il Giornale d'Italia, [1914.01] 01/01/1914, p. 3	1914	Roma	Nicola D'Atri, <i>Domani al Parsifal</i> . <i>Lo schema scenico</i> . Genesi e riassunto <i>Parsifal</i> in scena al Costanzi di Roma dal 1 gennaio 1914	Il Giornale d'Italia → Il Giornale d'Italia, 1914 → 01 - Gennaio 1914
Il Giornale d'Italia, [1914.01] 02/01/1914, p. 4	1914	Roma	<i>Dopo il Parsifal</i> . Pubblicità <i>Ristorante Marinese</i> presso cui andare dopo prima <i>Parsifal</i> al Costanzi di Roma del 1 gennaio 1914	Il Giornale d'Italia → Il Giornale d'Italia, 1914 → 01 - Gennaio 1914
Il Giornale d'Italia, [1914.01] 02/01/1914, p. 7	1914	Roma	Romeo Gallenga, <i>La prima del Parsifal al Costanzi</i> . <i>Le origini poetiche dell'opera</i> . Articolo in vista prima <i>Parsifal</i> al Costanzi di Roma del 1 gennaio 1914	Il Giornale d'Italia → Il Giornale d'Italia, 1914 → 01 - Gennaio 1914
Il Giornale d'Italia, [1914.01] 02/01/1914, p. 7	1914	Roma	<i>La prima rappresentazione al Costanzi</i> . <i>Dalle ore 16 alle 21.30</i> . Descrizione pubblico prima <i>Parsifal</i> al Costanzi di Roma del 1 gennaio 1914	Il Giornale d'Italia → Il Giornale d'Italia, 1914 → 01 - Gennaio 1914
Il Giornale d'Italia, [1914.01] 03/01/1914, p. 3	1914	Roma	Nicola d'Atri. <i>Il Parsifal al pubblico italiano</i> . <i>Il trionfo al teatro Costanzi</i> . <i>L'esecuzione</i> . <i>La sala</i> . Resoconto prima <i>Parsifal</i> a Roma. Presenti caricatura Wagner, foto Pasini Vitale	Il Giornale d'Italia → Il Giornale d'Italia, 1914 → 01 - Gennaio 1914

BWD - A cura della Associazione Richard Wagner di Avellino

Nome documento	Anno	Località	Descrizione	Collocazione
Il Giornale d'Italia , [1914.01] 04/01/1914 , p. 5	1914	Roma	Franco Raineri, <i>Tra le quinte del Parsifal e tra i segreti di un grande spettacolo</i> . Descrizione prove e dietro le quinte <i>Parsifal</i> al Costanzi di Roma. Presenti caricature De Luca e Edoardo Vitale	Il Giornale d'Italia → Il Giornale d'Italia, 1914 → 01 - Gennaio 1914
Il Giornale d'Italia , [1914.01] 05/01/1914 , p. 3	1914	Roma	<i>La seconda del Parsifal al Costanzi</i> . Seconda replica <i>Parsifal</i> a Roma. Presenza Re e Regina	Il Giornale d'Italia → Il Giornale d'Italia, 1914 → 01 - Gennaio 1914
Il Giornale d'Italia , [1914.01] 07/01/1914 , p. 3	1914	Roma	<i>La prima del Parsifal all'Opéra</i> . Breve resoconto prima <i>Parsifal</i> a Parigi	Il Giornale d'Italia → Il Giornale d'Italia, 1914 → 01 - Gennaio 1914
Il Giornale d'Italia , [1914.01] 07/01/1914 , p. 3	1914	Roma	<i>La terza del Parsifal domani a Roma</i> . Ressa nel botteghino del Costanzi per biglietti <i>Parsifal</i>	Il Giornale d'Italia → Il Giornale d'Italia, 1914 → 01 - Gennaio 1914
Il Giornale d'Italia , [1914.01] 08/01/1914 , p. 3	1914	Roma	<i>La Parsifalite. Frenesie della moda</i> . Critiche su esecuzione <i>Parsifal</i> fuori da Bayreuth	Il Giornale d'Italia → Il Giornale d'Italia, 1914 → 01 - Gennaio 1914
Il Giornale d'Italia , [1914.01] 09/01/1914 , p. 5	1914	Roma	<i>La regina Margherita al Parsifal</i> . Presenza Regina Margherita alla terza replica <i>Parsifal</i> al Costanzi di Roma	Il Giornale d'Italia → Il Giornale d'Italia, 1914 → 01 - Gennaio 1914
Il Giornale d'Italia , [1914.01] 09/01/1914 , p. 5	1914	Roma	Franco Raineri, <i>Un'ora col Maestro Franchetti</i> . Intervista Alberto Franchetti e testimonianza sua presenza prima <i>Parsifal</i> a Bayreuth 1882. Presente caricatura	Il Giornale d'Italia → Il Giornale d'Italia, 1914 → 01 - Gennaio 1914
Il Giornale d'Italia , [1914.01] 16/01/1914 , p. 3	1914	Roma	<i>Isterismi di musicomani per il Parsifal</i> . <i>Aspettano 24 ore per trovare posto</i> . Telegramma da Vienna per prima <i>Parsifal</i> . Pubblico fuori il teatro di notte per assicurarsi poltrona	Il Giornale d'Italia → Il Giornale d'Italia, 1914 → 01 - Gennaio 1914
Il Mattino , [1914.01] 01 - 02/01/1914 , p. 3	1914	Napoli	Cant., <i>Alla vigilia della rivelazione</i> . <i>Le questioni giuridiche intorno al Parsifal</i>	Il Mattino → Il Mattino, 1914 → 01 - Gennaio 1914
Il Mattino , [1914.01] 02 - 03/01/1914 , p. 4	1914	Napoli	<i>Parsifal Liberato</i> . Introduzione <i>Parsifal</i> e resoconto prima a Roma, Bologna, Berlino e Parigi. Presente ritratto Wagner	Il Mattino → Il Mattino, 1914 → 01 - Gennaio 1914
Il Piccolo , [1914.01] 08/01/1914 , p. 4	1914	Trieste	<i>Il Parsifal al nostro Verdi</i> . Trieste si prepara ad eseguire il <i>Parsifal</i>	Il Piccolo → Il Piccolo, 1914 → 01 - Gennaio 1914
Il Piccolo , [1914.01] 09/01/1914 , pp. 3-4	1914	Trieste	Gastone de Zuccoli, <i>Il Parsifal di Riccardo Wagner. Premesse estetico-storiche</i> . <i>La leggenda del Graal</i> . <i>Concezione artistica in modo assoluto unitaria</i> . <i>L'apologia del Cristianesimo</i>	Il Piccolo → Il Piccolo, 1914 → 01 - Gennaio 1914
Il Piccolo , [1914.01] 10/01/1914 , p. 2	1914	Trieste	<i>Parsifal alla Scala di Milano</i> . Breve resoconto prima <i>Parsifal</i> a Milano del 9 gennaio 1914	Il Piccolo → Il Piccolo, 1914 → 01 - Gennaio 1914
Il Piccolo , [1914.01] 10/01/1914 , p. 4	1914	Trieste	<i>Nell'attesa del Parsifal</i> . Prove per il <i>Parsifal</i> al Verdi di Trieste	Il Piccolo → Il Piccolo, 1914 → 01 - Gennaio 1914
Il Piccolo , [1914.01] 11/01/1914 , p. 6	1914	Trieste	<i>Nell'attesa del Parsifal</i> . <i>Il poema del puro folle</i> . Riassunto <i>Parsifal</i> nei testi medievali e in Wagner	Il Piccolo → Il Piccolo, 1914 → 01 - Gennaio 1914
Il Piccolo , [1914.01] 14/01/1914 , p. 3	1914	Trieste	<i>Il Parsifal al nostro Teatro Verdi</i> . Annuncio prima <i>Parsifal</i> a Trieste per 17 gennaio 1914. Interpreti, scenari e costo dei biglietti	Il Piccolo → Il Piccolo, 1914 → 01 - Gennaio 1914
Il Piccolo , [1914.01] 19/01/1914 , p. 2	1914	Trieste	Annuncio giorno successivo prima <i>Parsifal</i> al Verdi di Trieste. Come a Bayreuth, chiamata del pubblico in sala dalla terrazza	Il Piccolo → Il Piccolo, 1914 → 01 - Gennaio 1914
Il Piccolo , [1914.01] 20/01/1914 , pp. 3-4	1914	Trieste	<i>Parsifal</i> . <i>La prima rappresentazione a stasera</i> . <i>Il libretto</i> . Annuncio in data odierna prima <i>Parsifal</i> al Verdi di Trieste. Riassunto libretto	Il Piccolo → Il Piccolo, 1914 → 01 - Gennaio 1914
Il Piccolo , [1914.01] 21/01/1914 , p. 2	1914	Trieste	<i>Parsifal al Teatro Verdi</i> . Resoconto prima <i>Parsifal</i> a Trieste del 20 gennaio 1914	Il Piccolo → Il Piccolo, 1914 → 01 - Gennaio 1914

BWD - A cura della Associazione Richard Wagner di Avellino

Nome documento	Anno	Località	Descrizione	Collocazione
Il Piccolo , [1914.01] 22/01/1914 , p. 3	1914	Trieste	Richiesta di eseguire la domenica <i>Parsifal</i> a Trieste nelle ore pomeridiane	Il Piccolo → Il Piccolo, 1914 → 01 - Gennaio 1914
Il Piccolo , [1914.01] 23/01/1914 , p. 3	1914	Trieste	Breve resoconto seconda replica <i>Parsifal</i> al Verdi di Trieste	Il Piccolo → Il Piccolo, 1914 → 01 - Gennaio 1914
Il Piccolo , [1914.01] 28/01/1914 , p. 4	1914	Trieste	<i>Fra le quinte del Parsifal. I segreti di una messa in scena complicata</i>	Il Piccolo → Il Piccolo, 1914 → 01 - Gennaio 1914
Il Secolo , [1914.01] 02/01/1914 , p. 4	1914	Milano	<i>Le prime del Parsifal hanno ovunque un grande successo.</i> Telegrammi resoconti prime <i>Parsifal</i> a Roma, Bologna, Praga e Budapest	Il Secolo → Il Secolo, 1914 → 01 - Gennaio 1914
Il Secolo , [1914.01] 05/01/1914 , p. 3	1914	Milano	<i>Il Parsifal nella dottrina della rigenerazione e nella leggenda.</i> Analisi e riassunto <i>Parsifal</i> in vista prima Scala di Milano del 9 gennaio 1914	Il Secolo → Il Secolo, 1914 → 01 - Gennaio 1914
Il Secolo , [1914.01] 07/01/1914 , p. 3	1914	Milano	<i>Parsifal alla Scala.</i> Illustrazioni con scene e costumi secondo i figurini di Bayreuth	Il Secolo → Il Secolo, 1914 → 01 - Gennaio 1914
Il Secolo , [1914.01] 07/01/1914 , p. 7	1914	Milano	<i>La prima del Parsifal alla Scala.</i> Annuncio in data odierna prima <i>Parsifal</i> a Milano	Il Secolo → Il Secolo, 1914 → 01 - Gennaio 1914
Il Secolo , [1914.01] 08/01/1914 , p. 2	1914	Milano	<i>La Regina Madre a teatro.</i> Partecipazione Regina Margherita terza replica <i>Parsifal</i> al Costanzi di Roma	Il Secolo → Il Secolo, 1914 → 01 - Gennaio 1914
Il Secolo , [1914.01] 09/01/1914 , p. 4	1914	Milano	<i>Il Parsifal alla Scala comincerà alle 20 precise.</i> Annuncio data odierna prima <i>Parsifal</i> alla Scala di Milano. Invito alla puntualità e silenzio	Il Secolo → Il Secolo, 1914 → 01 - Gennaio 1914
Il Secolo , [1914.01] 10/01/1914 , p. 4	1914	Milano	<i>Le prime rappresentazioni. Il Parsifal alla Scala.</i> Resoconto prima <i>Parsifal</i> a Milano del 9 gennaio 1914	Il Secolo → Il Secolo, 1914 → 01 - Gennaio 1914
Il Secolo , [1914.01] 14/01/1914 , p. 5	1914	Milano	<i>La seconda del Parsifal.</i> Resoconto seconda replica <i>Parsifal</i> alla Scala di Milano	Il Secolo → Il Secolo, 1914 → 01 - Gennaio 1914
La Nazione , [1914.01] 02/01/1914 , p. 4	1914	Firenze	<i>Le rappresentazioni del Parsifal a Roma e a Bologna.</i> Telegrammi	La Nazione → La Nazione, 1914 → 01 - Gennaio 1914
La Nazione , [1914.01] 03/01/1914 , p. 2	1914	Firenze	Trattative per portare <i>Parsifal</i> a Firenze	La Nazione → La Nazione, 1914 → 01 - Gennaio 1914
La Nazione , [1914.01] 05/01/1914 , p. 2	1914	Firenze	<i>La vera prima del Parsifal.</i> Breve articolo sulla prima del <i>Parsifal</i> del 1882. Wagner colpito da attacco di cuore alla vigilia della prima	La Nazione → La Nazione, 1914 → 01 - Gennaio 1914
La Nazione , [1914.01] 08/01/1914 , p. 3	1914	Firenze	<i>Il Parsifal a Milano. La prova generale. La rappresentazione rinviata</i>	La Nazione → La Nazione, 1914 → 01 - Gennaio 1914
La Nazione , [1914.01] 09/01/1914 , p. 3	1914	Firenze	<i>La Regina Margherita al Parsifal.</i> Partecipazione Regina Margherita terza replica <i>Parsifal</i> al Costanzi di Roma	La Nazione → La Nazione, 1914 → 01 - Gennaio 1914
La Nazione , [1914.01] 10/01/1914 , p. 2	1914	Firenze	<i>Il Parsifal a Milano.</i> Resoconto prima <i>Parsifal</i> alla Scala di Milano del 9 gennaio 1914	La Nazione → La Nazione, 1914 → 01 - Gennaio 1914
La Nazione , [1914.01] 10/01/1914 , p. 2	1914	Firenze	<i>Il Parsifal a Firenze.</i> Annuncio <i>Parsifal</i> al Politeama di Firenze per la prossima primavera	La Nazione → La Nazione, 1914 → 01 - Gennaio 1914
La Nazione , [1914.01] 12/01/1914 , p. 5	1914	Firenze	<i>Il Parsifal al Lyceum.</i> Annuncio conferenza di Giannotto Bastianelli su <i>Parsifal</i> al Lyceum di Firenze per i giorni 14 e 16 gennaio 1914	La Nazione → La Nazione, 1914 → 01 - Gennaio 1914
La Nazione , [1914.01] 16/01/1914 , p. 4	1914	Firenze	<i>Il Parsifal in Europa</i>	La Nazione → La Nazione, 1914 → 01 - Gennaio 1914

BWD - A cura della Associazione Richard Wagner di Avellino

Nome documento	Anno	Località	Descrizione	Collocazione
La Nazione , [1914.01] 19/01/1914 , p. 2	1914	Firenze	<i>Conferenza sul Parsifal. Il libretto e la musica.</i> Resoconto conferenza di Giannotto Bastianelli sul <i>Parsifal</i> al Lyceum di Firenze	La Nazione → La Nazione, 1914 → 01 - Gennaio 1914
La Nazione , [1914.01] 21/01/1914 , p. 4	1914	Firenze	Riccardo Wagner, <i>Una visita a Beethoven.</i> Articolo traduzione in italiano racconto di Wagner	La Nazione → La Nazione, 1914 → 01 - Gennaio 1914
La Nazione , [1914.01] 25/01/1914 , p. 3	1914	Firenze	Edgardo Gamerra, <i>Wagner e il Concerto Europeo</i>	La Nazione → La Nazione, 1914 → 01 - Gennaio 1914
La Nazione , [1914.02] 14/02/1914 , p. 4	1914	Firenze	<i>Il Parsifal e l'iris a Pisa.</i> Annuncio <i>Parsifal</i> a Pisa per la stagione di Quaresima	La Nazione → La Nazione, 1914 → 02 - Febbraio 1914
La Nazione , [1914.02] 16/02/1914 , p. 3	1914	Firenze	<i>Il Parsifal a Pisa.</i> Conferma prossima esecuzione <i>Parsifal</i> a Pisa	La Nazione → La Nazione, 1914 → 02 - Febbraio 1914
La Nazione , [1914.02] 24/02/1914 , p. 3	1914	Firenze	Annuncio prima <i>Parsifal</i> al Politeama di Firenze per il 18 marzo 1914	La Nazione → La Nazione, 1914 → 02 - Febbraio 1914
La Nazione , [1914.03] 03/03/1914 , p. 2	1914	Firenze	<i>Al teatro Verdi di Pisa.</i> Attesa per la prima del <i>Parsifal</i> al Verdi di Pisa fissata per il 7 marzo 1914	La Nazione → La Nazione, 1914 → 03 - Marzo 1914
La Nazione , [1914.03] 07/03/1914 , p. 3	1914	Firenze	<i>Wagner e il suo Parsifal in una conferenza della march. Altoviti-Avila.</i> Resoconto conferenza della marchesa Angiolina Altoviti Avila del 6 marzo 1914 al salone Teatro Verdi	La Nazione → La Nazione, 1914 → 03 - Marzo 1914
La Nazione , [1914.03] 08/03/1914 , p. 3	1914	Firenze	<i>I Parsifal a Pisa.</i> Resoconto prima <i>Parsifal</i> al Verdi di Pisa del giorno precedente	La Nazione → La Nazione, 1914 → 03 - Marzo 1914
La Nazione , [1914.03] 09/03/1914 , p. 3	1914	Firenze	<i>Il Parsifal a Torino.</i> Resoconto prima <i>Parsifal</i> al Regio di Torino del giorno precedente	La Nazione → La Nazione, 1914 → 03 - Marzo 1914
La Nazione , [1914.03] 13/03/1914 , p. 3	1914	Firenze	<i>Il Parsifal a Verona.</i> Voci su una possibile esecuzione <i>Parsifal</i> all'Arena di Verona	La Nazione → La Nazione, 1914 → 03 - Marzo 1914
La Nazione , [1914.03] 18/03/1914 , p. 4	1914	Firenze	<i>Il Parsifal al Politeama Fiorentino.</i> Proseguono le prove <i>Parsifal</i> al Politeama di Firenze	La Nazione → La Nazione, 1914 → 03 - Marzo 1914
La Nazione , [1914.03] 19 - 20/03/1914 , p. 3	1914	Firenze	Jarro, <i>Le rappresentazioni del Parsifal a Firenze. L'azione drammatica nel Parsifal.</i> Genesi e riassunto <i>Parsifal</i>	La Nazione → La Nazione, 1914 → 03 - Marzo 1914
La Nazione , [1914.03] 19 - 20/03/1914 , p. 4	1914	Firenze	<i>La conferenza sul Parsifal della marchesa Altoviti-Avila.</i> Resoconto conferenza marchesa Angiolina Altoviti Avila tenuta a Firenze il 17 marzo 1914	La Nazione → La Nazione, 1914 → 03 - Marzo 1914
La Nazione , [1914.03] 20 - 21/03/1914 , p. 2	1914	Firenze	Annuncio prima <i>Parsifal</i> al Politeama di Firenze per il 24 marzo 1914	La Nazione → La Nazione, 1914 → 03 - Marzo 1914
La Nazione , [1914.03] 21 - 22/03/1914 , p. 3	1914	Firenze	Prove <i>Parsifal</i> al Politeama di Firenze	La Nazione → La Nazione, 1914 → 03 - Marzo 1914
La Nazione , [1914.03] 22 - 23/03/1914 , p. 4	1914	Firenze	Le prime esecuzioni del <i>Parsifal</i> a Bayreuth. Importanza della scenografia del <i>Parsifal</i> per Wagner. Accenno a Bakunin e Rossini	La Nazione → La Nazione, 1914 → 03 - Marzo 1914
La Nazione , [1914.03] 24 - 25/03/1914 , p. 4	1914	Firenze	<i>Ancora a proposito del Parsifal al Politeama Fiorentino.</i> Annuncio in data odierna prima <i>Parsifal</i> a Firenze. Altre esecuzioni del <i>Parsifal</i>	La Nazione → La Nazione, 1914 → 03 - Marzo 1914
La Nazione , [1914.03] 25 - 26/03/1914 , p. 2	1914	Firenze	Locandina prima <i>Parsifal</i> al Politeama di Firenze del 25 marzo 1914	La Nazione → La Nazione, 1914 → 03 - Marzo 1914
La Nazione , [1914.03] 25 - 26/03/1914 , p. 4	1914	Firenze	<i>Il Parsifal.</i> Rimandata prima <i>Parsifal</i> al Politeama di Firenze prevista per il 24 marzo 1914	La Nazione → La Nazione, 1914 → 03 - Marzo 1914

BWD - A cura della Associazione Richard Wagner di Avellino

Nome documento	Anno	Località	Descrizione	Collocazione
La Nazione , [1914.03] 26 - 27/03/1914 , p. 2	1914	Firenze	Jarro, <i>Al Politeama Fiorentino. La prima rappresentazione del Parsifal</i> . Resoconto prima <i>Parsifal</i> a Firenze del 25 marzo 1914	La Nazione → La Nazione, 1914 → 03 - Marzo 1914
La Nazione , [1914.03] 27 - 28/03/1914 , p. 4	1914	Firenze	Breve resoconto seconda replica <i>Parsifal</i> al Politeama di Firenze	La Nazione → La Nazione, 1914 → 03 - Marzo 1914
La Nazione , [1914.03] 30 - 31/03/1914 , p. 4	1914	Firenze	Jarro, <i>Il Parsifal</i> . Resoconto replica <i>Parsifal</i> al Politeama Fiorentino	La Nazione → La Nazione, 1914 → 03 - Marzo 1914
La Perseveranza , [1914.01] 01/01/1914 , p. 2	1914	Milano	Giovanni Battista Nappi, <i>Attendendo il Parsifal di Wagner alla Scala di Milano. III. L'orditura drammatica del poema di Wagner</i>	La Perseveranza → La Perseveranza, 1914 → 01 - Gennaio 1914
La Perseveranza , [1914.01] 02/01/1914 , p. 2	1914	Milano	<i>Il Parsifal a Roma e a Bologna</i> . Resoconto prima <i>Parsifal</i> a Roma e Bologna del 1 gennaio 1914	La Perseveranza → La Perseveranza, 1914 → 01 - Gennaio 1914
La Perseveranza , [1914.01] 02/01/1914 , p. 2	1914	Milano	Giovanni Battista Nappi, <i>A proposito della prima del Parsifal</i> . Si auspica il religioso silenzio per la prima <i>Parsifal</i> alla Scala di Milano del 9 gennaio 1914	La Perseveranza → La Perseveranza, 1914 → 01 - Gennaio 1914
La Perseveranza , [1914.01] 03/01/1914 , p. 1	1914	Milano	Giovanni Battista Nappi, <i>Attendendo il Parsifal di Wagner alla Scala di Milano. IV. Le fasi della elaborazione. Il Gesù Nazareno. Tristano e Parsifal. I Vincitori. Da Napoli a Palermo</i>	La Perseveranza → La Perseveranza, 1914 → 01 - Gennaio 1914
La Perseveranza , [1914.01] 03/01/1914 , p. 1	1914	Milano	<i>Il Parsifal al Teatro Reale di Madrid</i> . Telegramma con breve resoconto	La Perseveranza → La Perseveranza, 1914 → 01 - Gennaio 1914
La Perseveranza , [1914.01] 04/01/1914 , p. 2	1914	Milano	Giovanni Battista Nappi, <i>Attendendo il Parsifal di Wagner alla Scala di Milano. V. Alcune considerazioni sugli intendimenti filosofici religiosi del poema</i>	La Perseveranza → La Perseveranza, 1914 → 01 - Gennaio 1914
La Perseveranza , [1914.01] 05/01/1914 , p. 2	1914	Milano	Giovanni Battista Nappi, <i>Attendendo il Parsifal di Wagner alla Scala di Milano. VI. Aneddoti sulle prove</i>	La Perseveranza → La Perseveranza, 1914 → 01 - Gennaio 1914
La Perseveranza , [1914.01] 06/01/1914 , p. 2	1914	Milano	<i>Gli esecutori del Parsifal</i> . Annuncio prima del <i>Parsifal</i> alla Scala di Milano prevista per il 7 gennaio 1914	La Perseveranza → La Perseveranza, 1914 → 01 - Gennaio 1914
La Perseveranza , [1914.01] 07/01/1914 , p. 3	1914	Milano	<i>La prova generale del Parsifal</i> . Resoconto prova generale <i>Parsifal</i> alla Scala di Milano. Annuncio prima in data odierna	La Perseveranza → La Perseveranza, 1914 → 01 - Gennaio 1914
La Perseveranza , [1914.01] 08/01/1914 , p. 2	1914	Milano	<i>Il Parsifal rimandato a venerdì sera</i> . Prima del <i>Parsifal</i> alla Scala di Milano rimandata al 9 gennaio 1914	La Perseveranza → La Perseveranza, 1914 → 01 - Gennaio 1914
La Perseveranza , [1914.01] 09/01/1914 , p. 3	1914	Milano	Annuncio in data odierna prima <i>Parsifal</i> alla Scala di Milano	La Perseveranza → La Perseveranza, 1914 → 01 - Gennaio 1914
La Perseveranza , [1914.01] 09/01/1914 , p. 3	1914	Milano	<i>Il Parsifal e la First</i> . Rulli per autopiani con brani del <i>Parsifal</i> prodotti dalla <i>Fabbrica Italiana Rulli Sonori Traforati</i>	La Perseveranza → La Perseveranza, 1914 → 01 - Gennaio 1914
La Perseveranza , [1914.01] 10/01/1914 , p. 2	1914	Milano	Giovanni Battista Nappi, <i>La prima rappresentazione del Parsifal di Wagner alla Scala. VII. L'opera d'arte. La rappresentazione - Il successo. La messa in scena</i>	La Perseveranza → La Perseveranza, 1914 → 01 - Gennaio 1914
La Perseveranza , [1914.01] 14/01/1914 , p. 2	1914	Milano	Giovanni Battista Nappi, <i>La seconda del Parsifal alla Scala</i>	La Perseveranza → La Perseveranza, 1914 → 01 - Gennaio 1914
La Perseveranza , [1914.01] 18/01/1914 , p. 2	1914	Milano	Giovanni Battista Nappi, <i>Breve resoconto terza replica Parsifal alla Scala di Milano</i>	La Perseveranza → La Perseveranza, 1914 → 01 - Gennaio 1914
La Perseveranza , [1914.02] 03/02/1914 , p. 3	1914	Milano	A. Fiaschi, <i>Bibliografia wagneriana</i>	La Perseveranza → La Perseveranza, 1914 → 02 - Febbraio 1914

BWD - A cura della Associazione Richard Wagner di Avellino

Nome documento	Anno	Località	Descrizione	Collocazione
La Stampa, [1914.01] 02/01/1914, pp. 3-4	1914	Torino	La prima di Parsifal in Italia. Il poema. Il successo trionfale dell'opera a Bologna e a Roma. Riassunto Parsifal e resoconto prima a Bologna, Roma, Berlino e Parigi	La Stampa → La Stampa, 1914 → 01 - Gennaio 1914
La Stampa, [1914.01] 07 - 08/01/1914, p. 3	1914	Torino	Un Parsifal di Hauptmann. Riassunto del Parsifal di Gerhart Hauptmann (1914), Nobel per la letteratura del 1912	La Stampa → La Stampa, 1914 → 01 - Gennaio 1914
La Stampa, [1914.01] 08 - 09/01/1914, p. 4	1914	Torino	Una conferenza sul Parsifal all'Università Popolare. Breve resoconto conferenza sul Parsifal tenuta da Alberto Gentili all'Università Popolare di Torino	La Stampa → La Stampa, 1914 → 01 - Gennaio 1914
La Stampa, [1914.01] 10 - 11/01/1914, p. 4	1914	Torino	Il trionfo di Parsifal alla Scala. Quasi 40 mila lire di incasso. Resoconto prima Parsifal a Milano del 9 gennaio 1914	La Stampa → La Stampa, 1914 → 01 - Gennaio 1914
La Stampa, [1914.02] 27 - 28/02/1914, p. 3	1914	Torino	Giuseppe Depanis, Le prime rappresentazioni di Parsifal a Bayreuth (Luglio 1882). I. Testimonianza prima Parsifal a Bayreuth	La Stampa → La Stampa, 1914 → 02 - Febbraio 1914
La Stampa, [1914.02] 28/02/1914, p. 3	1914	Torino	Giuseppe Depanis, Le prime rappresentazioni di Parsifal a Bayreuth (Luglio 1882). II. Testimonianza prima Parsifal a Bayreuth	La Stampa → La Stampa, 1914 → 02 - Febbraio 1914
La Stampa, [1914.02] 28/02/1914, p. 3	1914	Torino	Pubblicità Parsifal della Fabbrica Italiana Macchine Parlanti	La Stampa → La Stampa, 1914 → 02 - Febbraio 1914
La Stampa, [1914.03] 02 - 03/03/1914, p. 4	1914	Torino	La prima rappresentazione del Parsifal fissata irrevocabilmente per domenica. Annuncio prima Parsifal al Regio di Torino per 8 marzo 1914	La Stampa → La Stampa, 1914 → 03 - Marzo 1914
La Stampa, [1914.03] 06 - 07/03/1914, p. 4	1914	Torino	Alla vigilia del Parsifal. Nella penombra delle prove. Resoconto prove Parsifal al Regio di Torino	La Stampa → La Stampa, 1914 → 03 - Marzo 1914
La Stampa, [1914.03] 08 - 09/03/1914, p. 4	1914	Torino	Pubblicità prima Parsifal al Regio di Torino dell'8 marzo 1914	La Stampa → La Stampa, 1914 → 03 - Marzo 1914
La Stampa, [1914.03] 09 - 10/03/1914, p. 5	1914	Torino	La prima di Parsifal al Teatro Regio. Resoconto prima Parsifal a Torino dell'8 marzo 1914. Presenti fotografie di scena	La Stampa → La Stampa, 1914 → 03 - Marzo 1914
La Stampa, [1914.03] 11 - 12/03/1914, p. 3	1914	Torino	Il Parsifal nell'Arena di Verona? Una serie di rappresentazioni classiche	La Stampa → La Stampa, 1914 → 03 - Marzo 1914
La Stampa, [1914.03] 11 - 12/03/1914, p. 4	1914	Torino	Parsifal nella seconda rappresentazione. Resoconto seconda replica Parsifal al Regio di Torino	La Stampa → La Stampa, 1914 → 03 - Marzo 1914
La Stampa, [1914.03] 21 - 22/03/1914, p. 3	1914	Torino	Simplicissimus, Dell'illusione scenica. Dialogo tra una donna che ha assistito al Parsifal a Torino, un wagneriano che lo ha visto a Bayreuth e un professore di storia del teatro	La Stampa → La Stampa, 1914 → 03 - Marzo 1914
La Stampa, [1914.03] 21 - 22/03/1914, p. 5	1914	Torino	Parsifal in serata popolare. Per la ventura stagione del Regio. Breve resoconto replica Parsifal a Torino a prezzi popolari. Annuncio Walküre per apertura prossima stagione Regio	La Stampa → La Stampa, 1914 → 03 - Marzo 1914
La Stampa, [1914.03] 24 - 25/03/1914, p. 3	1914	Torino	Bergeret (Ettore Marroni), Conversazioni sul Parsifal	La Stampa → La Stampa, 1914 → 03 - Marzo 1914
La Stampa, [1914.03] 30 - 31/03/1914, p. 5	1914	Torino	La chiusura della stagione d'opera al Teatro Regio. Statistiche e speranze. Breve resoconto ultima replica Parsifal a Torino	La Stampa → La Stampa, 1914 → 03 - Marzo 1914
La Stampa, [1914.04] 05 - 06/04/1914, p. 3	1914	Torino	Bergeret (Ettore Marroni), Conversazioni sul Parsifal. A fine pag. 3 leggi: "accolse in sé le grandezze e le piccolezze"	La Stampa → La Stampa, 1914 → 04 - Aprile 1914
La Tribuna, [1914.01] 02/01/1914, p. 3	1914	Roma	Una scena del Parsifal. L'incantesimo del Venerdì Santo. Brano dell'incantesimo tradotto da Ottone Schanzer. Presente immagine con Amfortas ferito	La Tribuna → La Tribuna, 1914 → 01 - Gennaio 1914

BWD - A cura della Associazione Richard Wagner di Avellino

Nome documento	Anno	Località	Descrizione	Collocazione
La Tribuna, [1914.01] 02/01/1914, p. 3	1914	Roma	La seconda del Parsifal. Annuncio seconda replica Parsifal al Costanzi di Roma per 4 gennaio 1914	La Tribuna → La Tribuna, 1914 → 01 - Gennaio 1914
La Tribuna, [1914.01] 02/01/1914, p. 3	1914	Roma	Parsifal a Parigi. Il nobilissimo successo della prova generale	La Tribuna → La Tribuna, 1914 → 01 - Gennaio 1914
La Tribuna, [1914.01] 03/01/1914, p. 3	1914	Roma	La celebrazione di R. Wagner nel suo capolavoro. La prima di Parsifal al Costanzi. Resoconto prima Parsifal a Roma con telegrammi da Bologna, Parigi, Berlino e Vienna. Presente foto di Lina Pasini-Vitale	La Tribuna → La Tribuna, 1914 → 01 - Gennaio 1914
La Tribuna, [1914.01] 04/01/1914, p. 3	1914	Roma	Gli interpreti del Parsifal al Costanzi. Vignetta con disegni degli interpreti del Parsifal a Roma	La Tribuna → La Tribuna, 1914 → 01 - Gennaio 1914
La Tribuna, [1914.01] 04/01/1914, p. 4	1914	Roma	Dopo Parsifal. Il puro folle tornerà a Bayreuth? Il Parsifal de-sacralizzato fuori Bayreuth	La Tribuna → La Tribuna, 1914 → 01 - Gennaio 1914
La Tribuna, [1914.01] 05/01/1914, p. 3	1914	Roma	Parsifal doveva uscire da Bayreuth? Tra i pareri contrari quello di Debussy	La Tribuna → La Tribuna, 1914 → 01 - Gennaio 1914
La Tribuna, [1914.01] 05/01/1914, p. 3	1914	Roma	La seconda al Costanzi. Breve resoconto seconda replica Parsifal a Roma del 5 gennaio 1914. Annuncio terza replica 7 gennaio	La Tribuna → La Tribuna, 1914 → 01 - Gennaio 1914
La Tribuna, [1914.01] 07/01/1914, p. 3	1914	Roma	Il trionfale successo del Parsifal a Parigi	La Tribuna → La Tribuna, 1914 → 01 - Gennaio 1914
La Tribuna, [1914.01] 08/01/1914, p. 3	1914	Roma	Il Parsifal e la signora Breval. Telegramma con notizie Parsifal a Parigi	La Tribuna → La Tribuna, 1914 → 01 - Gennaio 1914
La Tribuna, [1914.01] 09/01/1914, p. 3	1914	Roma	La terza del Parsifal al Costanzi. Breve resoconto terza replica Parsifal a Roma con presenza della Regina Margherita	La Tribuna → La Tribuna, 1914 → 01 - Gennaio 1914
La Tribuna, [1914.01] 11/01/1914, p. 3	1914	Roma	Il Parsifal alla Scala. Resoconto prima Parsifal alla Scala di Milano del 9 gennaio 1914	La Tribuna → La Tribuna, 1914 → 01 - Gennaio 1914
La Tribuna, [1914.01] 12/01/1914, p. 3	1914	Roma	Gli spettacoli al Costanzi. Breve resoconto quarta replica Parsifal a Roma	La Tribuna → La Tribuna, 1914 → 01 - Gennaio 1914
La Tribuna, [1914.01] 15/01/1914, p. 3	1914	Roma	La prova generale del Parsifal a Vienna	La Tribuna → La Tribuna, 1914 → 01 - Gennaio 1914
La Tribuna, [1914.01] 16/01/1914, p. 5	1914	Roma	Il Parsifal a Vienna. Telegramma con breve resoconto prima Parsifal a Vienna	La Tribuna → La Tribuna, 1914 → 01 - Gennaio 1914
La Tribuna, [1914.01] 17/01/1914, p. 3	1914	Roma	Gli spettacoli al Costanzi. Breve resoconto quinta replica Parsifal a Roma	La Tribuna → La Tribuna, 1914 → 01 - Gennaio 1914
La Tribuna, [1914.01] 22/01/1914, p. 3	1914	Roma	Il Parsifal a Trieste. Breve resoconto prima Parsifal al Verdi di Trieste del 20 gennaio 1914	La Tribuna → La Tribuna, 1914 → 01 - Gennaio 1914
La Tribuna, [1914.02] 03/02/1914, p. 3	1914	Roma	Gli spettacoli al Costanzi. Resoconto replica Parsifal a Roma. Debutto nel ruolo Parsifal tenore Emilio Perea	La Tribuna → La Tribuna, 1914 → 02 - Febbraio 1914
La Tribuna, [1914.02] 04/02/1914, p. 3	1914	Roma	Il Parsifal a Londra. Telegramma con breve resoconto prima Parsifal al Covent Garden di Londra	La Tribuna → La Tribuna, 1914 → 02 - Febbraio 1914
La Tribuna, [1914.02] 16/02/1914, p. 3	1914	Roma	Il Lohengrin al Teatro Costanzi. Resoconto prima Lohengrin a Roma del 14 febbraio 1914	La Tribuna → La Tribuna, 1914 → 02 - Febbraio 1914
La Tribuna, [1914.03] 27/03/1914, p. 3	1914	Roma	La prima del Parsifal a Firenze. Resoconto prima esecuzione Parsifal al Politeama del 25 marzo 1914. Presente fotografia di Cesare Formichi	La Tribuna → La Tribuna, 1914 → 03 - Marzo 1914
Navarra Ugo, Note illustrative al Parsifal di Riccardo Wagner, Milano 1914	1914	Milano	Libro	Libri & Articoli

BWD - A cura della Associazione Richard Wagner di Avellino

Nome documento	Anno	Località	Descrizione	Collocazione
La Lettura , [1921.07] 07/1921 , pp. 515-518	1921	Milano	Mario Panizzardi, <i>Wagner e Mariani (Da un carteggio inedito)</i>	La Lettura. Rivista Mensile del Corriere della Sera → La Lettura, 1921 → 07 - Luglio 1921
Corriere della Sera , [1922.10] 27/10/1922 , p. 5	1922	Milano	<i>Il Lohengrin al Dal Verme</i> . Resoconto prima <i>Lohengrin</i> a Milano del giorno precedente	Corriere della Sera → Corriere della Sera, 1922 → 10 - Ottobre 1922
Il Secolo , [1926.01] 14/01/1926 , p. 7	1926	Milano	<i>La Tetralogia Wagneriana alla Scala</i> . Annuncio <i>Ring</i> alla Scala di Milano dal 24 gennaio al 7 febbraio 1926	Il Secolo → Il Secolo, 1926 → 01 - Gennaio 1926
Il Secolo , [1926.01] 17/01/1926 , p. 4	1926	Milano	<i>Il programma della Tetralogia Wagneriana alla Scala</i> . Annuncio <i>Ring</i> alla Scala di Milano dal 24 al 30 gennaio 1926 (primo ciclo) e dal 31 gennaio al 7 febbraio (secondo ciclo)	Il Secolo → Il Secolo, 1926 → 01 - Gennaio 1926
Il Secolo , [1926.01] 19/01/1926 , p. 3	1926	Milano	<i>Il Crepuscolo degli Dei alla Scala</i> . Resoconto prima <i>Götterdämmerung</i> del 18 gennaio 1926 alla Scala di Milano. Prezzi <i>Ring</i> a Milano	Il Secolo → Il Secolo, 1926 → 01 - Gennaio 1926
Il Secolo , [1926.01] 23/01/1926 , p. 3	1926	Milano	Annuncio prima <i>Rheingold</i> (I ciclo <i>Ring</i>) alla Scala di Milano del 24 gennaio 1926. Servizio autotreni modificati per l'occasione	Il Secolo → Il Secolo, 1926 → 01 - Gennaio 1926
Il Secolo , [1926.01] 24/01/1926 , p. 8	1926	Milano	Annuncio in data odierna prima <i>Rheingold</i> (I ciclo <i>Ring</i>) alla Scala di Milano. Programma delle altre giornate del <i>Ring</i>	Il Secolo → Il Secolo, 1926 → 01 - Gennaio 1926
Il Secolo , [1926.01] 27/01/1926 , p. 3	1926	Milano	Breve resoconto prima <i>Walküre</i> (I ciclo <i>Ring</i>) alla Scala di Milano del 26 gennaio 1926. Annuncio secondo ciclo del <i>Ring</i> dal 31 gennaio al 5 febbraio 1926	Il Secolo → Il Secolo, 1926 → 01 - Gennaio 1926
Il Secolo , [1926.01] 28/01/1926 , p. 5	1926	Milano	<i>L'esecuzione del Sigfrido sospesa</i> . Rimandato <i>Siegfried</i> (I giornata <i>Ring</i>) previsto in data odierna alla Scala di Milano	Il Secolo → Il Secolo, 1926 → 01 - Gennaio 1926
Il Secolo , [1926.01] 29/01/1926 , p. 7	1926	Milano	Annuncio prima <i>Siegfried</i> (I ciclo <i>Ring</i>) alla Scala di Milano per il 30 gennaio 1926	Il Secolo → Il Secolo, 1926 → 01 - Gennaio 1926
Il Secolo , [1926.01] 30/01/1926 , p. 7	1926	Milano	<i>La prima di Sigfrido alla Scala</i> . Annuncio data odierna prima <i>Siegfried</i> (I ciclo <i>Ring</i>) alla Scala di Milano. Calendario II ciclo <i>Ring</i>	Il Secolo → Il Secolo, 1926 → 01 - Gennaio 1926
Il Secolo , [1926.01] 31/01/1926 , p. 7	1926	Milano	<i>Il Sigfrido alla Scala</i> . Resoconto prima <i>Siegfried</i> (I ciclo <i>Ring</i>) a Milano. Annuncio data odierna ultima giornata <i>Ring</i> con terza replica <i>Götterdämmerung</i> (la prima fu 18 gennaio 1926)	Il Secolo → Il Secolo, 1926 → 01 - Gennaio 1926
Il Secolo , [1926.02] 02/02/1926 , p. 7	1926	Milano	Rimandato in data odierna <i>Rheingold</i> (II ciclo <i>Ring</i>) alla Scala di Milano, previsto per il 1 febbraio 1926	Il Secolo → Il Secolo, 1926 → 02 - Febbraio 1926
Il Secolo , [1926.02] 03/02/1926 , p. 5	1926	Milano	Breve resoconto <i>Rheingold</i> (II ciclo <i>Ring</i>) alla Scala di Milano del 2 febbraio 1926. Annuncio in data odierna <i>Walküre</i> e per giorno successivo <i>Siegfried</i> (II ciclo <i>Ring</i>)	Il Secolo → Il Secolo, 1926 → 02 - Febbraio 1926
Il Secolo , [1926.02] 04/02/1926 , p. 5	1926	Milano	Breve resoconto <i>Walküre</i> (II ciclo <i>Ring</i>) alla Scala di Milano del 3 febbraio 1926. Annuncio in data odierna <i>Siegfried</i> (II ciclo <i>Ring</i>)	Il Secolo → Il Secolo, 1926 → 02 - Febbraio 1926
Il Secolo , [1926.02] 05/02/1926 , p. 4	1926	Milano	Breve resoconto <i>Siegfried</i> (II ciclo <i>Ring</i>) alla Scala di Milano del 4 febbraio 1926. Annuncio ultima replica <i>Götterdämmerung</i> (la prima fu 18 gennaio 1926) per 6 febbraio 1926	Il Secolo → Il Secolo, 1926 → 02 - Febbraio 1926
Il Secolo , [1926.02] 07/02/1926 , p. 8	1926	Milano	<i>L'ultima del Crepuscolo degli Dei alla Scala</i> . Breve resoconto ultima replica <i>Götterdämmerung</i> (II ciclo <i>Ring</i>) a Milano del 6 febbraio 1926	Il Secolo → Il Secolo, 1926 → 02 - Febbraio 1926
La Fiera Letteraria , [1926.02] 21/02/1926 , p. 5	1926	Roma	<i>La Valchiria</i> . Racconto di Paolo Muratov. Traduzione di Prampolini di un racconto dello scrittore Pavel Muratov ispirato alla <i>Walküre</i> e ambientato durante I Guerra Mondiale	La Fiera Letteraria → La Fiera Letteraria, 1926 → 02 - Febbraio 1926

BWD - A cura della Associazione Richard Wagner di Avellino

Nome documento	Anno	Località	Descrizione	Collocazione
Jollos Nadia, <i>Das Werk Friedrich Huchs</i> , Strassburg 1930	1930	Straßburg (Austria)	Saggio in tedesco su Friedrich Huch	Libri & Articoli
Albertini Cesare, <i>Riccardo Wagner e l'Italia</i> , in <i>Le Vie d'Italia</i> , Gennaio 1933, pp. 123-132, Milano 1933	1933	Milano	Articolo per i 50 anni dalla morte di Wagner	Libri & Articoli
Musica d'oggi , [1933.02] 02/1933, Anno XV, N. II, pp. 53-62, Milano 1933	1933	Milano	Alfredo Brüggemann, <i>Davanti alla tomba di Riccardo Wagner</i> . Articolo per i 50 anni dalla morte di Wagner.	Musica d'oggi. Rassegna di vita e di coltura musicale → Musica d'oggi, 1933 → 02 - Febbraio 1933
Musica d'oggi , [1933.02] 02/1933, Anno XV, N. II, pp. 63-68, Milano 1933	1933	Milano	Alberto de Angelis, <i>Il critico Filippo Filippi e il wagnerismo (considerazioni attuali)</i>	Musica d'oggi. Rassegna di vita e di coltura musicale → Musica d'oggi, 1933 → 02 - Febbraio 1933
Musica d'oggi , [1933.02] 02/1933, Anno XV, N. II, pp. 69-70, Milano 1933	1933	Milano	P. F., <i>La morte e i funerali di R. Wagner a Venezia</i> (dalla Gazzetta Musicale, Milano, Febbraio 1883)	Musica d'oggi. Rassegna di vita e di coltura musicale → Musica d'oggi, 1933 → 02 - Febbraio 1933
Musica d'oggi , [1933.03] 03/1933, Anno XV, N. III, p. 125, Milano 1933	1933	Milano	Concerto commemorativo 50 anni morte di Wagner alla Scala di Milano	Musica d'oggi. Rassegna di vita e di coltura musicale → Musica d'oggi, 1933 → 03 - Marzo 1933
Musica d'oggi , [1933.03] 03/1933, Anno XV, N. III, p. 126, Milano 1933	1933	Milano	Commemorazione per i 50 anni morte di Wagner all'Istituto di Studi Germanici di Roma e concerto all'Augusteo	Musica d'oggi. Rassegna di vita e di coltura musicale → Musica d'oggi, 1933 → 03 - Marzo 1933
Musica d'oggi , [1933.03] 03/1933, Anno XV, N. III, p. 128, Milano 1933	1933	Milano	Concerto per i 50 anni morte di Wagner al Liceo Musicale di Bologna	Musica d'oggi. Rassegna di vita e di coltura musicale → Musica d'oggi, 1933 → 03 - Marzo 1933
Musica d'oggi , [1933.03] 03/1933, Anno XV, N. III, p. 128, Milano 1933	1933	Milano	Commemorazione per i 50 anni morte di Wagner a Lipsia	Musica d'oggi. Rassegna di vita e di coltura musicale → Musica d'oggi, 1933 → 03 - Marzo 1933
Musica d'oggi , [1933.04] 04/1933, Anno XV, N. IV, p. 166, Milano 1933	1933	Milano	Commemorazione per i 50 anni morte di Wagner a Vienna. Storia della ricezione wagneriana a Vienna e accenno al Tristan di Mahler	Musica d'oggi. Rassegna di vita e di coltura musicale → Musica d'oggi, 1933 → 04 - Aprile 1933
Musica d'oggi , [1933.04] 04/1933, Anno XV, N. IV, p. 169, Milano 1933	1933	Milano	Commemorazione per i 50 anni morte di Wagner a Berlino	Musica d'oggi. Rassegna di vita e di coltura musicale → Musica d'oggi, 1933 → 04 - Aprile 1933
Società Riccardo Wagner di Bologna, <i>Cinquantenario Wagneriano. 1883-1933</i> , Bologna 1933	1933	Bologna	Rivista commemorativa dei 50 anni dalla morte di Wagner. Numero unico.	
Franceschini Gastone M., <i>Riccardo Wagner e la Divina Tragedia</i> , Roma 1938	1938	Roma	Libro	Libri & Articoli
Tessarini Angelo, <i>La Cavalcata delle Valchiri nel Dramma Musica La Valchiri di Riccardo Wagner. Trascritta per pianoforte a 4 mani da A. Tessarin</i> , Milano 18...	18... ?	Milano	Spartito per pianoforte a 4 mani	Spartiti
Tessarini Angelo, <i>Lohengrin. Grande opera romantica di Riccardo Wagner. Parafrasi di concerto per pianoforte di A. Tessarin</i> , Milano, 1871 ?	1871 ?	Milano	Spartito per pianoforte	Spartiti
Tessarini Angelo, <i>Rienzi. Adagio finale nell'Atto II. Liberamente trascritto per pianoforte</i> , Milano, 1877 ?	1877 ?	Milano	Spartito per pianoforte	Spartiti